

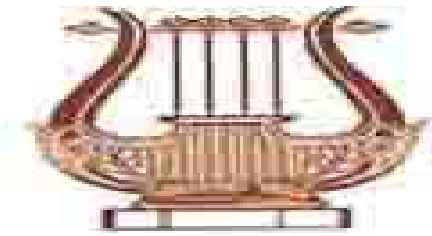
Sumqayıt Şəhər Mədəniyyət və Turizm İdarəsi
Sumqayıt şəhər Səməd Vurğun adına Mərkəzi Kitabxana

Şərqin dahi bəstəkarı



Üzeyir Hacıbəyov - 130

Bibliografik göstərici



Sumqayıt - 2015

M ü n d ər i c a t

I. TƏRTİBÇİDƏN	2
II. “ŞƏRQİN DAHI BƏSTƏKARI”	3
III. ÜZEYİR HACIBƏYOVUN HƏYAT VƏ FƏALİYYƏTİNİN ƏSAS TARİXLƏRİ	5
IV. GÖRKƏMLİ ŞƏXSİYYƏTLƏR ÜZEYİR HACIBƏYOV HAQQINDA	9
V. ÜZEYİR HACIBƏYOVUN ƏSƏRLƏRİ	11
5.1.Kitablar	11
5.2.Üzeyir Hacıbəyov Əsələri	11
5.2.1.Kitablarda	11
5.3.Dövri mətbuatda	11
VI. ÜZEYİR HACIBƏYOVUN ƏSƏRLƏRİNƏ YAZILMIŞ RESENZİYALAR	13
VII. ÜZEYİR HACIBƏYOV HAQQINDA	14
7.1.Kitablarda	14
7.2.Dövri mətbuatda	16
VIII. ÜZEYİR HACIBƏYOVUN PUBLİSİSTİKASI HAQQINDA	36
8.1.Kitablarda	36
8.2.Dövri mətbuatda	36
IX. ÜZEYİR HACIBƏYOV VƏ MƏTBUAT	37
9.1.Kitablarda	37
9.2.Dövri mətbuatda	37
X. ÜZEYİR HACIBƏYOVUN OPERA, OPERETTA VƏ KOMEDİYALARI	39
10.1.Kitablar	39
XI. ÜZEYİR HACIBƏYOVUN OPERA, OPERETTA VƏ KOMEDİYALARI HAQQINDA	40
11.1.Kitablarda	40
11.2.Dövri mətbuatda	40
XII. ÜZEYİR HACIBƏYOV HAQQINDA XATİRƏLƏR	46
12.1.Kitablarda	46
12.2.Dövri mətbuatda	46
XIII. ÜZEYİR HACIBƏYOV SURƏTİ ƏDƏBİYYATDA VƏ İNCƏSƏNƏTDƏ	49
13.1.Kitablarda	49
13.2.Dövri mətbuatda	49
13.3.AVTOREFERAT	51

TƏRTİBÇİDƏN

Bu il Azərbaycan musiqisinin klassiki, SSRİ xalq artisti, SSRİ Dövlət mükafatı laureatı Azərbaycan SSR Elmlər Akademiyasının akademiki professor Üzeyir Əldürlüseyin oğlu Hacıbəylinin anadan olmasının 130 illiyi tamam olur.

Sumqayıt şəhər S.Vurğun adına Mərkəzi kitabxana da bəstəkarın yubileyi münasibətilə “Şərqi dahi bəstəkarı” adlı bibliografik göstərici tərtib etmişdir.

Bəstəkarın irsini geniş oxucu kütləsinə çatdırmaq məqsədi ilə və anadan olmasının 130 illiyi ilə bağlı tərtib olunmuş bu vəsaitin materialları 1966-cı ildən 2015-ci ilədək olan dövrü əhatə edir.

Göstərici on üç bölmədən ibarətdir. Bölmələrdə bəstəkarın həyat və yaradıcılığının əsas tarixləri, yaradıcılıq yolunun ümumi xarakteristikasına həsr olunmuş öçerklər, bəstəkarın musiqi əsərləri, kitabları və ayrı-ayrı kitablarda, jurnallarda və qəzetlərdə dərc olunmuş məqalələri, habelə Üzeyir Hacıbəyov haqqında ədəbiyyat daxildir.

Hər bölmədə materiallar xronoloji qaydada, daxildə isə əlifba sırası ilə qruplaşdırılmışdır.

746 adda ədəbiyyatı özündə əks etdirən bibliografik göstərici geniş oxucu kütləsi üçün nəzərdə tutulmuşdur.

II

“Şərqi dahi bəstəkarı”

*O, sabaha bizimlə addımlayır yanaşı,
“Koroğlu”dan oxuyar yenə zəfər ordumuz.
Ey, Füzuli şeirinin bir bəstəkar qardaşı
Şöhrət tapdı adınla bizim ana yurdumuz.*

SƏMƏD VURĞUN

Əbədiyyətlə bu gün arasında nəhayətsiz körpü kimi uzanan zaman sehirli göy qurşağına bənzəyir. Bu göy qurşağının ulduz yolu ilə milyon-milyon insanlar min illərdə keçib gedir. Bu milyonların içində seçilən, boy göstərən, zaman uzandıqca bu günə, bizlərə yaxınlaşan Böyük İnsanlar var. O insanlar ki, bu dünya üçün, insanlıq üçün, bəşər mədəniyyətinin, elminin, mənəviyyətinin yüksəlişi, saflığı, zənginləşməsi naminə misilsiz xidmətlər göstərmiş, nəhəng işlər görmüşlər. Belə seçilmiş simalardan biri də Üzeyir Hacıbəyovdur. XX əsrin tarixi ona öz qızıl səhifələrində yer ayırdı. Onu əsrin böyük oğlu, milli operanın banisi, musiqili komediya janrının ilk yaradıcısı, qüdrətli dramaturq və güclü vətəndaş yazıçı kimi qəbul etdi. Onun zəngin musiqi və ədəbi irsi Azərbaycan mədəniyyətinin tükənməz xəzinəsidir, xalqımızın mənəvi sərvətidir. Bu irs bir məktəbdir-möhkəm özüllər üzərində qoyulmuş zəngin bir məktəb.

Üzeyir Hacıbəyov 1885-ci il sentyabr ayının 18-də Ağcabədidə anadan olmuşdur. Üzeyir Hacıbəyovun uşaqlıq və gənclik illəri Şuşada keçmişdir. Şuşa Ü.Hacıbəyov üçün ilk yaradıcılıq qaynağı idi. Ü.Hacıbəyov haqlı olaraq yazırdı ki, “...Mən ilk musiqi təhsilimi uşaqlıq zamanı Şuşada ən yaxşı xanəndə və zadəganlardan almışam. O vaxt mən “Muğam” və “Təsnif” oxuyurdum. Səsim xanəndələrin xoşuna gəlirdi. Onlar məni oxudar və öyrədərdilər...” İbtidai təhsilini Şuşada Camal bəy Fətəlibəyovun iki sinifli məktəbində alan Üzeyir 1899-cu ildə Həşim bəy Vəzirovun müdir olduğu “rus-tatar” məktəbini bitirmişdir. Rus-tatar məktəbini bitirdikdən sonra təhsilini davam etdirmək məqsədilə Zaqafqaziya müəllimlər seminariyasına daxil olmuşdur. Seminariya illəri Üzeyirin dünyagörüşünün inkişafında mühüm rol oynamışdır.

1904-cü ildə Ü. Hacıbəyov Qori seminariyasını bitirib Şuşanın yaxınlığında Cəbrayıl rayonunun Hadrut kənd məktəbinə müəllim təyin olunur. Ü.Hacıbəyov yalnız dərs deməklə kifayətlənmir, bir sıra mətbuat orqanları ilə əlaqə saxlayır. “Kaspi” qəzetində “U” imzası ilə yazılar çap etdirir.

Şuşanın zəngin musiqi-ifaçılıq ənənələri Ü.Hacıbəyovun musiqi tərbiyəsinə müstəsna təsir göstərmişdir. Onun ilk musiqi müəllimi Azərbaycan xalq musiqisinin gözəl bilicisi A.Əliverdibəyov olmuşdur. Ü.Hacıbəyov 1905-1907-ci illərdə Bakıya gəlmiş, Bibiheybətdə sonralar isə “Səadət” məktəbində dərs demişdir. O, bədii yaradıcılığa publisistika ilə başlamış “Kaspi”, “Həyat”, “İrşad”, “Tərəqqi” və s. qəzetlərdə, “Molla Nəsrəddin” jurnalında ictimai-siyasi və maarifçilik məsələlərinə dair çoxlu məqalə, felyeton, satirik miniatur dərc etmişdir.

Ü.Hacıbəyov 1908-ci il yanvarın 12-də Bakıda H.Z.Tağıyevin teatrına göstərilən “Leyli və Məcnun” operası ilə tək-cə Azərbaycanda deyil, bütün müsəlman Şərqiində opera sənətinin təməlini qoymuşdur. O, 1909-1915-ci illərdə bir-birinin ardınca “Şeyx Sənan”, “Rüstəm və Söhrab”, “Şah Abbas və Xurşidbanu”, “Əsli və Kərəm”, “Harun və Leyla” muğam operalarını bəstələmişdir.

1937-ci il aprelin 30-da Azərbaycan Opera və Balet Teatrında ilk dəfə tamaşaya qoyulan “Koroğlu” operası Üzeyir Hacıbəyov yaradıcılığının zirvəsidir. Bu operada, müxtəlif klassik opera formasına riayət edərək bitkin ariyalar, kütləvi xor səhnələri, müxtəlif ansamblar, balet nömrələri yaratmışdır.

Ü.Hacıbəyovun müharibə illərində yazdığı əsərlər sırasında N.Gəncəvinin 800 illiyinə həsr etdiyi “Sənsiz” (1941) və “Sevgili canan” (1943) romansları xüsusi yer tutur.

Böyük musiqişünas alim olan Ü.Hacıbəyov "Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları" (1945) adlı fundamental tədqiqat əsərində xalq musiqisinin nümunə və formalarının dərin təhlilinə əsaslanaraq, qədim tarixə malik Azərbaycan musiqisinin qanunauyğunluqlarını, milli xüsusiyyətlərini göstərmişdir. O, istedadlı bəstəkarlar, ifaçılar nəslini yetişdirmişdir. Q.Qarayev,

F.Əmirov, Niyazi, S.Hacıbəyov və başqaları onun tələbələri olmuşlar. Üzeyir bəyin adı Azərbaycan xalqı üçün müqəddəs mədəniyyət abidəsidir. Üzeyir bəy ucalığı xalqın ucalığıdır.

Dahi bəstəkar 1948-ci il noyabrın 23-də Bakıda vəfat etmiş və Fəxri Xiyabanda dəfn olunmuşdur.

III ÜZEYİR HACIBƏYOVUN HƏYAT VƏ FƏALİYYƏTİNİN ƏSAS TARİXLƏRİ

1885	Üzeyir Əbdülhüseyn oğlu Hacıbəyli 1885-ci il sentyabrın 18-də Şuşanın yaxınlığındakı Ağcabədi kəndində anadan olmuşdur. İlk təhsilini Şuşa şəhərindəki Rus-Azərbaycan məktəbində almışdır.
1897-1898	Füzulinin «Leyli və Məcnun» poemasından «Məcnun Leylinin məzarı üstündə» adlı parça səhnələşdirilmişdir.
1897-1899	Şuşa məktəbində oxumuşdur.
1899 avqust-1904 iyun	Qori Müəllimlər seminariyasına daxil olmuş, oranı bitirərək kənd müəllimi adını almışdır.
1904	Ədəbi-publisist yaradıcılığına başlamışdır.
1904 sentyabr	Hadrut kəndində müəllim işləmişdir.
1905 mart	Şuşada «Cavanlar ittifaqı» təşkilatının üzvü olmuşdur. Bakı şəhərinə köçmüşdür. «Həyat» qəzeti redaksiyasında mütərcim işləmişdir.
1905-1907	Bakı şəhərinin Bibiheybət ibtidai məktəbində müəllim işləmişdir.
1905 dekabr-1908 iyun	«İrşad» qəzetində mütərcim və felyetonçu işləmişdir.(fasilə ilə)
1907	«Leyli və Məcnun» operası üzərində işləyərək bəstəkarlıq fəaliyyətinə başlamışdır. «Siyasi, hüquqi, iqtisadi və əsgəri sözlərin türk-rus və rus-türk lüğəti» çapdan çıxmışdır. Bu lüğət maarifçilik sahəsində böyük rol oynamışdır. «Hesab məsələləri» kitabını yazmışdır.
1908 - 12 yanvar	Azərbaycanda müasir professional musiqi sənətinin əsasını qoyan «Leyli və Məcnun» operasının ilk tamaşası olmuşdur.
1908-1909	«Tərəqqi» qəzetinin felyetonçusu və müvəqqəti redaktoru olmuşdur.
1908-1911	«Səadət» xeyriyyə cəmiyyəti məktəbində müəllim işləmişdir.
1909- 30 noyabr	«Şeyx Sənan» operasının ilk tamaşası olmuşdur.
1909-1910	«Həqiqət» qəzetinin redaktoru olmuşdur.
1910 – 24 may	«Ər və arvad» operettasının ilk tamaşası olmuşdur.
1910 – 12 noyabr	«Rüstəm və Söhrab» operasının ilk tamaşası olmuşdur.
1911 – 25 aprel	«O olmasın, bu olsun» operettasının ilk tamaşası olmuşdur.
1912 – 10 mart	«Şah Abbas və Xurşudbanu» operasının ilk tamaşası olmuşdur.
1912 – 18 may	«Əsli və Kərəm» operasının ilk tamaşası olmuşdur.

1912-1913	Moskvada Filarmoniya Cəmiyyəti nəzdində İlyinskiyin xüsusi musiqi kurslarında təhsil almışdır (N.M.Laduxinin və N.N.Sokolovskinin rəhbərliyi altında).
1913 avqust	Peterburqa köçmüşdür.
1913 – 25 oktyabr	«Arşın mal alan» operettası üzərində işi tamamlayır. «Arşın mal alan» operettasının ilk tamaşası (Bakı) olmuşdur.
1914 yanvar-iyun	Peterburq Konservatoriyasında təhsil almışdır. «Harun və Leyla» operası üzərində işləmişdir.
1915	«Harun və Leyla» operasının librettosu nəşr edilmişdir.
1915 sentyabr - 1916 fevral	«Yeni İqbal» qəzetinin redaktoru olmuşdur.
1918 iyun-sentyabr	Azərbaycan opera artistlərinin Ənzəli və Rəşt şəhərlərinə qastrol səfərinə rəhbərlik etmişdir.
1920	Xalq Konservatoriyasının təşkilində iştirak etmişdir.
1920-1921	Qadınlar klubu yanında Xalq Çalğı Alətləri Orkestrini təşkil etmişdir.
1921	Respublika Xalq Maarif Komissarlığında məruzə etmiş, həmin məruzə Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasının yaradılması üçün proqram kimi təsdiq olunmuşdur. «Vəzifeyi-musiqiyyəmizə aid məsələlər» adlı məqaləsini nəşr etdirmişdir. Həmin məqalədə Azərbaycan musiqisinin inkişaf yollarını müəyyən etmişdir. Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasında musiqi-nəzəriyyə fənnləri pedaqoqu, Şərq musiqisi şöbəsinin rəhbəri olmuşdur.
1921-1922	Respublika Xalq Maarif Komissarlığı İncəsənət şöbəsinin musiqi bölməsinə rəhbərlik etmişdir.
1922	Birinci Azərbaycan məktəbini (Azərbaycan türk musiqi məktəbi - ATMM) təsis etmişdir. Həmin məktəb 1925-ci ildə texnikuma çevrilmiş, texnikum isə 1926-cı ildə Azərbaycan Dövlət Konservatoriyası ilə birləşmişdir. Azərbaycan Dövlət Dram Teatrı yanında repertuar komissiyasının tərkibinə daxil edilmişdir. Azərbaycan Dövlət Musiqi Məktəbi yanında opera sinfi təşkil etmiş və onun rəhbəri olmuşdur.
1925	Ü.Hacıbəyovun rəhbərliyi altında Azərbaycan Dövlət Musiqi Texnikumunun tələbələrinin gücü ilə «Arşın mal alan» musiqili komediyasının yeni tamaşası olmuşdur.
1926	Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasının prorektoru olmuşdur. Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasının çoxsəsli tələbə xorunun təşkilinə təşəbbüs göstərmişdir.
1927	«Azərbaycan türk nəğmələri» məcmuəsini yaratmışdır (M. Maqomayev ilə birlikdə).

1928 may	Azərbaycan Aşıqlarının Birinci qurultayında «Aşıq sənəti» mövzusunda məruzə etmişdir.
1928-1929	Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasının rektoru olmuşdur.
1930-1938	Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasında Azərbaycan Xalq Musiqisi şöbəsinin müəllimi və müdiri olmuşdur.
1931	Birinci «notlu» Azərbaycan Xalq Çalğı Alətləri Orkestrinin təşkilatçısı olmuşdur.
1932-1936	«Koroğlu» operası üzərində işləmişdir.
1934	Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının üzvü seçilib. Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasında «Ali məktəbdə tar və kamançanın perspektivləri» mövzusunda məruzə etmişdir. Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasında Azərbaycan musiqi mədəniyyətinin öyrənilməsi məsələlərinə həsr olunmuş müşavirədə çıxış etmişdir.
1935	İncəsənət işçilərinin Azərbaycan Həmkarlar İttifaqı və Mərkəzi hərbi-hamilik Komissiyası tərəfindən fəxri fərmanla təltif edilmişdir. «Azərbaycanın Əməkdar incəsənət xadimi» fəxri adına layiq görülmüşdür.
1936	Bakı şəhər Filarmoniyası (sonralar M. Maqomayev adına Filarmoniya) yanında Azərbaycan Dövlət xorunu təşkil etmişdir.
1937- 30 aprel	«Koroğlu» operasının ilk tamaşası olmuşdur.
1937	«Azərbaycanın Xalq artisti» fəxri adına layiq görülmüşdür.
1938	Moskvada Azərbaycan incəsənəti ongunlüyünün təşkilatçılarından və iştirakçılarından biri olmuşdur. «SSRİ Xalq artisti» fəxri adına layiq görülmüşdür. Lenin ordeni ilə təltif edilmişdir.
1938-1948	Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının sədri olmuşdur.
1939	«Koroğlu» operası türkmən dilində Aşqabad şəhərində səhnəyə qoyulmuşdur.
1939-1948	Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasının rektoru olmuşdur.
1940	P.İ.Çaykovski adına Moskva Dövlət Konservatoriyasında «Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları» mövzusunda məruzə etmişdir. SSRİ Dövlət mükafatları komitəsinin üzvü olmuşdur. Professor fəxri adına layiq görülmüşdür. P.İ.Çaykovskinin anadan olmasının 100 illiyi münasibətilə respublikada həyata keçirilən musiqi tədbirlərinə rəhbərlik etmişdir.
1941	«Koroğlu» operasına görə SSRİ Dövlət mükafatına layiq görülmüşdür.

	Milli vokalçı kadrların hazırlanması məsələlərinə dair Bakıda keçirilən Ümumittifaq müşavirəsində çıxış etmişdir.
1942 sentyabr	Muğam və xalq mahnılarının ifası məsələsinə dair Bakıda keçirilən müşavirədə çıxış etmişdir.
1944	SSRİ Elmlər Akademiyasının Azərbaycan filialı incəsənət bölməsinin rəhbəri olmuşdur. Respublika gənc ifaçıları müsabiqəsinin münəsfilər heyətinin sədri olmuşdur.
1944 dekabr	Qafqaz respublikaları musiqi ongünlüyünün bədii rəhbəri olmuşdur. Azərbaycan Dövlət Simfonik Orkestrinə Üzeyir Hacıbəyov adı verilmişdir.
1945	«Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları» kitabı nəşr edilmişdir. Azərbaycan SSR Elmlər Akademiyasının həqiqi üzvü seçilmişdir. «Qırmızı Əmək Bayrağı» ordeni ilə təltif edilmişdir.
1945 sentyabr	Üzeyir Hacıbəyovun 60 illik yubileyi təntənəli surətdə keçirilmişdir.
1945 dekabr	Musiqi ifaçılarının Ümumittifaq müsabiqəsinin münəsfilər heyətinin üzvü olmuşdur.
1945-1948	Azərbaycan SSR Elmlər Akademiyasının Azərbaycan İncəsənəti İnstitutunun direktoru olmuşdur.
1946	«Arşın mal alan» kinofilminin musiqi müəllifi kimi SSRİ Dövlət mükafatına layiq görülmüşdür.
1948- 23 noyabr	Bakı şəhərində vəfat etmişdir.
1949	Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasına Ü. Hacıbəyovun adı verilmişdir.
1949	F. Əmirov skripkalar, violonçel və iki fortopiano üçün "Üzeyir Hacıbəyova ithaf" poemasını yazmışdır.
1960	Bakıda Ü. Hacıbəyovun heykəli ucaldılmışdır.
1965	Şuşada Ü. Hacıbəyovun ev muzeyi açılmışdır.
1966-1970	Azərbaycanda Ü. Hacıbəyov adına Respublika Dövlət Mükafatı təsis edilmişdir.
1975	Bakıda Ü. Hacıbəyovun ev muzeyi açılmışdır.
1982	"Azərbaycanfilm" kinostudiyasında iki seriyalı "Üzeyir ömrü" rəngli bədii televiziya filmi çəkilmişdir.
1983-1985	Ü.Hacıbəyovun musiqi əsərlərinin akademik nəşrinin 1-3 cildləri ("Leyli və Məcnun") operasının partiturası və klaviri, "Koroğlu" operasının 1-3-cü pərdələrinin partiturası çap olunmuşdur.
1985	Şuşada Ü.Hacıbəyovun heykəli ucaldılmışdır.

- 1995** Üzeyir gününün keçirilməsi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidenti fərman imzalamışdır.
- Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 110 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidenti Sərəncam vermişdir.
- 2005** Ü.Hacıbəyovun 120 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidenti Sərəncam imzalamışdır.
- 2005** “Şərq-Qərb” nəşriyyatı bəstəkarın 2 cildədən ibarət “Seçilmiş əsərləri”ni Azərbaycan dilində çap etmişdir.

IV

GÖRKƏMLİ ŞƏXSİYYƏTLƏR ÜZEYİR HACIBƏYOV HAQQINDA

Bir azərbaycanlı, Azərbaycanın Prezidenti kimi fəxr edirəm ki, Azərbaycan xalqı belə zəngin mədəniyyətə, zəngin incəsənətə, peşəkar musiqiyə malikdir. Azərbaycanda peşəkar musiqinin əsasını böyük Ü.Hacıbəyov qoyubdur.

Heydər Əliyev

Üzeyir Hacıbəyov Azərbaycan xalqının dünya mədəniyyətinə bəxş etdiyi ən görkəmli şəxsiyyətlərdən biridir.

İlham Əliyev

Üzeyir irsi, həqiqətən, böyük bir dünyadır. Bu dünyanın əzəməti ondadır ki, Üzeyir bəy bu gün də əsl pədaqoq kimi bizi tərbiyə edir, bizə kədərlənməyi və gülüməyi öyrədir. Muğam dramaturgiyasının sirlərini açır. Aşıq sənətinin qüdrətini dərk etməyə kömək edir.

Mehriban Əliyeva

“Koroğlu” operası Azərbaycanın opera aləmində öz revolyusion coşğunluğu ilə bədii yenilikləri ilə, parlaq xalq musiqisi ilə son dərəcə yüksək bir yer tutmaqdadır.

Hüseyn Cavid

Üzeyir sənətinin qüdrəti orasındadır ki, bəstəkarımız Azərbaycan xalq musiqisinin, muğamlarımızın bütün incəliklərini bilir, onun mələhətini duyur, öyrənir və xalqın sevəcəyi yeni əsərlər yaratmaq üçün geniş axtarışlar aparırdı.

Bülbül

Azərbaycan bəstəkarlıq məktəbinin yaradıcısı, məşhur Sovet bəstəkarı Üzeyir Hacıbəyovun musiqisi xalqımızın ürəyində yaşayır, onun mənəvi həyatını zینətləndirir.

Qara Qarayev

Məşhur bir əfsanədə Anteyin qeyri-adi qüdrətini onun ayaqlarının torpağa dayanmasında, torpaqla bağlılığında görürlər. Üzeyir Hacıbəyov özü də bu müqayisəni sevirdi və bəstəkarın gücünü-qüvvətini onun xalq həyatına, xalq sənətinə bağlılığında görürdü. Biz böyük Üzeyir yaradıcılığından bu Antey qüdrətinin sirlərini hələ çox öyrənməliyik.

Fikrət Əmirov

Üzeyir Hacıbəyli sənəti Azərbaycan dühasının dünya mədəniyyət xəzinəsinə bəxş etdiyi ən nadir incilərdəndir.

Zemfira Səfərova

Azərbaycan sovet musiqisinin təməlini qoyan Üzeyir Hacıbəyov böyük təbii istedad sahibi kimi bir bəstəkar, görkəmli ictimai xadim idi. O, bütün həyatını Azərbaycan Sovet musiqi mədəniyyətinin inkişafına həsr etdi.

Dmitri Şostakoviç

Biz fəxrlə qeyd etməliyik ki, Üzeyir Hacıbəyovun “Leyli və Məcnun”undan “Koroğlu”suna kimi Azərbaycan operasının otuz ildə keçdiyi yüksək inkişaf yolunu Qərbi Avropanın bəzi məmləkətlərində opera sənəti iki yüz ilə keçmişdir.

Niyazi

Üzeyir yalnız Azərbaycan xalqının deyil, bütün Sovet xalqının fəxri və şöhrətidir. Gürcü xalqı onun simasında öz etibarlı dostunu və qardaşını görür.

Akaki Xorava

“Koroğlu” operasının məzmun və mündəricəsi Üzeyirin siyasi və ictimai varlığının güzgüsüdür - demək olar.

Məmməd Səid Ordubadi

...Üzeyir sənətinin dili bütün xalqlar üçün aydındır. Avropa musiqi mədəniyyətindən, xüsusən nəcib və xeyirxah rus xalqının zəngin musiqi mədəniyyətindən məharətlə istifadə edən bu sənətkar bütün Sovet xalqları üçün əziz və doğmadır.

Səməd Vurğun

Üzeyirbəy elə sənətkardır ki, onun adı tərif yükü götürmür, o hər hansı tərif pilləsindən yuxarıda duran bir simadır.

Rəsul Rza

Üzeyir sənət vasitəsilə öz həyatını xalqın xidmətinə vermişdi. Ancaq belə bir sənətkar Azərbaycan operasının şah əsəri olan “Koroğlu” kimi ölməz əsər yarada bilərdi.

Mirzə İbrahimov

Üzeyir Hacıbəyovun əsərləri yaşadığı mühitin, içində dolandığı xalqın, cəmiyyətin ifadəyi-hal və keyfiyyətidir.

Cəfər Cabbarlı

Üzeyir öz xalqını sevirdi, onun üçün yaradırdı, öz əsərlərində bu xalqın fikirlərini və arzularını ifadə edirdi. Buna görə də həmişə xalqın qəlbində yaşayacaqdır.

Şövkət Məmmədova

Üzeyir bəy Hacıbəyov musiqimizi nizama salmağa başladı. Yazdığı opera və operattaları ilə şöhrət qazandı. Yalnız özü deyil, bütün millətini aləmə tanıtdı.

Yusif Vəzir Çəmənizadə

V ÜZEYİR HACIBƏYOVUN ƏSƏRLƏRİ

5. 1. KİTABLAR:

1. **Seçilmiş əsərləri** : 2 cildə. I cild : Operalar, musiqili komediyalar, satirik hekayələr. - Bakı : Şərq - Qərb, 2005. – 408 s.
2. **Seçilmiş əsərləri** : 2 cildə. II cild: Felyetonlar, məqalələr.- Bakı : Şərq–Qərb, 2005. – 456 s.
3. **Seçilmiş əsərləri**. - Bakı: Yazıçı, 1985. - 653 s.
4. **Əsərləri** : 10 cildə. I cild : Dram əsərləri. - Bakı: AMEA, 1964. – 320 s.
5. **Əsərləri** : 10 cildə. II cild : Elmi əsərlər, məruzələr, çıxışlar, məktublar və məqalələr. - Bakı: AMEA, 1965. – 412 s.
6. **Əsərləri** : 10 cildə. III cild: Publisistika. - Bakı: AMEA, 1968. – 308 s.
7. **Əsərləri** : 10 cildə. I cild : Məqalə və felyetonlar. - Bakı: AMEA, 1968. – 308 s.
8. **Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları**. – Bakı: Yazıçı, 1985. -154 s.
9. **Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları**. - Bakı : E.L., 2010. - 48 s.
10. **Bayrağımız sarsılmaz** : [məqalələr, felyetonlar, məktublar] – Bakı : Avrasiya Press, 2011. - 428 s.
11. **Beş manat əhvalatı**: Hekayələr və miniatürlər. - Bakı : Gənclik, 1974. - 72 s.
12. **Bədii və publisistik əsərlər**. [Mətn] : Operalar, musiqili komediyalar, satirik hekayələr, səhnəciklər, felyetonlar və məqalələr. – B. : Şərq-Qərb, 2008. – 544 s.
13. **Ordan – burdan**: Felyetonlar, pamflet və satirik hekayələr. – Bakı: Yazıçı, 1981. - 205 s.
14. **Unudulmaz sənətkar**: / Dahi bəstəkar Ü.Hacıbəyovun aktyor Hüseyn Ərəblinski ilə bağlı xatirələri . – Bakı: Yazıçı, 1982.- S.12-14.

5. 2. ÜZEYİR HACIBƏYOV ƏSƏRLƏRİ

5. 2. 1. KİTABLARDA

15. **Hacıbəyli, Ü.** Dövrümüzə layiq musiqi əsərləri yaradaq / Hüseynova L. Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqı : Böyük yolun tarixi (1934-2009). – B.: “E.L. Nəşriyyatı və Poliqrafiya Şirkəti MMC”, 2010. – S. 69-80.
16. **Hacıbəyli, Ü.** Zəmanəmizə layiq musiqi əsərləri yaradaq / Hüseynova L. Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqı : Böyük yolun tarixi (1934-2009). – B.: “E.L. Nəşriyyatı və Poliqrafiya Şirkəti MMC”, 2010. – S. 80-84.

5. 3. DÖVRİ MƏTBUATDA

17. **“Aşıq Qərib”, “Arşın mal alan”, “Teatr və musiqi”, “O olmasın, bu olsun”, “Şah Abbas”** : / Üzeyir Hacıbəyovun 1919-cu ildə “Azərbaycan” qəzetinin müxtəlif nömrələrində “Mizrab” imzası ilə çap olunmuş teatra aid tənqidi məqalələri // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1985. - 4 oktyabr.- S.3.

18. **Biz necə iş görürük;** Çoban : Felyetonlar: And içmək: Miniatur // Mədəniyyət. - 2005. - 17 sentyabr. - S.10-11.
19. **Cin:** Hekayə // Azərbaycan qadını. -1985. - № 7. - S.9.
20. **Çörəyin bahalanması:** Publisistik məqalə // Dalğa. -1993. - 8-14 iyun.
21. **Dağıstana kömək** // Ədəbiyyat qəzeti. - 1999. - 9 mart. - S. 4.
22. **Dahi bəstəkarın tövsiyələri:** Üzeyir Hacıbəyovun tövsiyələri // Mədəniyyət. - 2004. - 25 sentyabr. - S.3
23. **Ədəbiyyat və incəsənət sahəsi üzrə Stalin mükafatı Komitəsində Üzeyir Hacıbəyovun çıxışı** // Azərbaycan. - 2002. - 20 sentyabr. - S.8.
24. **İstiqlal və istiqbal ümidi:** Publisistik məqalə// Azərbaycan müəllimi. - 2001. - 15-19 mart.- S.4.
25. **Kiçik publisistik yazılar** // Mədəniyyət. -1991. - 28 noyabr.
26. **Köhnə və yeni Azərbaycanda:** Publisistik məqalə // Ulduz. -1985. № 9. - S.8-9.
27. **Məmurlarımız haqqında:** Məqalə // Ədəbiyyat qəzeti. - 17 sentyabr. - S.1.
28. **Mühüm məsələlər:** Məqalə // Ədəbiyyat qəzeti. - 2005. -16 sentyabr. - S.1.
29. **Nuri-Didə Ceyhun:** Dahi bəstəkarımız Üzeyir Hacıbəyovun məktubu // Ədəbiyyat və incəsənət. - 1988. - 4 noyabr. - S.8.
30. **31 Mart:** Publisistik məqalə // Dirçəliş. - XXI əsr. - 2002. - № 49. - mart. - S.13
31. **Partapart:** Felyeton // Mədəniyyət. - 1995. - 7 may. – S. 7.
32. **Üzeyir bəyin yeni məktubları yaxud “Nuri-dideyi Ceyhun?...”:** Üzeyir bəy-110 // Azərbaycan. - 1995. -1 sentyabr. - S. 3.
33. **Yenə başlanır:** Ü.Hacıbəyovun siyasi fikirləri // Ədəbiyyat qəzeti. - 2001. -14 sentyabr. – S.1-2.
34. **Zurna:** Felyeton // Ədəbiyyat qəzeti. - 2003. - 19 sentyabr

VI

ÜZEYİR HACIBƏYLİNİN ƏSƏRLƏRİNƏ YAZILMIŞ RESENZİYALAR

35. **Abbasov, A.** Əbədiyyətə qovuşan sənətkar: Ü. Hacıbəyovun keçdiyi yaradıcılıq yolu. – Bakı: Yazıçı, 1985
Res.: Orucov T. Böyük sənətin qayəsi // Azərbaycan müəllimi. -1987. - 30 yanvar.
36. **Abbasov, A.** Əbədiyyətə qovuşan sənətkar: Monoqrafiya. - Bakı: Yazıçı, 1985.
Res.: Bəktəşi İ. Üzeyir Hacıbəyov haqqında yeni araşdırma // Ədəbiyyat və incəsənət. - 1986. -24 yanvar. - S.6.
37. **Abbasov, A. Əbədiyyətə qovuşan sənətkar.** - Bakı: Yazıçı,1985.
Res.: Hüseynov F. Böyük sənətkar haqqında monoqrafiya: Ü. Hacıbəyov – 100 // Kitablar aləmində. - 1985. - № 4. - S. 26-27.
38. **Abbasova, E. Üzeyir Hacıbəyov.** Həyat və yaradıcılıq yolu: monoqrafiya. – Bakı: Elm, 1987.
Res.:Əfəndiyeva İ. Dahi bəstəkar haqqında yeni əsər // Azərbaycan müəllimi. -1987. -20 noyabr.
39. **Aslanov, N.** Üzeyir Hacıbəyov – jurnalist. – Bakı: Azərnəşr,1985.
Res.: Şahin S. Ciddi tədqiqatın bəhrəsi // Azərbaycan gəncləri. -1986. -16 yanvar.
40. **Hacıbəyov, Ü.** Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları. - 5-ci nəşr. - Bakı: Elm,1986.
Res.: Qurbanov B. Mükəmməl bünövrə // Ədəbiyyat və incəsənət. -1986. -26 dekabr. - s. 3
41. **İbrahimov, M.** Tufanlara kömək edən bir qələm: Üzeyir Hacıbəyov haqqında məqalələr. – Bakı: Azərnəşr, 1987.
Res.: Quliyev N. Doğmalığ və heyranlıq hissi ilə // Ədəbiyyat və incəsənət.- 1988. - 1 yanvar. -S.6.
42. **Qasimova, R.** Üzeyir Hacıbəyovun komediyaları. – Bakı: Elm, 1984.
Res.: Məmmədov A. Bəstəkarın gülüşü // Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- № 41.- 11oktyabr.- S.6.
43. **Qasimova, R.** Üzeyir Hacıbəyovun komediyaları: Monoqrafiya.- Bakı: Elm, 1985.
Res.: Məmmədova X. Musiqili komediya janrının banisi // Azərbaycan müəllimi. - 1985. - 4 oktyabr.
44. **Qasimova, R.** Üzeyir Hacıbəyovun komediyaları. - Bakı: Elm, 1985.
Res.: İbrahim qızı Gülzar. Böyük bəstəkar haqqında monoqrafiya // Kitablar aləmində. – 1985. - № 2.- S.22-24
45. **Məmmədli, Q.** Üzeyir Hacıbəyov: Həyat və yaradıcılığının salnaməsi. - Bakı: Yazıçı, 1984
Res.: Vəzirova F.,Məmmədov C. Canlı salnamə // Bakı. -1984. - 14 avqust.
46. **Məmmədli, Q.** Üzeyir Hacıbəyov (1885-1948) Həyat və yaradıcılıq salnaməsi.- Bakı: Yazıçı, 1984.
Res.: Əliyev A. "...Qalacaqdır dünyada" // Muxbir. -1984. - № 6. - S.14-15
47. **Nağıyev, R.** Üzeyir Hacıbəyovun estetik görüşləri: Monoqrafiya.- Bakı: Azərnəşr, 1985
Res.: Məcidov V. // Kitablar aləmində.-1985.- № 4.- S.31-32

VII ÜZEYİR HACIBƏYOV HAQQINDA

7. 1. KİTABLARDA

*Nə qədər ki arzu var, ülvilik var, istək var,
Nə qədər ki dünən var bu gün var, gələcək ar,
Nə qədər ki dünyanı gören, duyan ürək var,
Ürəklərdə çağlayan bir ümmandır Üzeyir.*

Əsrəf Veysəlli

48. **Abbasov, A.** Sənətkar ömrü: XX əsrin qüdrətli bəstəkarı Ü. Hacıbəyovun həyat və yaradıcılığı haqqında / Hacıbəyli Ü. Seçilmiş əsərləri. - Bakı: Şərq-Qərb, 2005. - S. 5-14.
49. **Abasov, A.** Üzeyir Hacıbəyovun sənətkarlığı. – Bakı: Gənclik, 1976. -140 s.
50. **Abbasov, Vaqif.** Üzeyir Hacıbəyov-Şərqin dahi bəstəkarı, xalqına dünya şöhrəti gətirən sənətkar / V. Abbasov. – Mənbə (kitab) : Dahilərin, müdriklərin və fəhmlərin həyat dərsləri. - 2010. – S. 393-415.
51. **Abdullayev, A.** XIX əsrin əvvəllərindən başlayaraq məktəblərdə Azərbaycan dili tədrisinin vəziyyəti və həmin fənnə dair yazılmış dərsliklərin xülasəsi: Ü. Hacıbəyovun məktəb, maarif və dil tədrisinə dair yazdığı məqalələr – “Türk-rus və rus – türk”adlı kitabı haqqında / Abdullayev A. Azərbaycan dilinin tədrisi tarixindən. - Bakı: Maarif, 1996. - S.206-215.
52. **Arif, M.** Böyük xalq sənətkarı: Ü. Hacıbəyov. – Seçilmiş əsərləri. C.1. - Bakı, 1976. – S.202-210.
53. **Arif, M.** Həqiqi xalq sənətkarı: Ü. Hacıbəyov. – Seçilmiş əsərləri. C.1.- Bakı, 1967. - S.138-142.
54. **Aslanov, A.** Üzeyir Hacıbəyov – jurnalist. - Bakı: Azərneşr, 1985. -208 s.
55. **Aslanov, M.** Üzeyir Hacıbəyov: Gənclik illəri. – Bakı: Gənclik, 1977. -128 s.
56. **Bəşirova, X.** Ü. Hacıbəyov və xalq yaradıcılığı / Nizami adına Azərbaycan Ədəbiyyatı Muzeyinin əsərləri. C. 5. - Bakı: Elm, 1987. -172 s.
57. **Dahi bəstəkar :** Üzeyir Hacıbəyov haqqında / Azərbaycan musiqi dünyası. – Bakı : Nigar, 2001. – S. 5.
58. **Elçin.** Bəstəkarın vətəndaş sözü: Üzeyir Hacıbəyovun publisistikasına bir nəzər. – Bakı: Təhsil, 1999. - S. 261-326.
59. **Əlioğlu, M.** Fəryadlı ürək və çağlayan könül: Ü.Hacıbəyovun yaradıcılığı haqqında / Əlioğlu M. Məslək qardaşları. - Bakı: Azərneşr, 1996. - S.16-31.
60. **Əhmədov, Ş.** Üzeyir Hacıbəyli (1885-1948) : Ü. Hacıbəylinin tərcümeyi-halı və yaradıcılıq yolu haqqında / Əhmədov Ş. Azərbaycan tarixində yüz şəxsiyyət. – B.: Ayna Mətbu Evi, 2006. – S. 144-146.
61. **Əhmədov, T.** Üzeyir bəy Hacıbəyov : Dahi bəstəkarın həyatı haqqında / Əhmədov T. Azərbaycan yazıçıları. – B.: “Nurlar” Nəşriyyat Poliqrafiya Mərkəzi, 2011. – S. 952-953
62. **Əmirov, F.** Əqidə qardaşları: Azərbaycanın görkəmli bəstəkarları Ü.Hacıbəyov və M. Maqomayev haqqında / Əmirov F. Musiqi aləmində. - Bakı: Gənclik, 1983. - S.55-71.

63. **Əmirov, F.** Üzeyir məktəbi: Xalqımızın böyük bəstəkarı Ü. Hacıbəyov haqqında / Əmirov F. Musiqi aləmində. - Bakı: Gənclik, 1983. - S.142-150.
64. **Əzimli, T.** Azərbaycan professional musiqisində qəzəl janrı. (Mətn) : Azərbaycan musiqisinin banisi Üzeyir Hacıbəyovun “Leyli və Məcnun” operasında istifadə etdiyi qəzəl janrı haqqında / Əzimli T. Musiqi ... Poeziya. – B.: Azərbaycan nəşriyyatı, 2012.- S. 34-50.
65. **Fərəcov, S.** Üzeyir işığında : Ü. Hacıbəylinin xatirəsinə ithaf olunur. – B.: Xatun Plyus, 2010. – 172 s.
66. **Hacıbəyov Üzeyir Əbdülhüseyn oğlu (1885-1948)** : Ü. Hacıbəylinin publisistik fəaliyyəti haqqında / Azərbaycan mətbuat tarixi. - Bakı: Təhsil, 2006. - S. 235.
67. **Hacıbəyov Üzeyir Əbdülhüseyn oğlu (1885-1948) C.10.**- Bakı: ASE-nin baş redaksiyası, 1987. - S.147-150.
68. **Üzeyir Hacıbəyli** : Biblioqrafiya. – B.: 2009. – 380 s.
69. **Hacıbəyli, Ü.** Ömür salnaməsi : (1885-1948. Biblioqrafiya) – B.: Şərq-Qərb, 2008. - 392 s.
70. **Hüseynov, Ə.** Hacıbəyov Üzeyir Əbdülhüseyn oğlu : Ü. Hacıbəyovun həyatı, tərcümeyi-hal və yaradıcılığı haqqında / Hüseynov Ə. XX əsrin 100 görkəmli azərbaycanlısı. – Sumqayıt, 2002. – S. 56-57.
71. **Hüseynova, L.** Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının tarixində Üzeyir Hacıbəyov mərhələsi / Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqı : Böyük yolun tarixi (1934-2009). – B.: “E.L. Nəşriyyatı və Poliqrafiya Şirkəti MMC”, 2010. – S. 55-69.
72. **İbrahimov, M.** Tufanlara kömək edən bir qələm: Üzeyir Hacıbəyovun şəxsiyyəti və yaradıcılığı. - Bakı: Azərnəşr, 1987. -198 s.
73. **İbrahimov, M.** Xalq sənətkarı: Dahi bəstəkar Ü.Hacıbəyovun yaradıcılığı haqqında / İbrahimov M. Xəlqilik realizm cəbhəsindən. - Bakı: Azərnəşr, 1961. - S. 492-511
74. **KazıMZadə, A.** Üzeyir Hacıbəyov və kino. - Bakı: Nağıl evi, 2005. -128 s.
75. **Kərimov, İ.** Üzeyir Hacıbəyov teatr haqqında / Kərimov İ. Məqalələr. 2. - Bakı: “Tural- Ə”NPM, 2003. - S.3-8
76. **Quliyev, C.** Böyük humanist: Ü.Hacıbəyovun həyat və yaradıcılığından səhifələr. - Bakı: Yazıçı, 1981. - 227 s.
77. **Qurbanov, B.** Musiqi estetikası.Bəzi ideya-nəzəri məsələləri: Ü.Hacıbəyov və proqramlı musiqi / Qurbanov B. Mənəvi saflıq dünyası. - Bakı: Azərnəşr, - 1989. - S. 98-108.
78. **Qurbanov, B.** Ü.Hacıbəyov və proqramlı musiqi / Qurbanov B. Mənəvi saflıq dünyası. – Bakı: Azərnəşr. -1980. - S. 98-108.
79. **Məmmədli, Q.** Üzeyir Hacıbəyov (1885-1948): Həyat və yaradıcılıq salnaməsi. - Bakı: Yazıçı, 1984. - 462 s.
80. **Məmmədli, Q., Quliyev R.** Üzeyir Hacıbəyov: Həyat və fəaliyyəti haqqında. - Bakı: İşıq, 1975. -119 s.
81. **Məmmədov, K.** Üzeyir Hacıbəyov: Həyat və yaradıcılığı haqqında / XX əsr Azərbaycan gülüşü. - Bakı, 1989. - S. 246-273.

82. **Məmmədova, R.** Muğam-sonata qovşağı : Muğam sənəti, onun daxili quruluş prinsipinin Ü.Hacıbəyovun yaradıcılığında sonata formasının təşəkkülü və başlıca xüsusiyyətləri ilə əlaqəsi haqqında. - Bakı: İşıq, 1989. -139 s.
83. **Mərdanov, M.** XIX əsrdə Azərbaycanda təhsil : Dahi Azərbaycan bəstəkarı Üzeyir Hacıbəyovun həyatı haqqında / Mərdanov M. Azərbaycan təhsil tarixi. C.1. B.: Təhsil, 2011. S. 74-76.
84. **Musiqi:** Azərbaycanın dahi bəstəkarı Ü. Hacıbəyovun həyat və yaradıcılığı haqqında ensiklopedik məlumat / Azərbaycan. – B.: Azərbaycan Milli Ensiklopediyası, 2007, - S. 791-800.
85. **Orucov, T.** Böyük sənətin qayəsi: Ü.Hacıbəyov haqqında / Orucov T. Hadisələrin bədii axarında. Məqalələr. - Bakı: Şirvan nəşr kitab nəşriyyatı. -1997. - S.45-49.
86. **Rzayev, A.** Çağlayan bulaq: Üzeyir Hacıbəyov və xalq yaradıcılığı. - Bakı: Gənclik,1981. –108 s.
87. **Seyidov, Y.** XX əsr: Üzeyir Hacıbəyovun yaradıcılığında söz və dil haqqında / Seyidov Y. Yazıçı və dil. – Bakı : Yazıçı, 1979. - S.147-161.
88. **Səfərova, Z.** Ənənə və novatorluq : Ü. Hacıbəyovun musiqi yaradıcılığında ənənə və novatorluq / Səfərova Z. Azərbaycanın musiqi elmi. – B.: - Azər nəşr, - 2006. – S. 384-424.
89. **Səfərova, Z.** Üzeyir Hacıbəyovun elmi irsində estetik problemləri / Səfərova Z. Azərbaycanın musiqi elmi. - B.: - Azər nəşr, - 2006. – S. 338-383.
90. **Səfərova, Z.** Üzeyir Hacıbəyov və onun elmi irsi / Səfərova Z. Azərbaycanın musiqi elmi. – B.: - Azər nəşr, - 2006. – S. 264-387.
91. **Səfərova, Z.** Üzeyir Hacıbəyov: Həyat və yaradıcılığı. - Bakı: Yazıçı, 1985. – 65 s.
92. **Səfərova, Z.** Üzeyir Hacıbəyov yaradıcılığında nəzəri və estetik problemlər. - Bakı:1985. – 208 s.
93. **Milli demokratik və inqilabi fikrin görkəmli nümayəndələri:** Ü.Hacıbəyov haqqında / Siyasi tarix. - I hissə. - Bakı: 1995. – S. 50-51
94. **Sultanlı,Ə.** Üzeyir Hacıbəyovun dramaturgiyası / Sultanlı Ə. Azərbaycan dramaturgiyasının inkişaf tarixindən. - Bakı: Azər nəşr, 1964. - S. 276-292.
95. **Tağızadə, A.** Azərbaycan musiqisinin dahi bəstəkarı : Böyük bəstəkar Üzeyir Hacıbəyov haqqında / Tağızadə A. XX əsr Azərbaycan musiqisi. – B.: Elm və Təhsil, 2011. – S. 13-16.
96. **Tağızadə, A.** Dahiilik zirvəsi : Dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəyov haqqında / Tağızadə A. XX əsr Azərbaycan musiqisi. – B.: Elm və təhsil, 2011. – S. 10-12.
97. **Tağızadə, A.** Ölməz bəstəkarın publisist əsərləri : Dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəyov haqqında / Tağızadə A. XX əsr Azərbaycan musiqisi. – B.: Elm və Təhsil, 2011. – S. 17-21.
98. **Üzeyir Hacıbəyov ensiklopediyası.** – Bakı : Şər-Qərb, 2007. – 264 s.
99. **Üzeyir Əbdülhüseyn oğlu Hacıbəyov (1885-1948)** : Böyük bəstəkar, musiqişünas alim Ü. Hacıbəyovun tərcümeyi-halı və yaradıcılığı haqqında / “Varlıq” ensiklopedik toplusu. –B.: Zaman, 1998. – S. 206-207.

7. 2. DÖVRİ MƏTBUATDA

100. **Üzeyir Hacıbəylinin 125 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı** // Azərbaycan. – 2010. – 24 fevral. – S.2.
101. **YUNESKO-nun 2008-2009-cu illərdə görkəmli şəxsiyyətlərin və əlamətdar hadisələrin qeyd edilməsi proqramına Azərbaycanla bağlı daxil olmuş yubleylərin keçirilməsi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı** // Azərbaycan. – 2008. – 1 fevral. – S.1.
102. **Üzeyir Hacıbəyovun 120 illik yubileyi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı** // Azərbaycan. - 2005. -1 mart. - S.1.
103. **Üzeyir musiqi gününün keçirilməsi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Fərmanı** // Azərbaycan. -1995. -19 sentyabr.
104. **Üzeyir Hacıbəyovun 120 illik yubileyi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı** // Azərbaycan. -1995. - 5 sentyabr.
105. **Azərbaycan KP MK Müasir Azərbaycan professional musiqisinin banisi Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi haqqında:Qərarın şərhı** // Kommunist. - 1984. - 6 may.

106. **Üzeyir Hacıbəyov VII Beynəlxalq Musiqi Festivalının təntənəli açılış mərasimi olub** // Xalq qəzeti. - 2015. - 19 sentyabr. - № 205. - S. 5. - Sentyabrın 18-də Heydər Əliyev Fondunun və Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin təşkilatçılığı ilə keçirilən Üzeyir Hacıbəyov VII Beynəlxalq Musiqi Festivalının təntənəli açılış mərasimi olub.
107. **Əliyev, Ziyadxan.** Üzeyir bəyin musiqi dünyası rənglərin işığında / Z. Əliyev // Kaspi. - 2015. - 19 sentyabr. - № 153. - S. 24.
108. **Əliyev, Əsab.** Milli musiqimizin bayramı : Üzeyir Hacıbəylinin - 130 illik yubileyi qarşısında / Ə. Əliyev // Respublika. - 2015. - 19 sentyabr. - № 205. - S. 6.
109. **Rüstəmovə-Tohidi, Solmaz.** Üzeyir dühası / S. Rüstəmovə-Tohidi // Azərbaycan. - 2015. - 18 sentyabr. - № 204. - S. 11. - 18 sentyabr Üzeyir Musiqi Günüdür.
110. **Aydınəğlu, Tahir.** Üzeyir bəy Hacıbəyli – milli mədəniyyət mücahidi / T. Aydınəğlu // Xalq qəzeti. - 2015. - 18 sentyabr. - № 204. - S. 10. - Üzeyir Hacıbəyli -130.
111. **Dünyaminqızı, Qərənfil.** Üzeyir dünyası, Üzeyir dühası : Bu dünyadan və bu dahidən görüb-götürəcəklərimiz çoxdur / Q. Dünyaminqızı // Kaspi. - 2015. - 18 sentyabr. - № 152. - S. 7.
112. **Zümrüd.** 18 sentyabr Üzeyir Musiqisi Günüdür : Bu gün Üzeyir Hacıbəyovun 130 illik yubileyidir / Zümrüd // Səs. - 2015. - 18 sentyabr. - № 173. - S.
113. **Nemətzadə, Əflatun.** Üzeyir Hacıbəyli: Qürurumuz, şöhrətimiz : Üzeyir Hacıbəyli - 130 illik yubileyi qarşısında / Ə. Nemətzadə // Respublika. - 2015. - 16 sentyabr. - № 202. - S. 14.
114. **Vələdoğlu, Elçin.** Dahi bəstəkar, görkəmli dramaturq, alovlu publisist : Üzeyir Hacıbəyov - 130 illik yubileyi qarşısında / E. Vələdoğlu // Respublika. - 2015. - 12 sentyabr. - № 199. - S. 9.

115. **Kaliforniyada "Üzeyir Hacıbəyov Günü"** : Ştatın Santa-Monika şəhərində 18 sentyabr xüsusi gün elan olunub // Mədəniyyət. - 2015. - 4 sentyabr. - № 68. - S. 3.
116. **Mükərrəmoğlu, M.** Milli musiqimizlə yanaşı, kino sənətimiz də Üzeyir dühasından güc alıb / M. Mükərrəmoğlu // Xalq qəzeti. - 2015. - 2 sentyabr. - № 190. - S. 7. - Üzeyir Hacıbəyov – 130.
117. **Quliyev, Əsgər.** Üzeyir bəy Hacıbəyovun maarifçilik fəaliyyəti / Ə. Quliyev // Azərbaycan məktəbi. - 2015. - № 4. - S. 5-17.
118. **Əsgərov, Hətəm.** Üzeyir bəy və milli kinomuz / H. Əsgərov // Mədəniyyət. - 2015. - 28 avqust. - №65- 66. - S. 15.
119. **Əhmədoğlu, Elçin.** Üzeyir bəyin qüdrətinə sığınaq / E. Əhmədoğlu // Respublika. - 2015. - 4 avqust. - № 168. - S. 4. - Sərdar Fərəcovun "Üzeyir işığında" kitabı haqqında.
120. **Vələdoğlu, Elçin.** Üzeyir bəy Hacıbəyov dünyası / E. Vələdoğlu // Respublika. - 2015. - 17 iyul. - № 153. - S. 11. - Üzeyir-Hacıbəyli Ev-Muzeyinin direktoru, Əməkdar incəsənət xadimi Sərdar Fərəcovun mü sahibəsi.
121. **Quliyev, Əsgər.** Azərbaycanı Şərqi İtaliyası edən sənətkar: Üzeyir bəy Hacıbəyov / Ə. Quliyev // Azərbaycan dili və ədəbiyyatı tədrisi. - 2015. - № 2. - S. 62-76.
122. **Fərəcov, Savalan.** Üzeyir Hacıbəyov və onu sevənlər / S. Fərəcov // Mədəniyyət. - 2015. - 5 iyun. - № 42. - S. 4. - Dahi musiqçinin ev muzeyində tədbir keçirilmişdir.
123. **Fərəcov, Savalan.** Üzeyir Hacıbəyovun xatirəsinə həsr olunmuş konsert / S. Fərəcov // Mədəniyyət. - 2015. - 3 aprel. - № 25. - S. 5. - Azərbaycan Musiqi Mədəniyyəti Dövlət Muzeyinin filialı olan Niyazinin Mənzil Muzeyində musiqi mədəniyyətimizin banisi Üzeyir Hacıbəyovun 130 illiyinə həsr olunan konsert baş tutmuşdur.
124. **Qarabağlı, S.** Korifey : Ü. Hacıbəyov - 130 / S. Qarabağlı // Mədəni həyat. - 2015. - № 2. - S. 5-10,22-24.
125. **Babaşova, Şəbnəm.** Qarabağın musiqi dünyası / Ş. Babaşova // Mədəni həyat. - 2015. - № 1. - S. 60-64. – Üzeyir Hacıbəyov haqqında.
126. **Heydərova, Aytən.** Dahi bəstəkarın ocağına həsr olunmuş 30 il : Sərdar Fərəcov: "Üzeyir Hacıbəylinin ev-muzeyi mənə hərtərəfli dəstək verdi. Bu ocağa çox minnətdaram" / A. Heydərova // Mədəniyyət. - 2014. - 3 oktyabr. - № 76. - S. 13.
127. **Dünyaminqizi, Qərənfil.** "... Aləmdə bir insanlığa xidmət qalacaq və ya Üzeyir bəy xeyirxahlığı" / Q. Dünyaminqizi // Kaspi. - 2014. - 30 sentyabr. - № 159. - S. 10.
128. **Səfərov, Rafiq.** Üzeyir və Ceyhun Hacıbəyli qardaşlarının mətbu fəaliyyəti haqqında bəzi qeydlər / S. Qarabağlı // Kaspi. - 2014. - 30 sentyabr. - № 159. - S. 21-23.
129. **Abdullayeva, Fəxriyyə.** Üzeyir musiqisinin cazibəsi / F. Abdullayeva // Mədəniyyət. - 2014. - 19 sentyabr. - № 72. - S. 3. - Dahi bəstəkarın doğum gününə musiqi bayramı.

130. **Üzeyir Hacıbəyli irsinə** həsr olunmuş elektron məlumat bazası yaradılıb // Palitra. - 2014. - 19 sentyabr. - № 170. - S. 13...
131. **Zümrüd.** 18 sentyabr Üzeyir Musiqisi Günüdür / Zümrüd // Səs. - 2014. - 18 sentyabr. - № 172. - S. 15.
132. **Cavanşir.** Azərbaycançılıq və Üzeyir Hacıbəyov : Üzeyir Hacıbəyov yaradıcılığında türkçülük və azərbaycançılıq, eləcə də, millilik ümumbəşəri vəhdət təşkil etmişdir / Cavanşir // Azad Azərbaycan. - 2014. - 12 avqust. - № 112. - S. 5.
133. **Qaraca, Bəxtiyar.** Üzeyir bəyin böyük həyat dərsləri / B. Qaraca // Azərbaycan. - 2014. - 22 iyul. - № 155. - S. 6. - Üzeyir Hacıbəyovun həyatı və fəaliyyəti haqqında.
134. **Qarabağlı, Səadət.** Üzeyir Hacıbəyli ittifaq dövlətinin parlamentində Naxçıvanı təmsil etmişdir / S. Qarabağlı // Xalq qəzeti. - 2014. - 13 aprel. - № 74. - S. 4. - Naxçıvan Muxtar Respublikası – 90.
135. **Qarabağlı, Səadət.** Üzeyir bəy Hacıbəyli və Naxçıvan / S. Qarabağlı // Ədəbiyyat qəzeti. - 2014. - 11 aprel. - № 13. - S. 15.
136. **Abbasova, Leyla.** Üzeyir Hacıbəyovun musiqi təhsili sisteminin yaranmasında rolu / L. Abbasova // Naxçıvan Müəllimlər İnstitutunun Xəbərləri. - 2014. - № 1. - S. 115.
137. **Qarabağlı, Səadət.** Ana dilimizə Üzeyir Hacıbəyli sevgisi / S. Qarabağlı // Xalq qəzeti. - 2014. - 8 fevral. - № 27. - S. 7.
138. **Yusifovlu, Rafiq.** Üzeyir Hacıbəyli və bu günümüz / R. Yusifovlu // Ədalət. – 2013. – 5 noyabr. - № 201. – S. 6.; № 202. – S. 6.
139. **Həsənova, Təranə.** Milli müstəqillik tariximizdə Hacıbəyli qardaşlarının rolu / T. Həsənova // Azərbaycan. – 2013. – 31 may. - № 117. – S. 11. – Ceyhun və Üzeyir Hacıbəylinin Azərbaycan Xalq Cümhuriyyəti dövründəki fəaliyyətləri haqqında.
140. **Heydərova, Aytən.** Üzeyir yaradıcılığını yaşadan muzey / A. Heydərova // Respublika. – 2013. – 18 may. - № 106. – S. 7. – Üzeyir Hacıbəyovun ev muzeyi haqqında.
141. **Xəlilzadə, Flora.** Əbədi şöhrətin işığı / F. Xəlilzadə // Mədəni həyat. - 2012. – sentyabr. - № 9. – S. 5-8. – Görkəmli bəstəkar Üzeyir Hacıbəyov haqqında.
142. **Məmmədova, Təranə.** Bəyin evindən reportaj : Masanın üstünə Üzeyir bəyin yarımçıq qalan “Azərbaycan” əsərinin partiturası qoyulub / T. Məhərrəmov / Kəsp. – 2012. – 19 sentyabr. - № 386. – S. 11.
143. **Xəlilzadə, Flora.** Bir ömrün şərəfli salnaməsi : 18 sentyabr Üzeyir musiqi günüdür / F. Xəlilzadə // Azərbaycan. – 2012. – 18 sentyabr. - № 208. – S. 7.
144. **Babayeva, Xəyalə.** Nəriman Nərimanov dahi bəstəkarı ölümdən qurtardı : Stalin və Mirzəfər Bağirovun Üzeyir bəylə xoş münasibətləri olub / X. Babayeva // Hərbi and. – 2012. – 15 sentyabr. - № 36. – S. 14. – Üzeyir Hacıbəyov haqqında.
145. **Dilqəm, Əhməd.** Üzeyir Hacıbəyovun Paris məktubları / Ə. Dilqəm // Azad Azərbaycan. – 2012. – 14 sentyabr. - № 135. – S. 6.
146. **Səfərov, Rafiq.** Həyatı boyu müəllim: Üzeyir Hacıbəyovun pədaqoji fəaliyyəti haqqında bəzi qeydlər / R. Səfərov // Kəsp. – 2012. – 28-30 iyul. – S.8.

147. **Paşayev, Qəzənfər.** Üzeyirşünaslığa dəyərli töhfə / Q. Paşayev // Ədəbiyyat qəzeti. – 2012. – 21 aprel. - № 14. – S. 6. – Bəkir Nəbiyevin “Üzeyirşünaslıq : Üzeyir Hacıbəylinin ömürnaməsi” kitabı haqqında.
148. **Paşayev, Q.** Üzeyir bəyi düşünərkən ... : Azərbaycan televiziyasının mədəniyyət kanalında “Musiqi irsimiz” verisinin Üzeyir Hacıbəyova həsr olunmuş sayında müəllifin çıxışı // Ədəbiyyat qəzeti. – 2011. – 7 oktyabr. – S. 5.
149. **Qaraca, Bəxtiyar.** Payızda doğulanlar-Üzeyir bəy Hacıbəyli / B.Qaraca // Azərbaycan. - 2011. – 5 oktyabr. - № 219. – S. 7.
150. **Əhmədova, A.** Uşaq xor ifaçılığının yaranmasında Üzeyir Hacıbəyovun rolu // Mədəni-maarif. – 2011. - № 9. – S. 26-28.
151. **Rəhimzadə, M.** Mövluduna salam olsun, Üzeyir bəy! : Ü. Hacıbəyov – 125 // mədəni-maarif. – 2011. - № 9. – S. 5-6.
152. **İsayeva, R.** Üzeyir Hacıbəylinin irsi dünya musiqisinə tarixi töhfədir : 18 sentyabr – Milli Musiqi Günü təntənəli şəkildə qeyd edildi // Mədəniyyət. – 2011. – 21 sentyabr. - S. 4.
153. **Hafizova, S.** Üzeyir ömrü kitablarda : Dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəyov haqqında // Mədəniyyət. – 2011. – 21 sentyabr. – S. 5.
154. **Xəlilzadə, F.** Əbədi şöhrətin işığı : 18 sentyabr Üzeyir Musiqi Günüdür // Azərbaycan. – 2011. – 18 sentyabr. – S. 11.
155. **Şahsevənli, Z.** Unudulmaz Üzeyir Hacıbəyli : 18 sentyabr Milli Musiqi Günüdür // Respublika. – 2011. – 18 sentyabr. – S. 5.
156. **Heydərova, Aytən.** Yüksəkliyə doğru gedən yol / A. Heydərova // Mədəniyyət. – 2011. – 9 sentyabr. - № 66. – S. 11. – Üzeyir Hacıbəyov haqqında.
157. **Mərdanov, M., Quliyev, Ə.** Üzeyir bəy Hacıbəyli : Böyük maarifçi, Azərbaycan professional musiqisinin banisi, dahi bəstəkar // Azərbaycan məktəbi. – 2011. - № 3. – may-iyun. – S. 6-20.
158. **Əliyeva, C.** Azərbaycan bəstəkarlarının yaradıcılığında Üzeyir Hacıbəylinin musiqi ənənələri // Mədəni-maarif. – 2011. - № 4. – S. 17-18.
159. **Əliyeva, R.** Ü. Hacıbəylinin yaradıcılığında xəlqilik // Mədəni-maarif. – 2011. - № 4. S. 51-53.
160. **Heydərova, A.** Ulu öndərin dəyərləndirdiyi muzey : Ü. Hacıbəyovun ev-muzeyi haqqında // Azərbaycan. – 2010. – 21 dekabr. – S. 7.
161. **Təhmirazqızı, S.** Üzeyir irsinə hörmət və məhəbbətlə : Dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəyovun yeni nəşr edilmiş “Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları” adlı kitabı haqqında // Mədəniyyət. – 2010. – 29 sentyabr. – S. 19.
162. **Qaraca, Bəxtiyar.** Dahilərə güllə atmazlar və ya Üzeyir bəyin görmədiyi Qarabağ // Azərbaycan. – 2010. – 19 sentyabr. – S. 7.
163. **Xəlilzadə, Flora.** Milli mədəniyyətimizin şərəfli salnaməsi (18 sentyabr Üzeyir Musiqi Günüdür) / F. Xəlilzadə // Azərbaycan. – 2010. – 18 sentyabr. - № 203. – S. 4.
164. **Kərimov, Yusif.** O, aviasiya vurğunu idi ... : 18 sentyabr Üzeyir Musiqi Günüdür / Y. Kərimov // Azərbaycan. – 2010. – 18 sentyabr. - № 203. – S. 4. – Üzeyir Hacıbəyov haqqında.

165. **Heydərova, A.** Ölməz Üzeyir musiqisi : 18 sentyabr Milli Musiqi Günüdür // Respublika. – 2010. – 18 sentyabr. – S. 6.
166. **Üzeyir Hacıbəyli Azərbaycan musiqisinin simasıdır** // Yeni Azərbaycan. – 2010. – 18 sentyabr. – S. 10.
167. **Əlizadə, F.** Musiqi mədəniyyətimizin hər anı Üzeyir Hacıbəyli dühasından qaynaqlanır // Yeni Azərbaycan. – 2010. – 18 sentyabr. – S. 10.
168. **Qulamova, J.** Milli pianoçuluq məktəbinin təşəkkülündə Üzeyir Hacıbəylinin rolu // Mədəniyyət. – 2010. – 17 sentyabr. – S. 7.
169. **Xəlilzadə, F.** Dahi bəstəkar : Üzeyir Hacıbəyovun yaradıcılıq yolu haqqında // Mədəniyyət. – 2010. – 17 sentyabr. – S.13-14.
170. **Adilqızı, S.** Dahilik təcəssümü : Dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəyov haqqında // Mədəniyyət. – 2010. – 17 sentyabr. – S. 11.
171. **Əmirov, F.** Üzeyir məktəbi : Dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəyov haqqında // Ədəbiyyat qəzeti. – 2010. – 17 sentyabr. – S. 1-2.
172. **Mükərrəmoğlu, M.** Üzeyir sənəti sönməz məşəldir : Üzeyir Hacıbəyov – 125 // Xalq qəzeti. – 2010. – 15 sentyabr. – S. 8.
173. **Təhmasibqızı, S.** Dahi şəxsiyyətin istedad axtarışı : Üzeyir Hacıbəyovun Gəncə və Naxçıvan səfərləri // Mədəniyyət. – 2010. – 3 sentyabr. – S. 7.
174. **Qarayev, T.** Dahiliyin sədası : Üzeyir Hacıbəyov – 125 // Mədəni-maarif. – 2010. – № 8. – S. 27-29.
175. **Bayramov, A.** Sənət məbədi – müqəddəs məkan : Dahi bəstəkar Ü. Hacıbəyovun ev – muzeyi haqqında // Mədəniyyət. – 2010. – 18 avqust. – S. 12.
176. **Təhmirazqızı, S.** O, əsl insanlıq nümunəsi idi : Üzeyir Hacıbəyov – 125 // Mədəniyyət. – 2010. – 13 avqust. – S. 5.
177. **Qarabağlı, S.** Ağır günün dostları : Dahi bəstəkar Ü. Hacıbəyov və sair S. Vurğun arasında olan dostluq və qardaşlıq münasibətləri, yaradıcılıq ünsiyyəti haqqında // Mədəni-maarif. – 2010. – № 7. – S. 31-34.
178. **Təhmasibqızı, S.** Böyük pedaqoq, xalq müəllimi : Üzeyir Hacıbəyovun musiqi sənətinin inkişafındakı xidmətləri haqqında // Mədəniyyət. – 2010. – 23 iyul. – S. 7.
179. **Quliyeva, X.** Üzeyir bəy Hacıbəyovun yaradıcılığında maarifçilik ideyaları // Azərbaycan. – 2010. – № 4. – aprel. – S. 177-178.
180. **Xəlilzadə, F.** Şuşalı Hacıbəylilərin şəcərəsi : Dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəyovun şəcərəsi haqqında // Azərbaycan. – 2009. – 18 sentyabr. – S. 7.
181. **Heydərova, A.** Xalqın milli sərvəti : Dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəyov haqqında // Respublika. – 2009. – 18 sentyabr. – S. 6.
182. **Rəhimzadə, M.** Mövluduna salam olsun, Üzeyir bəy! // Azərbaycan. – 2009. – 18 sentyabr. – S. 7.
183. **Qurbanqızı, Z.** Üzeyir yadigarı : Üzeyir Hacıbəyovun təşəbbüsü ilə Bakıda fəaliyyət göstərən Bülbül adına orta ixtisas məktəbi haqqında // Respublika. – 2009. – 18 sentyabr. – S. 6.
184. **Adilqızı, S.** Səngiməyən maraq : Dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəyova həsr olunmuş “Bəstəkar və zaman” kitabı haqqında // Mədəni-maarif. – 2009. – № 8-9. – S. 19.

185. **Qarayev, T.** Üzeyir Hacıbəyli şəcərəsi : Məhbubə Paşayeva və başqaları // Azərbaycan. – 2009. – 21 oktyabr. – S. 7.
186. **Quliyeva, Z.** Beynəlxalq musiqi həftəsi : M. F. Axundov adına Azərbaycan Milli Kitabxanasının Beynəlxalq musiqi həftəsi çərçivəsində tərtib etdiyi “Azərbaycanın görkəmli şəxsiyyətləri” seriyasından “Üzeyir Hacıbəyli. Biblioqrafiya” adlı kitabının təqdimat mərasimi haqqında // Azərbaycan. – 2009. – 20 sentyabr. – S. 9.
187. **Elsevər, S.** Üzeyir ömrü : Dahi bəstəkar, böyük musiqiçi Üzeyir bəy Hacıbəyov haqqında // Mədəniyyət. – 2009. – 18 sentyabr. – S. 4
188. **Qarayev, T.** Dahiliyin sədası : Böyük bəstəkar, müasir musiqimizin banisi Üzeyir Hacıbəyov haqqında // Azərbaycan. – 2009. – 17 sentyabr. – S.7.
189. **Hüseynov, A.** Böyük musiqi diyarının möhtəşəm Üzeyir bayramı : Dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəyov haqqında // Azərbaycan. – 2009. – 17 sentyabr. – S. 7.
190. **Cəfərzadə, İ.** Üzeyir Hacıbəyov da erməni vəhşiliyinin qurbanı ola bilərdi : 1918-ci il mart soyqırımında azərbaycanlı ziyalıların erməni daşnak mafiyası tərəfindən aradan götürülməsi barədə // Xalq qəzeti. – 2009. – 24 aprel. - S. 6.
191. **Hacıyeva, A.** Üzeyir Hacıbəyov və muğam // Xalq qəzeti. – 2009. – 21 aprel. – S. 7.
192. **Yüz ilin həsrəti** : Mustafa Çəmənlinin ““Leyli və Məcnun” 100 il səhnədə” kitabı haqqında / Azərbaycan. - 2009. – 6 fevral. – S. 7.
193. **Qarabağlı, S.**Türk dünyasının sənət dühası : Üzeyir Hacıbəyovun həyat və yaradıcılığı haqqında // Ulduz. – 2008. - № 12. – dekabr. – S. 42-46.
194. **Əlioğlu, M.** Füzuli və Üzeyir : Füzuli şeiri və Üzeyir musiqisinin vəhdəti haqqında // Ədəbiyyat qəzeti. – 2008. – 24 oktyabr. – S. 5.
195. **Fərəcov, S.** Musiqimizə təcavüz : Söhbət ermənilərin Üzeyir musiqisini mənimsəməsindən gedir // Mədəniyyət. – 2008. – 20 sentyabr. – S. 6.
196. **Xəlilzadə, F.** Millətin övladı olmaq şərəfəti : 18 sentyabr Üzeyir musiqi günüdür // Azərbaycan. – 2008. – 18 sentiyabr. – S. 6.
197. **Qulamova – Əliyeva, S.** Üzeyir bəy musiqisi Türkiyədə // Mədəniyyət. – 2008. – 18 sentyabr. – S.4.
198. **Nizamiqızı, H.** Əziz xatirənin ünvanı : Dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəyovun ev muzeyi haqqında // Mədəniyyət. – 2008. – 13 sentyabr. – S. 5.
199. **Həsənov, A., Mehdiyev, Ş.** Üzeyir Hacıbəyov və ana dilimiz // Azərbaycan dili və ədəbiyyatı tədrisi. – 2008. - № 3. – iyul-sentyabr. – S. 17-20.
200. **Həsənova, T., Hafizova, S.** Tarixi yaşadan məbədlər : Dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəyovun ev muzeyi haqqında // Mədəniyyət. – 2008. – 7 iyun. – S. 5.
201. **Həsənova, T.** ADR və Hacıbəyov qardaşları // Mədəniyyət. – 2008. – 31 may. – S. 5.
202. **Qarabağlı, S.** Əbədi ömür qazananlar : Üzeyir Hacıbəyova Heydər Əliyevin qayğısı // Azərbaycan. – 2008. – 9 may. – S. 9.
203. **Dadaşov, A.** Üzeyir bəy ideyası : Bəstəkar Ü. Hacıbəyovun yaradıcılığında vətənpərvərlik ideyası // Qobustan. – 2008. - № 1. – yanvar-fevral-mart. – S. 48-53.

204. **Hafizova, S.** Xalqın ən xəlqi övladı : Böyük bəstəkar Ü. Hacıbəyovun musiqi yaradıcılığı haqqında // Mədəniyyət. – 2008. – 30 yanvar. – S. 4.
205. **Həsənova, T.** Oxşar taleli bəstəkarlar : Ü. Hacıbəyov və M. Maqomayevin həyatı haqqında // Mədəni-maarif. – 2007. - № 12. – dekabr. – S. 49-51.
206. **Hafizova, S.** Xalqın layiqli övladı : Bəstəkar Üzeyir Hacıbəyovun yaradıcılığı haqqında // Mədəni-maarif. – 2007. - № 12. – dekabr. – S.
207. **Qarabağlı, S.** Bütün dövrlərin dahi bəstəkarı : Bəstəkar Üzeyir bəy Hacıbəyov haqqında // Xalq qəzeti. – 2007. – 25 noyabr. – S. – 6.
208. **Adilqızı, S.** Bəşəriyyət tarixinin dahisi : Üzeyir bəy Hacıbəyov haqqında // Mədəni-maarif. – 2007. - № 10-11. – S. – 21-22.
209. **Əhmədov, H.** Dahi bəstəkar Ü. Hacıbəyov həm də “Hesab məsələləri” adlı dərsliyin müəllifidir // Azərbaycan müəllimi. – 2007. – 18 oktyabr. – S. 6.
210. **Qarabağlı, S.** Səsin – sözün sehri : Ü. Hacıbəyov və Füzuli yaradıcılığı // Ədəbiyyat qəzeti. – 2007. – 28 sentyabr. – S. 6.
211. **Üzeyir bəy Hacıbəyov – Milli Musiqi bayramı** // Mədəniyyət. – 2007. – 21 sentyabr. – S. 3.
212. **Əhmədov, H.** Korifey bəstəkar Üzeyir Hacıbəyov Şərqdə milli opera sənətinin əsasını qoymuş unudulmaz şəxsiyyətdir // Respublika. – 2007. – 18 sentyabr. – S. 6.
213. **Qarabağlı, S.** Üzeyir bəy Hacıbəyovun yaşadığı ünvanlar // Azərbaycan. – 2007. – 18 sentyabr. – S. 7.
214. **Sevinc.** Azərbaycan – Şərqlin ilk opera məkanı : Dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəyov haqqında // Mədəniyyət. – 2007. – 14 sentyabr. – S. 2.
215. **Həsənova, T.** Oxşar taleli bəstəkar : Ü. Hacıbəyov və M. Maqomayev haqqında // Mədəniyyət. – 2007. – 14 sentyabr. – S. 2.
216. **Məmmədli, S.** Ü. Hacıbəyovun yaradıcılığında xalq mahnılarının rolu // Mədəni-maarif. – 2006. - № 12. – S. 36-37.
217. **Elxanqızı, A.** Üzeyir Hacıbəyov və xalq musiqisi // Mədəni-maarif. – 2006. - № 3. – S. 5-6.
218. **Qarabağlı, S.** Musiqi mədəniyyətimizin korifeyi : Dahi bəstəkarımız Üzeyir bəy Hacıbəyovun yaradıcılığı haqqında // Azərbaycan. – 2006. – 26 noyabr. – S. 5.
219. **Qarabağlı, S.** İnsanlığın fenomeni : Üzeyir Hacıbəyov haqqında // Ulduz. – 2006. - № 10. – S. 71-74.
220. **Qarabağlı, S.** Üzeyir bəy Hacıbəyovun yaşadığı ünvanlar // Yaddaş. – 2006. – 30 sentyabr. – S. 2.
221. **Turanə.** Dünən Azərbaycan gününü musiqiyə həsr etdi : Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin təşkilatı dəstəyi ilə Bakı Musiqi Akademiyasında keçirilmiş Üzeyir Musiqi günü haqqında / Yeni Azərbaycan. – 2006. – 19 sentyabr. – S. 8.
222. **Xəlizadə, F.** Azərbaycan mədəniyyətində Hacıbəylilərin rolu // Azərbaycan. - 2006. – 17 sentyabr. – S. 5.
223. **Üzeyir bəy deyirdi** : El musiqisi haqqında // Azərbaycan. – 2006. – 17 sentyabr. – S. 5.

224. **Hüseynov, A.** Dahi şəxsiyyətin ev muzeyi // Azərbaycan. – 2006. – 16 sentyabr. – S. 11.
225. **Qocayeva, A.** Şərqdə opera sənətinin banisi : Dahi bəstəkarımız Üzeyir Hacıbəyov haqqında // İki sahil. – 2006. – 16 sentyabr. – S. 8.
226. **Veysəlli, N.** Xalq bəstəkarı Üzeyir bəy Hacıbəyov // Mədəniyyət. – 2006. – 9 sentyabr. – S. 5.
227. **Abdin, T.** “Sənsiz” və “Sevgili canan”... : 18 sentyabr – Üzeyir Musiqi günü // Mədəniyyət. – 2006. – 2 sentyabr. – S. 5.
228. **Veysəlli, N.** Xalq bəstəkarı Üzeyir bəy Hacıbəyov // Mədəniyyət. – 2006. – 26 avqust. – S. 5.
229. **Hidayətgızı, S.** Vətənpərvərlik və musiqi : Üzeyirşünas S. Qarabağlı ilə dahi bəstəkar Ü. Hacıbəyovun ikinci dünya müharibəsi illərində olan fəaliyyəti barədə müsahibə // Yaddaş. – 2006. – 5 avqust. – S. 4.
230. **Qarabağlı, S.** Üzeyir bəyin həyat və yaradıcılığı sovet hakimiyyəti dövründə // Yaddaş. – 2006. – 22 iyul. – S. 4,6.; - 5 avqust. – S. 1-2.
231. **Qarabağlı, S.** Üzeyir Hacıbəyov-bəstəkar korifey // Yaddaş. -2006. - 1 iyul . - S.1
232. **Qarabağlı, S.** Üzeyir bəy Hacıbəyov və “Molla Nəsrəddin” // Azərbaycan. – 2006. - 7 aprel. - S.4
233. **Məhərrəmov, İ.** Üzeyir Hacıbəyovun “Cahargah” və “Şur” fantaziyalarında fortepiano rolunu // Mədəni-maarif. - 2005.- № 12. - S.6-9
234. **Ələsgərova, G.** Yubileyə töhfə: Ü.Hacıbəyovun ev muzeyinin fəaliyyəti haqqında // Mədəni-maarif. - 2005. - № 10. - S. 2-3.
235. **Seyidov, T.** Üzeyir Hacıbəyovun fortepiano mədəniyyətinin təşəkkülündə rolu // Mədəni-maarif. - 2005. - № 10. - S.23-26
236. **Cəfərzadə, İ.** Sənət elmində böyük yenilik, layiqli töhfə: İstedadlı tədqiqatçı M. Hacıyevanın “Ü.Hacıbəyov. “Musiqi təfəkkürünün fəlsəfi mədəniyyəti”” adlı kitabı haqqında // İqtisadiyyat. - 2005. - 28 oktyabr-3 noyabr. - S.4
237. **Adilqızı S.** Sənətimizin vüqarı: Üzeyir Hacıbəyov- 120 // Mədəniyyət. - 2005. - 1 oktyabr. - S. 3
238. **İbrahimov, M.** Sehrli sənətkar : Üzeyir Hacıbəyov- 120 // Mədəni-maarif. - 2005. - № 9. - S. 3
239. **Anar.** Heykəl olmuş insan : Üzeyir Hacıbəyov- 120 // Mədəni-maarif. - 2005. - № 9. -S. 6-8.
240. **Abdullazadə, G.** Musiqimizin memarı : Üzeyir Hacıbəyov haqqında // Mədəni-maarif. - 2005. - № 9. - S. 3-5.
241. **Qəhrəmanov, Ə.** Üzeyir Hacıbəyov və Naxçıvan teatrı // Mədəni-maarif. - 2005. - № 9. - S. 33-36.
242. **Abdullayev, A.** Naməlum resenziyalar: Üzeyir Hacıbəyov – 120 // Azərbaycan. - 2005. - № 9. - S.149-156.
243. **Hüseynova, L.** Üzeyir Hacıbəyovun ictimai fəaliyyətinin açılmamış səhifələri : Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının tarixindən : Üzeyir Hacıbəyov – 120 // Qobustan. - 2005. - № 3. - S. 4-12.

244. **Cəfərli, M.** Üzeyir Hacıbəyovun folklorşünaslıq görüşləri : Aşıq sənətinə baxış // Naxçıvan Müəllimlər İnstitutunun xəbərləri. - 2005. - № 3. - S. 21-26
245. **Məmmədov, Ş.** Xalqlı sənətkar, folklorlaşan obrazlar : Dahi bəstəkar Ü. Hacıbəyov haqqında // Azərbaycan müəllimi. - 2005. - 30 sentyabr. - S.6.
246. **Əliyeva, F.** Böyük bəstəkar tərbiyə haqqında: Üzeyir Hacıbəyov – 120 // Azərbaycan müəllimi. - 2005. - 23 sentyabr. - S.4
247. **Rüstəmli, N.** Milli mədəniyyətimizin iftixarı: Üzeyir Hacıbəyov -120 // Respublka. - 2005. - 22 sentyabr. - S.7
248. **Cəfərzadə, İ.** Üzeyir bəyin zəngin təfəkkür dünyası // Respublika. - 2005. - 21 sentyabr. - S.4.
249. **Üzeyir Hacıbəyov – 120:** Bir səhifəlik material // Xalq qəzeti. - 2005. - 18sentyabr.
250. **Qılman, İ.** Üzeyir otuzuncu illərin represiyasından necə xilas oldu? // Xalq qəzeti. – 2005. - 21 sentyabr. - S.7.
251. **İsmayılzadə, R.** Üzeyir Hacıbəyov və Gəncə // Azərbaycan. - 2005. - 21 sentyabr. - S.7.
252. **Bülbüloğlu, P.** Heydər Əliyev : “Üzeyir Hacıbəyovun yaradıcılığı Azərbaycan xalqının milli sərvətidir // Respublika. - 2005. - 20 sentyabr. - S. 2. - Dahi Azərbaycan bəstəkarı Ü.Hacıbəyovun 120 illiyinə həsr olunmuş yubiley gecəsində mədəniyyət nazirinin çıxışı.
253. **Heydər Əliyev.** “Üzeyir Hacıbəyovun yaradıcılığı Azərbaycan xalqının milli sərvətidir”: Dahi Azərbaycan bəstəkarı Ü.Hacıbəyovun 120 illiyinə həsr olunmuş yubiley gecəsində Respublika Prezidenti iştirak etmişdir // Respublika. - 2005. - 20 sentyabr. - S.1-2
254. **Qocayeva, A.** Dahi bəstəkar : Üzeyir Hacıbəyov – 120 // İki sahil. - 2005. - 20 sentyabr. - S. 8
255. **Adıgözəlov, V.** “ Üzeyir bəy həmişə lazımdır”: Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqı İdarə Heyətinin birinci katibi ilə müsahibə. Müsahibəni apardı : İ Abbasov // Xalq qəzeti. - 2005. - 18 sentyabr. - S. 5
256. **Anar.** Dahi bəstəkarımız : Böyük ustad, ölməz bəstəkar Üzeyir Hacıbəyov haqqında // Respublika. - 2005. - 18 sentyabr. - S.5.
257. **Bədəlbəyli, F.** Azərbaycan musiqisinin şah zirvəsi : Ü.Hacıbəyov -120 // Xalq qəzeti. - 2005. - 18 sentyabr. - S. 5.
258. **Xəlilzadə, F.** Milli musiqi salnaməsinin qızıl imzalı korifeyi. Şərqdə ilk operanın müəllifi: Üzeyir Hacıbəyov -120 //Azərbaycan. - 2005. - 18 sentyabr. - S.3.
259. **Qarabağlı, S.** Akademik Üzeyir bəy Hacıbəyov: Dahi bəstəkar haqqında // Azərbaycan. – 2005. - 18 sentyabr. - S. 3.
260. **Xəsirqızı, M.** Sənət elçisi. O musiqinin doğan günəşi oldu: Ölməz bəstəkar Üzeyir Hacıbəyov haqqında // Hərbi and . - 2005. - 18 sentyabr. - S.15.
261. **Abbaslı, T.** Mənim sevgi ariyam - Könlümün vurğunluq “opera”sından...: Üzeyir Hacıbəyov-120 // Mədəniyyət. - 2005. - 17 sentyabr. - S. 8-9, 12-13.
262. **Aslanov, M.** Unudulmaz şəxsiyyət : Üzeyir Hacıbəyov - 120 // Azərbaycan. - 2005. - 17 sentyabr. - S.8.

263. **Salmanova, G.** Bizim Üzeyir Hacıbəyov : Dahi bəstəkar Ü.Hacıbəyov və onun adına yaradılmış ev-muzeyi haqqında // Aydınlıq. - 2005. - 17 sentyabr. - S.3.
264. **Veysəlli, N.** Şuşa və Üzeyir bəy haqqında elegiya // Mədəniyyət. - 2005. - 17 sentyabr. - S. 2-7.
265. **Zaman, S.** “ Şöhrət tapdı adınla yurdumuz” : Dahi bəstəkar Ü.Hacıbəyova həsr edilmiş ədəbi-bədii məclis haqqında // Üç nöqtə. - 2005. - 16 sentyabr. - S.13.
266. **Fərəcov, S.** Unudulmuş mahnı - “Səni gözləyir”: Dahi bəstəkar Ü.Hacıbəyovun unudulmuş bir mahnısı - “ Səni gözləyir” bəstəsinin tarixi haqqında // Yaddaş. - 2005. -15 sentyabr. - S.4.
267. **Üzeyir Hacıbəyov - 120** : Dahi bəstəkarın yaradıcılıq fəaliyyəti haqqında // Yaddaş. - 2005. - 15 sentyabr. - S.1
268. **Fərəcov, S.** Ev- muzeyindən reportaj: Dahi bəstəkar Ü.Hacıbəyovun ev muzeyinin direktoru ilə müsahibə. Müsahibəni apardı: S.Nuruqızı // Mədəniyyət. - 2005. - 10 sentyabr. - S. 2.
269. **Qarabağlı, S.** Şöhrət tapdı adınla bizim ana yurdumuz: Dahi Bəstəkar Üzeyir Hacıbəyov haqqında // Ədəbiyyat qəzeti. - 2005. - 9 sentyabr. - S.1-2.
270. **Həsənova, A.** Klassik Azərbaycan operasının banisi : Üzeyir Hacıbəyov – 120 // Xalq qəzeti. - 2005. - 4 sentyabr. - S.6
271. **Bayramov, A.** Kamala yetmiş sənət: Üzeyir Hacıbəyov - 120 // Mədəni maarif. - 2005. - № 8.- S. 2 – 4
272. **Hüseynov, A.** Xalq ruhunun tərcümanı: Üzeyir Hacıbəyov -120 // Xalq qəzeti. - 2005. - 28 avqust. - S.4
273. **Çəmənli, M.** Yaddaşlardan yaddaşlara : Üzeyir Hacıbəyov - 120 // Mədəniyyət. - 2005. - 20 avqust. - S.2
274. **Qarabağlı, S.** Üzeyir bəy Hacıbəyov və Cavidlər ailəsi // Ədəbiyyat qəzeti. - 2005. - 22 iyul. - S.4
275. **Məmmədov, Ə.** “ XX əsr mədəniyyətimizin hər cəhətdən özəyi...” : Dahi bəstəkar Ü.Hacıbəyovun gənc bəstəkar və musiqiçilərə göstərdiyi qayğı və məhəbbət haqqında // Ədəbiyyat qəzeti. - 2005. - 10 iyul. - S.1-2
276. **Heydərova, Ş. Kərimova K.** M.Rostropoviç və Ü.Hacıbəyovun yaradıcılıq əlaqələri // Mədəni maarif. - 2005. - № 6. - S. 14-15
277. **Axundbəyli, P.** O, Şuşadan pərvazlanmışdır: Üzeyir Hacıbəyov // İqtisadiyyat. - 2005. - 24 – 30 iyu.- S. 11.
278. **Xəlilzadə, F.** Qüdrətli qələm, parlaq istedad sahibi: Üzeyir Hacıbəyov - 120 // Azərbaycan. - 2005. - 12 iyun.
279. **Məmmədov, Ə.** Mədəniyyətimizin görkəmli nümayəndəsi: Üzeyir Hacıbəyov — 120 // Mədəni - maarif. - 2005. - № 5.- S. 25 -26.
280. **Qarabağlı, S.** Ağır günün dostları: Ü.Hacıbəyov və S.Vurğun arasında olan dostluq münasibətləri və birgə yazdıqları mahnılar haqqında // Ədəbiyyat qəzeti. - 2005. - 6 may. - S.2
281. **Xəlilova, İ.** Dünyanı dolaşan musiqi : Üzeyir Hacıbəyov – 120 // Mədəni maarif. - 2005. - № 3.- S. 27-28.

282. **Qarabağlı, S.** Üzeyir Hacıbəyov və İkinci Dünya müharibəsi // Mədəni - maarif. - 2005. - № 2. - S.20-23.
283. **Novruzov, R.** Üzeyir Hacıbəyov və Azərbaycan dili // Azərbaycan müəllimi. - 2005. - 28 yanvar. - S.3.
284. **Üzeyir Hacıbəyovun nadir əlyazmaları** // Yaddaş. - 2004. - 28 dekabr. - S.4.
285. **Zülfüqarlı, M.** Üzeyir Hacıbəyov haqqında bilmədiyimiz bəzi məqamlar // Ədalət. - 2004. - 21 dekabr. - S.6.
286. **Məmmədov, F.** Üzeyir Hacıbəyovun zəngin irsini necə öyrənirik // Ədəbiyyat qəzeti. - 2004. - 10 dekabr. - S.3.
287. **Ələsgərova, G.** “Üzeyir Hacıbəyovun şəxsi kitabxanasından seçmələr” // Mədəni–maarif. – 2004. - № 11. - S.7-8.
288. **Şərqin opera məkanı:** Dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəyov haqqında 1 səhifəlik material // Azərbaycan. – 2004. - 19 sentyabr. - S. 15.
289. **Əliyeva, Y.** Şərq musiqi elmi və Üzeyir bəy // Mədəni - maarif. - 2004. - № 8. - S.36-38.
290. **Qarabağlı, S.** Mətbuat tariximizin fəxri: Üzeyir Hacıbəyovun mətbuat tariximizdə böyük rolu haqqında // Respublika. - 2004. - 22 iyul. - S.8
291. **Vəzirov, C., Əliyeva, Y.** Üzeyir Hacıbəyov və Naxçıvan teatri // Mədəniyyət. – 2003. - 25 oktyabr. - S.3.
292. **Babayeva, P.** Üzeyir Hacıbəyli və erməni məsələsi: Üzeyir Hacıbəyov -118// Azərbaycan ordusu,- 2003,- 20 sentyabr.
293. **Əsədzadə, Ü.** Güllələnmiş heykəlin qisası: Üzeyir Hacıbəyovun 118 yaşı tamam oldu // Yeni Azərbaycan. - 2003. - 19 sentyabr. - S.16.
294. **Əfəndiyev, A.** Ölməz bəstəkar haqqında düşüncələr : Üzeyir Hacıbəyov haqqında // Respublika. – 2003. - 18 sentyabr. - S.2.
295. **Rzalı, R.** “Azərbaycan”ın ilk redaktorları: Ceyhun Hacıbəyli və Üzeyir Hacıbəyov // Azərbaycan. - 2003. - 19 sentyabr. - S.8.
296. **Hacıbəyov, Ü.** Dahi qüdrət : Dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəyov haqqında // Ədəbiyyat qəzeti. - 2003. - 19 sentyabr.
297. **18 sentyabr Üzeyir musiqi günüdür** // Azərbaycan. - 2003. - 18 sentyabr. - S.4.
298. **Abbasova, Ş.** Üzeyir dühası yada salındı: Üzeyir Hacıbəyov haqqında // Kaspi. - 2003. - 16 sentyabr. - S.7
299. **İbrahimova, G.** Üzeyirə həsr olunmuş həyat. Bu tarixçə ailəvi şəkildən başlayır // Mədəniyyət. - 2003. - 8 fevral. - S.3
300. **İsayev, N.** Dahi və sadə Üzeyir bəy // Azad Azərbaycan. – 2002. - 25 oktyabr. - S.6
301. **Quliyeva, S.** Üzeyir Hacıbəyov və folklor // Mədəniyyət. - 2002. - 28 sentyabr. -S. 1
302. **Babayev, P.** Həmişəyaşar sənətkar: Üzeyir Hacıbəyov // Azərbaycan ordusu. - 2002.- 21 sentyabr. - S.6.
303. **Hüseynov, Ə.** Nadir düha sahibi: Dahi Azərbaycan bəstəkarı Üzeyir Hacıbəyov // Azərbaycan müəllimi. - 2002. - 20-26 sentyabr. - S.6.

304. **Müdrük insan: Stalin Mükafatı Komitəsində də onun fikrinə ehtiyac duyulurdu** : Üzeyir Hacıbəyov haqqında // Azərbaycan. - 2002. - 20 sentyabr. - S.8.
305. **Ağayeva, D.** Dahi Üzeyir sənəti: Ölməz bəstəkar Üzeyir Hacıbəyov haqqında // Azad Azərbaycan. - 2002. - 20 sentyabr. – S. 6.
306. **Əsədzadə, Ü.** Üzeyir Hacıbəyov Dövlət Teatr muzeyində anıldı // Yeni Azərbaycan. - 2002. - 18 sentyabr. – S. 8.
307. **Əliyeva, R.** İki dost, iki böyük sənətkar: Üzeyir Hacıbəyov və Müslim Maqomayev // Azərbaycan. - 2002. - 18 sentyabr. - S.8.
308. **Şərif.** Ruhun şad olsun, Üzeyir bəy: Bəstəkar Üzeyir Hacıbəyov haqqında // Yeni Azərbaycan. - 2002. - 18 sentyabr. - S.8.
309. **Abdullayev, Ü.** Üzeyir Hacıbəyov və Azərbaycan dili // Ədəbiyyat qəzeti. - 2002. - 13 sentyabr.
310. **Hacıbəyov, Ü.** Əbədiyyətə qovuşan sənətkar : Üzeyir Hacıbəyov bütün təzyiqlərə rəğmən milli musiqimizə göstərdiyi xidmətlərdə geri çəkilmədi // Kaspi. – 2002. - 12-13 sentyabr. - S.7
311. **Quliyev, V.** Üzeyir bəyin ilk musiqi müəllimi : Ağalar bəy Əliverdibəyov haqqında // Azərbaycan. - 2002. - 9 aprel. - S.4
312. **Həsənova, C.** Üzeyir Hacıbəyovun xalq musiqisindən istifadə məsələsinə dair tövsiyələri // Təhsil, mədəniyyət, incəsənət. - 2002. - № 1. - S. 97-101.
313. **Fərəcov, S.** Üzeyir bəyi rahat buraxın, cənablar : Üzeyir Hacıbəyova qarşı son zamanlar dövrü mətbuatda irəli sürülən haqsız ittihamlara cavab // Xalq qəzeti. - 2002. - 27 mart. - S. 5
314. **Qarabağlı, S.** Hacıbəyli qardaşları və “ Azərbaycan” qəzeti // Azərbaycan. - 2001. - 16 dekabr. – S. 5.
315. **Məmmədov, Ə.** Həmişə müasir Üzeyir bəy: Dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəyov və onun əsərləri haqqında // Azərbaycan müəllimi. – 2001. - 18-24 oktyabr. - S.6.
316. **Əbdülqasimov, F.** Böyük məktəb : Üzeyir Hacıbəyovun yaradıcılığı haqqında // Azərbaycan. - 2001. - 18 sentyabr. - S.5.
317. **Bayramova, Z.** Üzeyir bəy sənəti elə bir dəryadır ki, sonu görünmür // Səs. - 2001. - 18 sentyabr. - S.11.
318. **Qarabağlı, S.** Üzeyir Hacıbəyov və ana dili // Xalq qəzeti. – 2001. - 18 sentyabr. - S.
319. **Əliyeva, P.** Üzeyir musiqi günü: Dahi bəstəkar Ü.Hacıbəyov haqqında // Mədəniyyət. - 2001. – sentyabr. - S.8.
320. **Qarabağlı, S.** Üzeyir bəy Hacıbəyov həm də pedoqoq idi: Ü.Hacıbəyov // Azərbaycan məktəbi. – 2001. - № 5. - S. 115-120.
321. **Əliyev, F.** Onun sənəti həmişə xalqımıza qüvvət və ilham bəxş edib: Üzeyir Hacıbəyov haqqında // İki sahil. - 2000. - 17 oktyabr. - S. 16.
322. **Rəhimzadə, M.** Mütləq qayıdacağıq, ulu sənətkar: Üzeyir Hacıbəyov – 115 // Respublika. - 2000. - 19 sentyabr. - S.4

323. **Əbsülqasimov, F.** Tar sənətinin inkişafı naminə: Üzeyir Hacıbəyov -115 // Azərbaycan. – 2000. - 17 sentyabr. - S.5.
324. **Ələsgərova, G.** Ev muzeyində yubiley sərgisi: Üzeyir Hacıbəyov -115 // Xalq qəzeti. – 2000. - 15 sentyabr.
325. **Aydınoğlu, T.** Üzeyir bəyin “Azərbaycan” balet rəqsinin taleyi necə olub? // Xalq qəzeti. – 2000. - 15 iyun. - S.5
326. **Məmmədov, F.** Həqiqət qılınıcdan itidir. Dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəyova və məşhur müğənni Bülbülə qarşı olan haqsız ittihamlar barədə // Azərbaycan. – 1999. - 5 noyabr. - S. 6.
327. **Əbdülqasimov, F.** Coşğun ilhamlı sənətkar: Üzeyir Hacıbəyov // Azərbaycan. – 1999. - 18 sentyabr. – S. 3.
328. **İmanov, K.** Plaqiatçılıq sübut edildi, Üzeyir bəyin müəllif hüququ qorundu : Üzeyir Hacıbəyov “Azərbaycam xalq musiqisinin əsasları” kitabından qanunsuz yolla istifadə edilməsi barədə // Xalq qəzeti. - 1999. -15 may. - S.5
329. **Qarabağlı, S.** Mədəniyyətimizin günəşi: Dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəyov haqqında // Xalq qəzeti. – 1998. - 24 noyabr. – S. 5.
330. **Quliyev, A.** Üzeyir bəyin günü : Azərbaycan Prezidenti H.Əliyevin fərmanı ilə 18 sentyabr Hacıbəyov günü elan edilib // Xalq qəzeti. – 1997. - 19 sentyabr. - S.5
331. **Qurbanov, B.** Üzeyir Hacıbəyov və “ Azərbaycan ladları əsasında Solfecio” dərsliyi : Bu yaxınlarda çapdan çıxmış eyni adlı əsər haqqında // Azərbaycan müəllimi. – 1997. - 18 sentyabr.
332. **Ülvü Almaz.** Sentyabrın 18-i Azərbaycan musiqisinin korifeyləri Üzeyir Hacıbəyovun və Müslüm Maqomayevin doğum günləridir // Xalq qəzeti. – 1997. - 18 sentyabr. - S.5.
333. **Azərbaycan mədəniyyətinə layiqli töhfə “Üzeyir Hacıbəyov ensiklopediyası”** // Azərbaycan. – 1997. - 7 yanvar.
334. **Əsgərova, F.** Ü.Hacıbəyov dünya korifeyləri sırasında necə görünür? // Xalq qəzeti. -1996. - 18 sentyabr.
335. **Tahirov, A.** İki müəllif, iki “ pristav ağa”: Ceyhun və Üzeyir Hacıbəyov qardaşlarının eyni-felyetonları haqqında // Ədəbiyyat qəzeti. – 1996.- 12 yanvar. - S.8.
336. **Əliyev, H.** Xalqın sənətkara dərin məhəbbəti və ehtiramı: Dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 110 illiyinə həsr olunmuş yubiley gecəsində Respublika Prezidentinin nitqi // Azərbaycan. – 1995. - 20 sentyabr. – 1995. - 20 sentyabr.
337. **Musayev ,T.** Xatirələrdə qalan dolğun ömür: Üzeyir Hacıbəyov -110 // Azərbaycan. – 1995. - 20 sentyabr.
338. **Paşayev, A.** Üzeyir Hacıbəyov - 110 // Azərbaycan. – 1995. - 19 sentyabr.
339. **Əliyeva, F.** Əsrimizin dahi sənətkarı: Üzeyir Hacıbəyov-110 // Azərbaycan. - 1995. - 15 sentyabr.
340. **Dadaşoğlu, İ.** Unudulmaz görüşlər : Ü.Hacıbəyov -110 // Mədəniyyət. - 1995. - 7 may.

341. **Şərifova, V.** Üzeyir Hacıbəyovun xor musiqisi // Qobustan. - 1991.- № 2. - S.62-65.
342. **Babayev, H.** Üzeyir Hacıbəyov - klassik poetika və musiqi : Üzeyir Hacıbəyovun yaradıcılığı haqqında // Qobustan. - 1990.- № 1. - S.3-7
343. **Xəndan, R. Z.** Dahi bəstəkarımız Üzeyir Hacıbəyovun iki naməlum marşı haqqında // Ulduz. – 1989. - № 7. - S. 90-92.
344. **Xəlilov, R.** Bir şəklin tarixçəsi : Üzeyir bəy və qardaşı Ceyhun Hacıbəyovlar // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1989. - 28 iyul. - S. 1.
345. **Əliyeva, Y.** Hacıbəyov və aşiq sənəti // Ədəbiyyat və incəsənət. - 1989. - 31 mart. - S. 5.
346. **Əliyev, T.** Musiqişünaslıq elmimizin akademiyası : Dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəyovun “Azərbaycan musiqisinin əsasları” adlı elmi monoqrafiyası haqqında // Ulduz. – 1989. - № 5. - S. 77-81.
347. **Rəhimova, G. Ü.** Hacıbəyovun “Cahargah” və “Şur” fantaziyaları xalq çalğı alətləri üçün orijinal əsərlərdir // Ədəbiyyat, incəsənət, dil. – 1989. - № 1. - S.74-79.
348. **Suşinski, F.** Üzeyir Hacıbəyov və ifaçılıq sənəti. // Azərbaycan gəncləri. - 1988. – 17 noyabr.
349. **Aslanov, M.** Bəstəkar şəxsiyyəti: Azərbaycan musiqi mədəniyyətinin görkəmli nümayəndəsi Ü. Hacıbəyov haqqında // Elm və həyat. – 1988. - № 7. - S. 14-15.
350. **Xəlilov, R.** Gözəl şəhərin misilsiz yadigarı: Ü.Hacıbəyovun Peterburq həyatı // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1987. - 18 dekabr. - S. 3.
351. **Xəlilov, R.** Kommunizm ideallarına sədaqət : Üzeyir Hacıbəyov haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. - 1987. - 13 noyabr. - S.8
352. **Hüseynova, E.** Bəstəkar yaradıcılığının əsası:Ü.Hacıbəyov // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1987. - 18 sentvabr. - S. 5.
353. **Allahverdiyeva, İ.** Ölməz sənət abidəsi: Ü. Hacıbəyov // Mədəni - maarif işi. - 1987. № 2. - S. 28 - 29.
354. **Məmmədov, A.** Üzeyir Hacıbəyovun Sabirlə görüşü: M. Ə. Sabir // Elm və həyat. - 1986. - № 8. - S. 22
355. **Sadıqova, M.** Doğma musiqi: Üzeyir Hacıbəyov yaradıcılığının erməni incəsənətinə təsiri haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. - 1986. - 21 mart. - S. 5.
356. **Maqomayev, M.** “İncəsənətdə mütərəqqiliyə və inqilabiliyə doğru...”: Ü.Hacıbəyovun yaradıcılığı haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. - 1986. - 28 fevral. - S. 5.
357. **Hacıbabayev, A.** Üzeyir Hacıbəyov tarixi sənədlərdə // Ədəbiyyat və incəsənət. - 1986. - 21 fevral. - S.5.
358. **Leninqradlıların Böyük Üzeyirə ehtiramı** // Kommunist. - 1986. - 15 fevral.
359. **Əlizadə, A.** Azərbaycan dili elmi üslubunun inkişafında Ü. Hacıbəyovun rolu // Ədəbiyyat, dil və incəsənət seriyası. -1985. - № 4. - S.26-30.
360. **Köçərli, F.** 1905-1907- ci illər inqilabı və Üzeyir Hacıbəyov // Ədəbiyyat, dil və incəsənət seriyası. - 1985. - 4. - S. 8-14.

361. **Səfərova, Z.** Həmişəyaşar ənənələr: Ü. Hacıbəyovun nəzəri və musiqi-estetik görüşləri // Ədəbiyyat, dil və incəsənət seriyası. -1985. - № 4. - S.3-7
362. **Aslanov, M.** Üzeyir Hacıbəyov və “ Əkinçi “ qəzeti // Ədəbiyyat, dil, incəsənət seriyası. - 1985. - № 4. – S.16-19.
363. **Abdullayeva, Z.** Üzeyir Hacıbəyov və folklor // Azərbaycan məktəbi. - 1985. - № 11. - S. 55- 57.
364. **Əhmədov, H. Ü.** Hacıbəyov müəllim və onun hazırlığı haqqında // Azərbaycan məktəbi. - 1985. - № 10. - S.55
365. **Köçərli, F.** Üzeyir Hacıbəyov və Azərbaycan mədəniyyəti // Tarix, fəlsəfə, hüquq seriyası. – 1985. - № 3 – S.1-11.
366. **Ü. Hacıbəyovun musiqisi ABŞ efirində** // Kommunist. - 1985. - 20 oktyabr.
367. **Çoxmillətli sovet incəsənətinin parlaq ulduzu:** Ü. Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi münasibətilə oktyabrın 11- də SSR İttifaqının Böyük Teatrında keçirilən təntənəli yığıncaq haqqında // Azərbaycan gəncləri. - 1985. - 15 oktyabr.; - Kommunist. – 1985. - 13 oktyabr.
368. **Elçin.** Nəsildən - nəsilə: Ü. Hacıbəyov haqqında // Kommunist. - 1985. - 12 oktyabr.
369. **Qurbanov, Ə.** Dostluq duyğuları: Dahi Azərbaycan bəstəkarı Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi münasibətilə keçirilmiş musiqi bayramının iştirakçısı. Mərakeşli bəstəkar, musiqişünas ictimai xadim Abdu Rəhman Fennişlə müsahibə // Azərbaycan gəncləri. – 1985. - 12 oktyabr.
370. **Rzabəyova, F.** Adı əbədiyyətə qovuşan sənətkar : “Yazıçı” nəşriyyatı Ü.Hacıbəyovun 100 illiyi münasibətilə // Ədəbiyyat və incəsənət, - 1985. - 11 oktyabr. - S.6.
371. **Qurbanov, B.** Proqramlı musiqinin ilk nümunələri: Ü. Hacıbəyov yaradıcılığında // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1985. - 11 oktyabr. - S.1.
372. **Zöhrabov, R.** İfaçılıq sənətinin yüksəlişi uğrunda: Ü.Hacıbəyovun bu sahədəki fəaliyyəti haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. - 1985. -11 oktyabr. - S.7.
373. **Abbasova, E.** İstedadın əzəməti: Ü. Hacıbəyov haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. - 1985. - 11 oktyabr. - S.7.
374. **Byalik, M.** Şuşa- Azərbaycan gözəli: Musiqişünas, RSFSR - in əməkdar incəsənət xadimi M.Byalik böyük bəstəkar Ü.Hacıbəyovun vətəni - Şuşa şəhəri haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1985. - 11 oktyabr. - S.5
375. **Məmmədov, B.** Ü.Hacıbəyov - mütərcim // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1985. - 11 oktyabr. - S.6.
376. **Məlikov, A.** Əbədilik: Azərbaycan. SSR xalq artisti, professor A. Məlikov Ü. Hacıbəyov haqqında // Kommunist. - 1985. - 11 oktyabr.
377. **Sinsadze, S.** Xalqların sevimli övladı: Gürcüstan Bəstəkarlar İttifaqının sədri S. Sinsadze V.Hacıbəyov haqqında // Kommunist. - 1985. - 11 oktyabr.
378. **Əlizadə, A.** Üzeyir Hacıbəyov və ana dili. Ədəbiyyat və incəsənət. - 1985. - 11 oktyabr. - S.6.
379. **Bağirov, K.** Onun həyatı yaradıcılıq hünəridir. Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi münasibətilə Azərbaycan KP MK-nın birinci katibi K.Bağirov yoldaşın

“Pravda” 1 oktyabr 1985 – ci il qəzetində verilmiş məqaləsi // Ədəbiyyat və incəsənət. - 1985. -11 oktyabr. - S. 2

380. **Ölməz musiqi pərvaz edir:** Şuşada Üzeyir Hacıbəyovun abidəsinin açılışı // Ədəbiyyat və incəsənət. - 1985. - 11 oktyabr ; - Kommunist. – 1985. - 6 oktyabr.
381. **Həmişəyaşar musiqi:** V. İ. Lenin adına sarayda böyük bəstəkar Ü. Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi münasibətilə keçirilmiş təntənəli yığıncaq haqqında // Azərbaycan gəncləri. - 1985. - 6 oktyabr; - Ədəbiyyat və incəsənət. - 1985. - 11 oktyabr. - S. 1 - 2; - Kommunist. - 1985. - 5 oktyabr.
382. **Hacıyev, A.** Sənətkara ehtiram: Ü. Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi münasibətilə Sumqayıtda keçirilən tədbirlər haqqında // Azərbaycan müəllimi. – 1985. - 4 oktyabr.
383. **Əfəndiyev, İ.** Parlaq ulduz: Ü. Hacıbəyov haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət . - 1985. - 4 oktyabr. - S.4.
384. **Əlizadə, A.** Kamil yaradıcılıq məktəbimiz: / Azərbaycan professional musiqisinin əsaslarını yaratmış böyük bəstəkar Ü. Hacıbəyovun sənət dünyası haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. - 1985. - 4 oktyabr. - S.4.
385. **Məmmədov, K.** Mənalı gülüş, öldürücü satira: Ü. Hacıbəyovun yaradıcılığında // Azərbaycan müəllimi. - 1985. - 4 oktyabr.
386. **Xəlilov, R.** Bəstəkarın niyyətləri: Ü. Hacıbəyov haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1985. - 4 oktyabr. - S. 5.
387. **Ürək sözləri:** Görkəmli şəxsiyyətlərin Ü. Hacıbəyov haqqında fikirləri // Kommunist. - 1985. - 4 oktyabr.
388. **Zahirov, Z.** Xalqın saz və söz bayrağı: London universiteti İran və türk filologiya kafedra müdiri, filoloq, elmlər doktoru, professor T. Gəncəyi ilə Ü. Hacıbəyov haqqında söhbət // Kommunist. - 1985. - 4 oktyabr.
389. **İbrahimov, M.** Sehrli sənətkar: Böyük bəstəkar Ü. Hacıbəyovun zəngin, çoxcəhətli yaradıcılığı haqqında // Kommunist. - 1985. - 4 oktyabr.
390. **Zahirov, Z.** Xalqın saz və söz bayrağı: Fransa Kommunist Partiyası MK - nın üzvü İ.Əzimzadə ilə Ü. Hacıbəyov haqqında söhbət // Kommunist. - 1985. - 4 oktyabr.
391. **Abbasova, E.** Ustad: Ü.Hacıbəyovun Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasında fəaliyyəti haqqında // Kommunist. - 1985. - 4 oktyabr.
392. **İnqilab.** “...Böyük ümid yolu” : Nəriman Nərimanov Ü. Hacıbəyov haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1985. - 4 oktyabr. - S.7.
393. **Orucov, S.** Müəllimə rəğbətlə: Ü.Hacıbəyovun pedoqoji ideyaları // Azərbaycan müəllimi. - 4 oktyabr.
394. **Əfəndiyeva, İ.** Dillər əzbəri olan mahnılar :Ü.Hacıbəyov haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1985. - 4 oktyabr. - S.8.
395. **Qarayev, Y.** Əbədi müasirimiz: Ü. Hacıbəyov haqqında // Azərbaycan müəllimi. - 1985. - 4 oktyabr.
396. **Həbibov, N.** Boyalarda səslənən musiqi: Böyük bəstəkar Ü.Hacıbəyov yaradıcılığının Azərbaycan rəssamlığı və heykəltəraşlığının inkişafına təsiri // Ədəbiyyat və incəsənət. - 1985. - 4 oktyabr. - S.5

397. **Muxtarov, H.** Rus dilinin təbliğatçısı: Ü. Hacıbəyovun rus dili, onun tədrisi və tərcüməsi haqqında sirləri // Azərbaycan müəllimi. - 1985. - 4 oktyabr.
398. **Vəliyev, A.** O, həm də riyaziyyat müəllimi idi: Ü. Hacıbəyov haqqında // Azərbaycan gəncləri. - 1985. - 3 oktyabr.
399. **Tanınmış musiqiçilərin Ü. Hacıbəyov haqqında fikirləri** : F. Əmirov, D.Stoyanov // Azərbaycan gəncləri. - 1985. - 3 oktyabr.
400. **Ələsgərov, S.** Ölməzlik mücəssəməsi: Ü. Hacıbəyovun yaradıcılığı haqqında // Azərbaycan gəncləri. -1985. - 3 oktyabr.
401. **Ölməz istedad:** Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi münasibətilə Yerevanda yubiley yığıncağı // Kommunist. - 1985. - 3 oktyabr.
402. **Sənətkara dərin ehtiram:** Ü. Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi münasibətilə. Məqalələr // Kommunist. - 1985. - 2 oktyabr.
403. **Ziyadova, R.** Rus musiqisi ilə dostluq: Ü. Hacıbəyovun rus musiqi mədəniyyəti ilə əlaqəsi // Azərbaycan gəncləri. - 1985. - 1 oktyabr.
404. **İbayeva, H.** Üzeyir Hacıbəyovun yaradıcılığında Nizaminin qəzəlləri // Qobustan. - 1985. - №3. - S.8-10.
405. **Abdullayev, N.** Ü. Hacıbəyov və Orta Asiya Respublikalarının musiqi mədəniyyəti // Mədəni - maarif işi. - 1985. - № 3. - S. 8-9.
406. **Səfərova, Z.** Üzeyir Hacıbəyov yaradıcılığında bəzi nəzəri problemlər // Qobustan. - 1985. - №3. - S. 5-8.
407. **Quliyev, R.** Sənətin həmişəbahar çiçəkləri : Üzeyir Hacıbəyov -100 // Qobustan. - 1985. - № 3. - S. 2 – 4.
408. **Əlizadə, F.** Üzeyir Hacıbəyov və Qara Qarayev // Qobustan. - 1985. - № 3. - S. 77 - 78
409. **Köçərli, F.** Üzeyir Hacıbəyov və Azərbaycan mədəniyyəti / Azərbaycan SSR EA Xəbərləri // Tarix, fəlsəfə və hüquq seriyası. - 1985. - №3. - S.1-11
410. **Quliyeva, Z.** Ü.Hacıbəyov və Fikrət Əmirov // Qobustan. – 1985. - № 3. - S. 78-79
411. **Quliyev, M.** Yaşanmış ömrün akkordları: Unudulmaz bəstəkar Üzeyir Hacıbəyovun ev muzeyi və muzeydə göstərilən eksponatlar haqqında // Ulduz. – 1985. - № 9. - S. 23-25.
412. **Orucova, S.** Dərsliklər müəllifi : Dahi bəstəkar Ü. Hacıbəyovun pedaqoji fəaliyyəti haqqında // Ulduz. – 1985. - № 9. - S. 20-21.
413. **Sirus.** Təkrarolunmaz düha : Görkəmli bəstəkar A. Məlikovla dahi bəstəkar Ü. Hacıbəyov yaradıcılığı barədə müsahibə // Ulduz. - 1985. - № 9. - S. 17-18.
414. **Səfərova, Z.** Ölməzlik: Ü.Hacıbəyov – 100 // Ulduz. – 1985. - № 9. - S.1-7.
415. **Xanlarova, Z.** Xalqın ürəyindən gələn musiqi : Ü.Hacıbəyov haqqında // Ulduz. – 1985. - № 9. - S. 19.
416. **Bədirbəyli, L.** Qüdrətli sənətkar : Ü.Hacıbəyov – 100 // Azərbaycan qadını. - 1985. - № 9. - S.8.
417. **Elçin.** "...Gözlərinə bir ox olub batıram!" : Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi münasibətilə // Ulduz. - 1985. - № 9. - S.12-16

418. **Həsənli, İ.** Hikmətli torpağın işığı : Ağcabədi rayonunda böyük bəstəkar Ü. Hacıbəyova həsr edilmiş yubiley günləri haqqında // Ulduz. – 1985. - № 9. - S. 26-27.
419. **Quliyeva, L. Ü.** Hacıbəyov yaradıcılığında ənənə və novatorluq problemi // Azərbaycan dili və ədəbiyyatın tədrisi. - 1985. - № 3. - S. 58-62.
420. **Köçərli, F.** Üzeyir Hacıbəyov və Azərbaycan mədəniyyəti // Tarix, fəlsəfə, hüquq. - 1985. - № 3. - S.3-12.
421. **Məmmədov, Ə.** Unudulmaz pedaqoq : Görkəmli bəstəkar Ü.Hacıbəyov haqqında // Mədəni-maarif işi. - 1985. - № 3. - S.10-12.
422. **Zaman onun adını əbədləşdirmişdir:** Sovet mədəniyyət xadimləri Üzeyir Hacıbəyov haqqında O. Taktakişvili, B.Muxtarov, E.Kapp // Ədəbiyyat və incəsənət. - 1985. - 27 sentyabr. - S 2.
423. **Elçin.** "Padşahla padşahlıq eləmək olar!..." Ü.Hacıbəyov və Cənubi Azərbaycan // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1985. - 27 sentyabr. - S. 5.
424. **Məmmədova, D.** Kiçik səhnəciklər, böyük mətləblər : Ü. Hacıbəyovun yaradıcılığında // Ədəbiyyat və incəsənət. - 1985. - 27 sentyabr. - S.6.
425. **Abdullayev, A.** Naməlum resenziyalar : Ü.Hacıbəyovun 1919-1920- ci illərdə dövrü mətbuatda dərc edilmiş resenziyaları haqqında // Azərbaycan müəllimi. - 1985. - 25 sentyabr. - 27 sentyabr.
426. **Qasimov, Q.** Şəxsiyyət...: Ü. Hacıbəyovun şəxsiyyəti haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. - 1985. - 20 sentyabr. - S.5.
427. **Məcidov, B.** Xalq üçün yanan ürək : Ü.Hacıbəyov-100 // Bakı. – 1985. - 17 sentyabr.
428. **Anar.** Gözəlliyə qovuşmaq : Ü. Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi qarşısında // Bakı. - 1985. - 10 sentyabr.
429. **Xəlilzadə, A.** Folklorşünaslığımızın istiqaməti : Üzeyir Hacıbəyov və Azərbaycan Musiqi folklorşünaslığının vəzifələri // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1985. - 30 avqust. - S. 5
430. **Abdullayev, A.** Bəstəkarın elmi yaradıcılığı // Bakı. – 1985. - 16 avqust.
431. **Quliyev, C.** Böyük vətəndaş: Ü.Hacıbəyov-100 // Kommunist. - 1985. - 13 avqust.
432. **Abdullayev, K.** Böyük sənətkar haqqında monoloq : Ü.Hacıbəyov -100 // Kommunist. - 1985. - 2 avqust.
433. **Əliyev, K.** Üzeyir Hacıbəyovun dramaturgiyası // Təşviqatçı. - 1985. - № 16. - S. 25-27.
434. **Bağirova – Rzayeva, R.** Üzeyir Hacıbəyov və aşiq yaradıcılığı // Azərbaycan qadını. - 1985. - № 7. - S.8-9.
435. **Köçərli, F.** Ü.Hacıbəyov və Azərbaycan dilinin inkişafı məsələləri // Azərbaycan məktəbi. – 1985. - № 7.- S.55-60.
436. **Paşayev, V.** Görkəmli dramaturq : Ü.Hacıbəyovun dram əsərləri haqqında // Azərbaycan müəllimi. - 1985. - 26 iyul.
437. **Qasimov, İ.** Ü.Hacıbəyovu düşünərkən : Anadan olmasının 100 illiyi qarşısında // Sosialist Sumqayıtı. – 1985. - 20 iyul.

438. **Fərzəli, Ə.** Ağcabədidən başlanan yol : Ü. Hacıbəyovun həyatı haqqında // Azərbaycan gəncləri. - 1985. - 20 iyul.
439. **Mikayılov, H.** Ü.Hacıbəyov və 1905-1907-ci illər inqilabı // Ədəbiyyat və incəsənət. - 1985. - 12 iyul. - S. 1.
440. **Məmmədov, A.** Çoxşaxəli yaradıcılıq : Ü.Hacıbəyov // Ədəbiyyat və incəsənət. - 1985. - 5 iyul. - S. 5.
441. **Bəktəşi, İ.** Üzeyir Hacıbəyov və “ Molla Nəsrəddin” məcmuəsi // Ulduz. – 1985. - № 6. - S. 12-14.
442. **Xələfov, Ə.** Ü. Hacıbəyovun əsərlərində kitab nəşri və mütaliə məsələləri // Kitablار aləmində. - 1985. - № 2. - S. 20-21.
443. **Mehdiyev, M.** Ü.Hacıbəyovun əsərlərinin nəşri tarixindən // Kitablار aləmində. - 1985. - № 2. - S. 21-22.
444. **Rza, R.** Ü.Hacıbəyov // Qobustan. - 1985. - № 2. - S. 46-47.
445. **Yeni nəşrlər:** Azərbaycan nəşriyyatları Ü. Hacıbəyovun 100 illiyi qarşısında // Azərbaycan müəllimi. - 1985. - 26 iyun.
446. **Səfərova, Z.** Musiqi qələbəyə səsləyirdi : Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi qarşısında // Kommunist. - 1985. - 25 iyun.
447. **Aslanov, M.** Məktublar, satiralar : Ü.Hacıbəyovun yaradıcılığında // Azərbaycan müəllimi. - 1985. - 5 iyun.
448. **Sultanov, M.** Dahi bəstəkar Gürcüstanda // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1985. - 5 iyun. - S. 3.
449. **Elçin.** “Siz həmişə diri qalacaqsınız”: Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi qarşısında // Bakı. - 1985. - 4 iyun.
450. **Ələsgərov, C.** Böyük insan, qayğıkeş müəllim, dahi bəstəkar // Azərbaycan məktəbi. - 1985. - № 5. - S. 35-38.
451. **Köçərli, F.** Azərbaycan mədəniyyətinin alovlu təbliğatçısı. Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi qarşısında // Bakı. – 1985. - 23 may.
452. **Məmmədov, S.** İstedadlı və qayğıkeş pedaqoq : Ü.Hacıbəyovun pedaqoji fəaliyyəti haqqında // Azərbaycan müəllimi. – 1985. - 4 may.
453. **Məmmədov, Ə.** Üzeyir Hacıbəyovun Böyük Vətən müharibəsi illərindəki yaradıcılığına dair // Azərbaycan məktəbi. - 1985. - № 4. - S. 56-60.
454. **Abdullayev, K.** Bəstəkarın zəngin aləmi : Ü. Hacıbəyov -100 // Bakı. - 1985. – 17 aprel.
455. **Əhmədov, C.** Sənət dünyasına açılan ilk pəncərə: Üzeyir Hacıbəyovun pedaqoji fəaliyyəti haqqında // Azərbaycan gəncləri. – 1985. - 13 aprel.
456. **Quliyev, O.** Orkestrə həyat vəsiqəsi // Kommunist. - 1985. - 5 aprel.
457. **Əliyev, K.** Şərqin böyük mütəfəkkiri : Ü.Hacıbəyov-100 // Bakı. - 1985. - 5 aprel.
458. **Aslanov, M.** Üzeyir Hacıbəyovun məktubları // Azərbaycan müəllimi. - 1985. - 3 aprel.
459. **Abbasov, A.** Əbədiyyətə qovuşan sənətkar : Ü.Hacıbəyov-100 // Kitablار aləmində. - 1985. - №1. – S. 13-15.

460. **Əliyev, A.; Şərifova, Ş.** Bəstəkar ümumxalq məhəbbəti : Üzeyir Hacıbəyov haqqında // Mədəni - maarif işi. - 1985. - № 1. - S. 10-11.
461. **Abbasov, A.** Əbədiyyətə qovuşan sənətkar // Kitablار aləmində. - 1985. - №1. - S.13-15.
462. **Məmmədov, A.** Üzeyir Hacıbəyov və xalq musiqimiz // Azərbaycan müəllimi. - 1985.- 20 mart.
463. **Əliyev, K.** Böyük sənətin hikməti: Üzeyir Hacıbəyov – 100 // Sovet kəndi. - 1985. - 28 fevral.
464. **Məlikməmmədov, N.** Böyük bəstəkar təlim - tərbiyə haqqında // Kommunist. – 1985. - 1 fevral.
465. **Axundov, M.** Ömrün yadigarları : Üzeyir Hacıbəyov – 100 // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1984. - 28 dekabr. - S.7.
466. **Quliyeva, D.** Yubiley ərəfəsində: Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi ilə əlaqədar Sumqayıtda keçirilən tədbirlər haqqında // Mədəni - maarif işi. – 1984. - № 4. - S. 9 -10
467. **Məmmədəliyev, P., Məlikov, A.** Yüksək estetik ideallar keşiyində : Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi münasibətilə // Mədəni- maarif işi. – 1984. - № 4. - S.8- 9.
468. **Qaçayev, A.** Üzeyir Hacıbəyov və “İrşad” qəzeti // Ədəbiyyat, dil və incəsənət . – 1983. - № 3. - S.13-17.
469. **Bakıxanov, T.** Üzeyir Hacıbəyovun “Aşıqsayağı” əsəri // Elm və həyat. -1981. - № 11. - S. 35 - 36.
470. **Qasimov, Q.** Hacıbəyovlar ailəsi : Dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəyovun ailə münasibətləri və ailəsi haqqında // Qobustan. - 1981. - №3. - S. 30 – 35.
471. **Aslanov, M.** Ü.Hacıbəyov və folklor: Atalar sözü və məsəllərdən istifadə// Ədəbiyyat, dil və incəsənət. -1981. - № 2. - S.19-25.
472. **Baqdasarov, M.** Bəstəkar və dinləyici: Ü.Hacıbəyovun musiqi əsərlərinin dinləyicilər tərəfindən qəbul edilməsi və qavraması // Qobustan. - 1980. - № 4. - S.64 – 67
473. **Səfərova, Z.** Sovet Azərbaycanında musiqişünaslığın inkişafı : Azərbaycan musiqişünaslığının inkişafında Üzeyir Hacıbəyovun rolu // Qobustan. - 1980. - № 3. - S.39-41.
474. **Qasimov, Q.** Üzeyir Hacıbəyov harada nə yazıbdır: Dahi bəstəkar Ü.Hacıbəyovun yaradıcılıq yolunun inkişaf tarixi haqqında // Qobustan. - 1980. - № 1 – 2. - S. 178 - 180.
475. **Həbibov, Y.** Azərbaycan xor sənətinin formalaşması və inkişafında Ü.Hacıbəyovun xalq mahnıları işləmələrinin əhəmiyyəti // Qobustan. – 1979. - № 3. - S.10 -14
476. **Səfərova, Z.** Üzeyir Hacıbəyov Azərbaycan musiqisinin lad sistemi haqqında // Qobustan. – 1979. - № 1. - S. 29 -31.
477. **Rəhmətov, Ə.** Azərbaycan xalq çalğı alətləri orkestrinin yaranmasına dair : Ü. Hacıbəyovun rəhbərliyi ilə yaradılan Azərbaycan xalq çalğı alətləri orkestrinin fəaliyyəti haqqında // Mədəni maarif işi. – 1978. - № 4. - S. 21 -23.

478. **Şahbazova, M.** Üzeyir Hacıbəyovun musiqi estetikasının bəzi problemləri // Qobustan. - 1976. - № 4. - S. 11-16.
479. **Aslanov, M.** Ü. Hacıbəyov "İqbal" qəzetində // Azərbaycan. – 1975. - № 11. - S. 184 -191.
480. **Abbasova, E.** Azərbaycan musiqisinin klassiki : Dahi bəstəkar Ü. Hacıbəyov haqqında // Azərbaycan. - 1975. - № 11. - S. 106 -110
481. **Əfəndiyeva, İ.** Üzeyir Hacıbəyovun mahnı və romans yaradıcılığı // Azərbaycan. - 1975. - № 11. - S. 124.
482. **Yüzbaşova, L.** Ü. Hacıbəyov haqqında az məlum olan məqalələr // Azərbaycan. – 1974. - № 7. – S. 192 -194.

ÜZEYİR HACIBƏYOVUN PUBLİSİSTİKASI HAQQINDA

8.1. KİTABLARDA

483. **Elçin.** Bəstəkarın vətəndaş sözü: Üzeyir Hacıbəyovun publisistikasına bir nəzər / Elçin. Ədəbiyyatımızın yaradıcılıq problemləri. - B.: Yazıçı, 1999. - S.261-326.
484. **İbrahimov, M.** Tufanlara kömək edən qələm... : Üzeyir Hacıbəyovun publisistikası / İbrahimov, M. Ədəbi qeydlər. - B.: Azərneşr, 1970. - S. 212-254.

8.2. DÖVRİ MƏTBUATDA

485. **Fuad, E.** Publisistika Üzeyir bəy üçün oxucu ilə dialoq, mükəllimə yolu ydu: Üzeyir Hacıbəyov — 120 // Respublika. – 2005. - 23 sentyabr.
486. **İsmayıloğlu, A.** Dahi bəstəkarın publisistikasında musiqi məsələləri: Tədqiqatçı-alim Səadət Qarabağlının " Üzeyir bəy Hacıbəyovun publisistikasında musiqi məsələləri" adlı kitabı haqqında // Ədəbiyyat qəzeti. - 2005. - 28 yanvar. - S.4.
487. **Qarabağlı, S.** Üzeyir Hacıbəyov-publisist // Xalq qəzeti. - 2000. - 30 aprel. - S.5
488. **Əliyeva, A.** Üzeyir Hacıbəyovun "Azərbaycan " qəzetində publisistik fəaliyyəti haqqında // Ədəbiyyat, dil, incəsənət. – 1991. - S. 38-42.
489. **Həsənov, Ə.** Ü.Hacıbəyovun publisist əsərlərində din və mövhumatın tənqidi // Elm və həyat. – 1989. - № 6. - S.18-19.
490. **İbayev, A.** Məktəbdə Ü.Hacıbəyovun publisistikasından istifadə // Azərbaycan dili və ədəbiyyat tədrisi. - 1986. - № 4. - oktyabr-dekabr. - S.42-45.
491. **Bağirov, Ə.** Böyük söz ustası: Ü.Hacıbəyovun publisistik əsərlərinin dili haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. - 1985. - 4 oktyabr. - S.6-7.
492. **Əhmədov, C.** Sənət dünyasında ilk pəncərə : Üzeyir Hacıbəyovun publisistikası haqqında // Azərbaycan gəncləri. - 1985. - 3 oktyabr.
493. **Kərimov, N.** Görkəmli təşkilatçı, publisist və pedaqoq : Üzeyir Hacıbəyov-100 // Qobustan. - 1985. - № 3. - S.18-19.
494. **Nağdalıyev, A.** Ü.Hacıbəyovun publisistikasında ana dili // Elm və həyat. - 1985. - № 8. - S. 24.
495. **Əliyev, A.** Görkəmli publisist : Ü.Hacıbəyov -100 // Müxbir. - 1985. - № 8. - S.15-16.

- 496. **Rüstəmov, T.** Zaman keçdikcə ölməz oldu : Ü.Hacıbəyovun publisistik fəaliyyəti haqqında // Kommunist. - 1985. - 6 iyul.
- 497. **Məmmədov, M.** Ü.Hacıbəyovun publisist sözünün qüdrəti // Elm və həyat. - 1985. - № 2. - S. 27-28.
- 498. **Əliyev, T.** Ü.Hacıbəyovun publisist əsərlərində frazeoloji birləşmələr // Ədəbiyyat, dil və incəsənət . – 1984. - № 2. - S. 72-75.
- 499. **İbrahimov, M.** Həyatdan səslər : Üzeyir Hacıbəyovun publisistikası haqqında // Azərbaycan. – 1975. - № 11. - S.111-120.

IX ÜZEYİR HACIBƏYOV VƏ MƏTBUAT

9.1. KİTABLARDA

- 500. **Abasov, Abdulla.** Sənətkar ömrü : Ü. Hacıbəyovun həyatı, yaradıcılığı və jurnalistik fəaliyyəti haqqında / Hacıbəyli Ü. Seçilmiş əsərləri. 2 cildə. C. 1. – B.: Şərq-Qərb, 2005. – S. 4-14.
- 501. **Elçin.** Bəstəkarın vətəndaş sözü : Üzeyir Hacıbəyovun publisistikasına bir nəzər / Elçin. Ədəbiyyatımızın yaradıcılıq problemləri. – B.: Azərneşr, 1999, - S. 261-326.
- 502. **İbrahimov, M.** Tufanlara kömək edən bir qələm ... : Üzeyir Hacıbəyovun publisistikası haqqında // Ədəbi qeydlər kitabında. B : Yazıçı, 1970, - S. 212-254.

9.2. DÖVRİ MƏTBUATDA

- 503. **Qarabağlı, Səadət.** Milli mətbuatımızın qurucu - Üzeyir bəy Hacıbəyli / S. Qarabağlı // Azərbaycan. - 2015. - 22 iyul. - № 154. - S. 5. - Azərbaycan milli mətbuatı-140.
- 504. **Səfərov, Rafiq.** Üzeyir və Ceyhun Hacıbəyli qardaşlarının mətbu fəaliyyəti haqqında bəzi qeydlər / S. Qarabağlı // Kəsp. - 2014. - 30 sentyabr. - № 159. - S. 21-23.
- 505. **Qarabağlı, Səadət.** İstiqlal və istiqbal yollarında / S. Qarabağlı // Ədəbiyyat qəzeti. – 2013. – 20 sentyabr. - № 35. – S. 5. – Üzeyir Hacıbəylinin publisistik fəaliyyəti haqqında.
- 506. **Dünyaminqızı, Qərənfil.** Soyqırımı və yaxud Üzeyir Hacıbəylinin uzaqgörənliyi / Q. Dünyaminqızı // Kəsp. – 2013. – 2 aprel. - № 55. – S. 15. – Üzeyir Hacıbəylinin 1905-1907-ci illərdə qələmə aldığı məqalələri ilə tanış olarkən bir daha əmin olursan ki, 1918-ci ildə baş verən mart faciəsi 1905-1907-ci illərdə baş verən soyqırımın davamıdır.
- 507. **Qarabağlı, Səadət.** Milli mətbuatımızın güclü qələm sahibi Üzeyir bəy Hacıbəyli / S. Qarabağlı // Azərbaycan. – 2010. – 15 sentyabr. - № 200. – S. 6.
- 508. **Xəlilzadə, Flora.** Qüdrətli publisist : Azərbaycan milli mətbuatı – 135 / F. Xəlilzadə // Azərbaycan. – 2010. – 22 iyul. - № 156. – S. 3.
- 509. **Nəbiyev, B.** Üzeyir Hacıbəyli – publisist // Ədəbiyyat qəzeti. – 2010. – 2 iyul. - S. 3.
- 510. **Qarabağlı, S.** Üzeyir bəy Hacıbəyli və 90 yaşlı “Xalq qəzeti” // Xalq qəzeti. – 2009. – 25 sentyabr. – S. 11.
- 511. **Hafizova, S.** Üzeyir Hacıbəyov və Azərbaycan mətbuatı // Mədəni-maarif. – 2009. - № 5-6. – S. 32.-34.
- 512. **Hafizova, S.** Üzeyir Hacıbəyov və Azərbaycan mətbuatı // Yeni Mədəni-maarif. – 2009. - № 3. – S. 32-34.
- 513. **Hafizova, S.** Ədibin imzaları: Üzeyir Hacıbəyovun publisistik fəaliyyəti haqqında // Azərbaycan. – 2009. – 1 mart. – S. 11.

514. **Aydınoğlu, T.** Üzeyir Hacıbəyova molla nəsrəddinçi demək olarmı? : Böyük Üzeyir bəyin "Molla Nəsrəddin"lə əməkdaşlığı // Xalq qəzeti. – 2007. – 13 aprel. – S. 7.
515. **Qarabağlı, S.** Üzeyir bəy Hacıbəyov və "Molla Nəsrəddin" // Azərbaycan. – 2006. – 7 aprel. – S. 4.
516. **Göyyallı, X.** Qüdrətli publisist : Görkəmli musiqişünas, alim, pedaqoq və publisist Ü. Hacıbəyov haqqında // Mədəniyyət. – 2007. – 16 fevral. – S. 7.
517. **Çingiz, A.** Üzeyir bəyin son harayı : Üzeyir Hacıbəyovun "Bolşevik hərəkatı dolayisilə" adlı felyetonu haqqında // Ədəbiyyat qəzeti. – 2006. – 15 sentyabr. – S. 2.
518. **Fuad, E.** Publisistika Üzeyir bəy üçün oxucu ilə dialoq, mükəlimə yoluydu : Üzeyir Hacıbəyov – 120 // Respublika. – 2005. – 23 sentyabr. – S. 4.
519. **Rzalı, R.** "Azərbaycan"ın ilk redaktorları : Ceyhun Hacıbəyli və Üzeyir Hacıbəyov // Azərbaycan. – 2003. – 19 sentyabr. – S. 8.
520. **Qarabağlı, S.** Hacıbəyli qardaşları və "Azərbaycan" qəzeti // Azərbaycan. – 2001. – 16 dekabr. – S. 5.
521. **Qarabağlı, S.** Üzeyir Hacıbəyov – publisist // Xalq qəzeti. – 2000. – 30 aprel. S. 5.
522. **Aslanov, M.** Cümhuriyyətin "Azərbaycan" qəzeti hadisə idi : Ü. Hacıbəyovun jurnalistik fəaliyyəti haqqında // Dirçəliş. – 2000. - № 6. – iyun. – S. 51-56.
523. **Əliyeva, A.** Üzeyir Hacıbəyovun "Azərbaycan" qəzetində publisistik fəaliyyəti haqqında // Ədəbiyyat, dil, incəsənət. – 1991. - № 2. - S. 38-42.
524. **Həsənov, Ə.** Ü. Hacıbəyovun publisist əsərlərində din və mövhumatın tənqidi // Elm və həyat. – 1989. - № 6. – S. 18-19.
525. **İbayev, A.** Məktəbdə Ü. Hacıbəyovun publisistikasından istifadə // Azərbaycan dili və ədəbiyyat tədrisi. – 1986. - № 4. – oktyabr-dekabr. – S. 42-45.
526. **Aslanov, M.** "Həqiqət"ın redaktoru : Ü. Hacıbəyov haqqında // Elm və həyat. – 1985. - № 12. – S. – 16-17.
527. **Bağirov, Ə.** Böyük söz ustası : Ü. Hacıbəyovun publisistik əsərlərinin dili haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1985. - № 40. – 4 oktyabr. – S. 6-7.
528. **Əhmədov, C.** Sənət dünyasına ilk pəncərə : Üzeyir Hacıbəyovun publisistikası haqqında // Azərbaycan gəncləri. – 1985. – 3 oktyabr.
529. **Kərimov, N.** Görkəmli təşkilatçı, publisist və pedaqoq : Üzeyir Hacıbəyov – 100 // Qobustan. – 1985. - № 3. – S. 18-19.
530. **Əliyev, A.** Görkəmli publisist : Ü. Hacıbəyov – 100 // Məxbir. -1985. - № 8. – S. 15-16.
531. **Rüstəmov, T.** Zaman keçdikcə ölməz oldu : Ü. Hacıbəyov publisistik fəaliyyəti haqqında // Kommunist. - 1985. - 6 iyul.
532. **Bəktəşi, İ.** Üzeyir Hacıbəyov və "Molla Nəsrəddin" məcmuəsi // Ulduz. – 1985. - № 6. – S. 12-14.
533. **Aslanov, M.** Üzeyir Hacıbəyov və "Əkinçi" qəzeti // Ədəbiyyat, dil və incəsənət seriyası. - 1985. - №4. – S. 16-19.

534. **Məmmədov, M. Ü.** Hacıbəyovun publisist sözünün qüdrəti // Elm və həyat. – 1985. - № 2. – S. 27-28.
535. **Xələfov, Ə. Ü.** Hacıbəyovun əsərlərində kitab nəşri və mütailə məsələləri // Kitablار aləmində. – 1985. - № 2. – S. 20-22.
536. **Əliyev, T. Ü.** Hacıbəyovun publisist əsərlərində frazeoloji birləşmələr // Ədəbiyyat, dil və incəsənət seriyası // - 1984. - № 2. – S. – 72-75.
537. **Qaçayev, A.** Üzeyir Hacıbəyov və “İrşad” qəzeti // Ədəbiyyat, dil və incəsənət seriyası. – 1983. - № 3. – S. – 13-17.
538. **İbrahimov, M.** Həyatdan səslər : Üzeyir Hacıbəyovun publisistikası haqqında // Azərbaycan. – 1975. - № 11. – S. 111-120.
539. **Aslanov, M. Ü.** Hacıbəyov “İqbal” qəzetində // Azərbaycan. – 1975. - № 11. – S. 184-191.

X

ÜZEYİR HACIBƏYOVUN OPERA, OPERETTA VƏ KOMEDİYALARI

10.1. KİTABLAR

540. **Arazbarı** : partitura. - Bakı : Vektor, 2006. - 30 s.
541. **Arşın mal alan** : 4 pərdəli operetta. – B.: Şərq-Qərb, 2008. – 168 s.
542. **Arşın mal alan**: Operetta / İngilis dilində /. - Bakı : Çapp-Poliqraf, 2003. -162 s.
543. **Əsli və Kərəm** : 4 pərdəli, 6 şəkilli opera: partitura: Azərbaycan xalq dastanı əsasında. - Bakı : Şərq-Qərb, 2010. - 260 s.
544. **Koroğlu** : 5 pərdəli opera: eyniadlı xalq dastanının motivləri əsasında: partitura. I pərdə. - Bakı : Şərq-Qərb, 2010. - 280 s.
545. **Koroğlu** : 5 pərdəli opera: eyniadlı xalq dastanının motivləri əsasında: partitura. II pərdə. - Bakı : Şərq-Qərb, 2010. - 248 s.
546. **Koroğlu** : 5 pərdəli opera: eyniadlı xalq dastanının motivləri əsasında: partitura. III pərdə. - Bakı : Şərq-Qərb, 2010. - 240 s.
547. **Koroğlu** : 5 pərdəli opera: eyniadlı xalq dastanının motivləri əsasında: partitura. IV pərdə. - Bakı : Şərq-Qərb, 2010. - 288 s.
548. **Koroğlu** : 5 pərdəli opera: eyniadlı xalq dastanının motivləri əsasında: partitura.V pərdə. - Bakı : Şərq-Qərb, 2010. - 176 s.
549. **Leyli və Məcnun** : 5 pərdəli, 6 şəkilli opera: Füzulinin eyni adlı poeması əsasında: partitura. - Bakı : Şərq-Qərb, 2008. - 232 s.
550. **Leyli və Məcnun** : 5 pərdəli, 6 şəkilli opera: Füzulinin eyni adlı poeması əsasında: partitura. - Bakı : Şərq-Qərb, 2010. - 376 s.
551. **Ləzgi rəqsi** : xalq çalğı alətləri orkestri üçün partitura. - Bakı : "E.L." NPŞ MMC, 2010. - 16 s.
552. **Musiqili komediyalar**: /Librettolar. Bakı: AMEA, 1959. – 138 s.
553. **Olmasın, bu olsun Məşədi İbad** : 4 pərdəli operetta. –B.: Şərq-Qərb, 2008. – 145 s.
554. **Olmasın, bu olsun Məşədi İbad** : 4 pərdəli operetta. - Bakı : Çinar-Çap, 2007. - 152 s.

XI ÜZEYİR HACIBƏYOVUN OPERA, OPERETTA VƏ KOMEDİYALARI HAQQINDA

11.1. KİTABLARDA

555. **Nərimanov, Nəriman.** “Arşın mal alan” və operettalarımız : Ü. Hacıbəyovun “Arşın mal alan” operettası haqqında / Nərimanov N. Seçilmiş əsərləri. – B.: “Elm” nəşriyyatı, 1973.- S.389-391
556. **Zamanov, A.** Yersiz müdaxilə: Bəstəkar Üzeyir Hacıbəyovun “ O olmasın, bu olsun” musiqili komediyası haqqında // Əməl dostları. – B.: 1979. - S. 330 - 334.

11.2. DÖVRİ MƏTBUATDA

557. **Zümrüd.** "Leyli və Məcnun" Azərbaycan opera sənətini dünyaya tanıtdı : Operanın ilk səhnə həyatından 106 il ötür / Zümrüd // Səs. - 2014. - 11 yanvar. - № 4. - S. 13.
558. **Bayramova, Xumar.** "Leyli və Məcnun" operasında muğam və bəstəkar yaradıcılığının qovuşdurulması yolları / X. Bayramova // Mədəniyyət.AZ. - 2015. - № 4. - S. 78-81.
559. **Nizamiqızı, Həmidə.** 100 yaşında 1001 məhəbbətlə : “ Arşın mal alan” operettası yenidən Ankara səhnəsində / H. Nizamiqızı // Mədəniyyət. – 2013. – 13 noyabr. - № 81. – S. 11.
560. **Məhərrəmov, Təranə.** “ Mənim əsərim gələcəkdə mühüm iş görəcək” : Dahi Üzeyir Hacıbəyovun 100 il öncə tələbəykən “Arşın mal alan” haqqında dediği bu sözlər bu gün tam şəkildə özünü doğruldur / T. Məhərrəmov // Kəsp. – 2013. – 11 sentyabr. - № 164. – S. 12.
561. **Səməndər, Rübabə.** Ölməz əsər dünyanı gəzir / R. Səməndər // Qobustan. – 2013. - № 3. – S. 79-82. – Üzeyir Hacıbəyovun “ Arşın mal alan” musiqili komediyası haqqında.
562. **Süleymanov, Məmməd.** 1937-ci il . “Koroğlu” operası : Üzeyir Hacıbəyov və Məmməd Səid Ordubadinin xatirələri / M. Süleymanov // Azad Azərbaycan. – 2013. - 30 iyul. - № 108. – S. 7.
563. **Hüseynov, A.** “Koroğlu” operası – qəhrəmanlıq rəmzi / A. Hüseynov // Mədəni həyat. – 2012. – sentyabr. - № 9. – S. 9-11. – Üzeyir Hacıbəyovun “Koroğlu” operası haqqında.
564. **Mühacirova, Vəfa.** “Ər və arvad”- Azərbaycanı ilk musiqili komediyası / V. Mühacirova // Kəsp. – 2011. – 17-19 sentyabr. - № 153. – S. 22. – Dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəyovun komediyası haqqında.
565. **Təhmiraqızı, Səadət.** 103 yaşlı “Leyli və Məcnun” : Füzuli sözü və Üzeyir musiqisinin yaratdığı möhtəşəm sənət barigahı / S. Təhmiraqızı // Mədəniyyət. – 2011. – 12 yanvar. - № 2. – S. 7.
566. **Məmmədova, Həbibə.** “Koroğlu” operasında qəhrəmanlıq motivləri / H. Məmmədova // Mədəni-maarif. – 2010. - № 12. – S. 18-20. – Görkəmli bəstəkar Üzeyir Hacıbəyovun “Koroğlu” operası haqqında.

567. **Nəbiyev, B.** Trilogiyanın birincisi : Üzeyir Hacıbəyovun “Ər və arvad” operettası haqqında / Ədəbiyyat qəzeti. – 2010. – 22 oktyabr. – S. 1-2.
568. **Fərəcov, S.** “Şeyx Sənan” operası məktubların işığında : Üzeyir Hacıbəyovun “Şeyx Sənan” operası haqqında // Ədəbiyyat qəzeti. – 2010. – 23 iyul. – S. 5.
569. **Qarabağlı, S.** Şərqi 100 yaşlı ilk operettası - “Ər və arvad” : Üzeyir Hacıbəyov-125 // Xalq qəzeti. – 2010. – 6 iyun. – S. 5.
570. **Almaz, Ülvi.** “Leyli və Məcnun” operasının 100 illiyi Daşkənddə qeyd edildi // Xalq qəzeti. – 2009. – 19 noyabr. – S. 8.
571. **Abdinova, P.** Üzeyir bəy Hacıbəyovun “Leyli və Məcnun” operası Özbəkistan səhnələrində // Xalq qəzet. – 2009. – 23 oktyabr. – S. 8.
572. **Hüseynov, A.** Yenilik, yoxsa təhrif? : Dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəyovun “Arşın mal alan” komik operası haqqında // Azərbaycan. – 2009. – 26 sentyabr. – S.7.
573. **Abbaslı, T.** “Koroğlu” Böyük Turan əsilli möhtəşəm Azərbaycan operası : Azərbaycanın milli opera sənətinin şah əsəri olan “Koroğlu”nun TÜRKSÖY-un təşəbbüsü ilə beynəlxalq layihə əsasında səhnələşdirilməsi haqqında // Mədəniyyət. – 2009. – 25 sentyabr. – S. 8-9.
574. **Nizamiqızı, H.** “Leyli və Məcnun” : İslam Şərqində opera janrının əsasını qoyan şedevri // Mədəniyyət. – 2009. – 18 fevral. – S. 9.
575. **Aydinoğlu, T.** İlk milli operamızın bir əsrlik tarixin ensiklopediyası : “Leyli və Məcnun” – 101 // Xalq qəzet. – 2009. – 25 yanvar. – S. 8.
576. **Fərəcov, S.** Kiçik Şuşanın dünya boyda səsi : “Leyli və Məcnun” operasının 100 illik yubileyi nəşrinə yazılmış ön söz // Mədəniyyət. – 2008. – 18 sentyabr. – S. 4-5.
577. **Sadixov, R.** İlk milli operamız “Leyli və Məcnun” Azərbaycan mətbuatında // Xalq qəzeti. – 2008. – 3 avqust. – S. 5.
578. **Nəbioğlu, R., Əmrullayeva, M.** Şərqi ilk operası “Leyli və Məcnun” : Dahi bəstəkar Ü. Hacıbəyovun “Leyli və Məcnun” operası haqqında // Mədəniyyət. – 2008. – 5 iyun. – S. 7.
579. **Xəlilzadə, F.** “Koroğlu”nun Moskva səfəri : Üzeyir Hacıbəyovun Koroğlu operası haqqında // Azərbaycan. – 2008. – 13 aprel. – S. 5.
580. **Adilqızı,Sevinc.** Milli operamızın qaranquşu : Dahi bəstəkarımız Üzeyir Hacıbəyovun “Leyli və Məcnun” operasının yaranmasından 100 il keçdi // Mədəni-maarif. – 2008. - № 3. – S. 7-9.
581. **“Leyli və Məcnun” bir eşq əfsanəsi, könül sevdasıdır** : Üzeyir Hacıbəyovun “Leyli və Məcnun” operası haqqında – 100 // Azərbaycan. – 2008. – 19 mart. – S. 10.
582. **Hacıbəyov, Ü.** “Leyli və Məcnun”dan “Koroğlu”ya qədər // Ədəbiyyat qəzeti. – 2008. – 1 fevral. – S. 1.
583. **Həsənova, T.** 100 yaşlı “Leyli və Məcnun” rəssamların yaradıcılığında // Mədəniyyət. – 2008. – 30 yanvar. – S.4.
584. **Səfərova, Z.** 100 yaşlı Leyli və Məcnun : Dahi bəstəkar Ü. Hacıbəyovun “Leyli və Məcnun” operası haqqında // Pəncərə. – 2008. -№ 1. – Yanvar. – S. 22-33.

585. **Qarabağlı, S.** Şərqi dünyanı valeh edən ilk operası “Leyli və Məcnun” – 100 : Ü. Hacıbəyov haqqında // Xəq qəzeti. – 2008. – 26 yanvar. – S. 8.
586. **Qurbanov, A.** Əsrin yaddaşı – “Leyli və Məcnun” – 100 : Ü. Hacıbəyovun operası haqqında // Respublika. – 2008. – 26 yanvar. – S. 5.
587. **Həsənova, T.** Dahilərdən dahilərə : Dahi bəstəkar Ü. Hacıbəyovun “Leyli və Məcnun” operası haqqında // Mədəniyyət. – 2008. – 25 yanvar. – S. 5.
588. **Nizamiqızı, H.** Füzuli eşqi – Üzeyir bəy məhəbbəti “Leyli və Məcnun” : “Leyli və Məcnun” – 100 // Mədəniyyət. – 2008. – 25 yanvar. – S. 4.
589. **Fərəcov, S.** Yüz il əvvəl qoyulan təməl daşı : Böyük bəstəkar Ü. Hacıbəyovun “Leyli və Məcnun” operasının yaranması haqqında // Mədəniyyət. – 2008. – 25 yanvar. – S. 5.
590. **Həsənova, C.** Üzeyir Hacıbəyovun “Leyli və Məcnun” operasının səhnəyə qoyulmasının 100 illiyi tamam oldu // Xəq qəzeti. – 2008. – 25 yanvar. – S. 7.
591. **Sadiqov, R.** İlk operamız milli mətbuatımızda : “Leyli və Məcnun” operası – 100 // Ədəbiyyat qəzeti. – 2008. – 25 yanvar. – S. 1-2.
592. **Çəmənlı, M.** Yüz il səhnədə : “Leyli və Məcnun” – 100 // Azərbaycan. – 2008. – 12 yanvar. – S. 12.
593. **Fərəcov, S.** “Koroğlu” ucalığı : Ü. Hacıbəyovun “Koroğlu” operası haqqında // Mədəni-maarif. – 2007. - № 9. – S. 2-5.
594. **Hüseynov, A.** “Koroğlu” operasına laqəyd münasibət bəsləmək olmaz // Azərbaycan. – 2007. – 9 oktyabr. – S. 8.
595. **Adilqızı, S.** Bu günümüzlə səsleşən “Koroğlu” : Operanın premyerasının 70 illiyi münasibətilə // Mədəni-maarif. – 2007. - № 6. – S. 57-59.
596. **Fərəcov, S.** “Koroğlu” ucalığı : Dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəyovun “Koroğlu” operası haqqında // Azərbaycan. – 2007. – 29 aprel. – S. 6.
597. **Qarabağlı, S.** Operamızın şah əsəri : Ü. Hacıbəyovun “Koroğlu” operası haqqında // Ədəbiyyat qəzeti. – 2007. 27 aprel. – S. 5.
598. **Qarabağlı, S.** Operamızın şah əsəri : Ü. Hacıbəyovun “Koroğlu” operası haqqında // Ədəbiyyat qəzeti. – 2007. – 27 aprel. – S. 5.
599. **Adilqızı, S.** Xəq oyanışa səsleşən “Koroğlu” : 1937-ci il aprelin 30-da M.F.Axundov adına Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrında ilk premyerası olan Ü. Hacıbəyovun “Koroğlu” operası haqqında // Azərbaycan müəllimi. – 2007. – 27 aprel. – S. 8.
600. **Həsənova, T.** “Koroğlu” dünəndən bu günə : Gökəmli bəstəkar Ü. Hacıbəyovun “Koroğlu” operası haqqında // Mədəniyyət. – 2007. – 20 aprel. – S. 6.
601. **Qarabağlı, S.** Bir daha “Leyli və Məcnun” haqqında : Dahi bəstəkar Ü. Hacıbəyovun “Leyli və Məcnun” operası haqqında // Qobustan. – 2007. - № 1. – S. 70-72.
602. **Mirzəbəyli, İ.** Ötən illərin sehrli melodiyası : “Koroğlu” operası – 70 // Xəq qəzeti. – 2007. – 14 yanvar. – S. 5.
603. **Bədəlbəyli, F.** Üzeyir Hacıbəyov öz “Arşın mal alan”ı ilə milyon diplomatın bacarmadığını etdi : Bakı Musiqi Akademiyasının rektoru Fərhad Bədəlbəyli ilə müsahibə // İki sahil. – 2006. – 4 noyabr. – S. 8.

604. **Qarabağlı, S.** "Arşın mal alan" Vyanada : Dahi bəstəkarımız Üzeyir bəy Hacıbəyovun məşhur "Arşın mal alan" operettasının Avstriyanın paytaxtı Vyana şəhərinin Kamera Opera teatrının səhnəsində qoyulmuş tamaşası haqqında // Xalq qəzeti. – 2006. – 15 oktyabr. – S. 8.
605. **Şərqi ilk opera məkanı** : Üzeyir bəy Hacıbəylinin operaları haqqında // Azərbaycan. – 2006. – 17 sentyabr. – S. 5.
606. **Səfərova, Z.** "Arşın mal alan" haqqında qeydlərim : Üzeyir Hacıbəyov – 120 // Qobustan. – 2005. - № 3. – S. 21-27
607. **Əlizadə, L.** İki dahinin "Leyli və Məcnun" möcüzəsi... Dahi şair Füzulinin "Leyli və Məcnun" poemasına Üzeyir Hacıbəyovun yazdığı "Leyli və Məcnun" operası haqqında // Respublika. - 2005. - 18 sentyabr.
608. **Fərəcov, Ş.** Xalqını ucaldan sənətkar : Ü.Hacıbəyovun operaları haqqında // Xalq qəzeti. - 2005. - 18 sentyabr. - S.5.
609. **Mükərrəmoğlu, M.** "O olmasın, bu olsun" dünyanı dolaşır // Xalq qəzeti. - 2005. - 18 sentyabr. - S. 5.
610. **Hüseynov, A.** Klassik Azərbaycan operettasının banisi : Üzeyir Hacıbəyov – 120 // Xalq qəzeti. - 2005. - 4 sentyabr. - S. 6.
611. **Əbdülqasımov, F.** Şərqdə ilk opera : Dahi bəstəkar Ü.Hacıbəyovun "Leyli və Məcnun" operası haqqında // İqtisadiyyat. - 2005. - 18-24 fevral. - S. 7.
612. **Hidayətgızı, S.** Üzeyir ömrünün ecəzkar sənət dünyası. "Arşın mal alan" I dekadaya Stalinin göstərişi ilə salınıb: Ü.Hacıbəyov ev muzeyinin direktoru ilə müsahibə // Yaddaş. - 2004. -10 sentyabr. - S.1-2.
613. **Səfərova, R.** "Arşın mal alan" - 90: Üzeyir Hacıbəyovun yaradıcılığı haqqında // Respublika. - 2003. - 25 oktyabr. - S.7.
614. **Çəmənlı, M.** Məcnunun Məcnunu : Hüseynqulu Sarabskinin Ü.Hacıbəyovun "Leyli və Məcnun" operasındakı Məcnun rolu haqqında // Mədəniyyət. - 2003. - 15 mart. - S. 2.
615. **Qarabağlı, S.** Şərqi 95 yaşlı ilk operası : Ü.Hacıbəyovun "Leyli və Məcnun" operası haqqında // Musiqi dünyası. – 2003. - № 1-2 /15. - S.58-61.
616. **Həsənova, C.** Üzeyir Hacıbəyovun "Leyli və Məcnun" operasında muğam və milli lad uyğunluğunun bəzi məsələləri // Musiqi dünyası. - 2003. - № 1-2 / 15. - S. 195-200.
617. **Musayev, Ə.** Üzeyir Hacıbəyov : "Leyli və Məcnun" – 95 : Şərqi ilk operası necə yarandı və onu kimlər yaratdı // Azad Azərbaycan. - 2003. - 25 fevral. - S.7.
618. **Şərqi ilk operası** : Bu, 95 il öncə yaradılmış "Leyli və Məcnun" idi // Azərbaycan. - 2003. - 28 yanvar. - S. 8.
619. **Məmmədov, C.** Səhnə adamın üzünə gülür : Üzeyir Hacıbəyovun " O olmasın, bu olsun" tamaşası haqqında // Azərbaycan. - 1999. - 14 fevral. - S.4.
620. **Kərimov, İ.** "O olmasın, bu olsun": Yeni quruluşda tamaşaya qoyulmuş Ü.Hacıbəyovun "O olmasın, bu olsun" tamaşası haqqında // Xalq qəzeti. - 1999. - 6 fevral. - S.5
621. **Qarabağlı, S.** Həmişəyaşar "Leyli və Məcnun" : /Yanvarın 25-də Üzeyir bəy Hacıbəyovun "Leyli və Məcnun" operasının ilk tamaşasının 90 ili tamam olur // Xalq qəzeti. - 1998. - 25 yanvar. - S.4.

622. **Hüseynov, A.** Şərqi və müsəlman aləminin ilk operası : “Leyli və Məcnun” operasının ilk tamaşasının 90 illik yubileyi münasibətilə // Xalq qəzeti. - 1998. - 10 yanvar. - S.7.
623. **Qarabağlı, S.** “Koroğlu” operası necə yaranıb? // Xalq qəzeti. – 1997. - 29 aprel.
624. **Əbülqasimov, F.** Bəstəkarın yaradıcılıq düşüncələri: İlk Azərbaycan operası “Leyli və Məcnun”un tamaşaya qoyulması haqqında // Azərbaycan. – 1997. - 24 yanvar. - S.7.
625. **Xəlilov, R.** Bir daha Üzeyir bəyin operaları haqqında // Azərbaycan. - 1995. - 23 noyabr.
626. **Məmmədov, F.** Üzeyir Hacıbəyovun dörd naməlum operası haqqında // Azərbaycan. - 1995. - 17 oktyabr.
627. **Məmmədov, F.** Ü.Hacıbəyovun operalarının sayı 7-dir, yoxsa 9? // Azərbaycan. – 1995. - 20 sentyabr.
628. **Əbülqasimov, F.** 86 yaşlı “Leyli və Məcnun” : Opera sənətimizdən // Azərbaycan. – 1994. - 1 fevral.
629. **Əsgərova, F.** Füzuli irsi, Üzeyir sənəti : “Leyli və Məcnun” operası haqqında // Mədəniyyət. - 1992. - 16 aprel.
630. **Vəliyeva, Y.** “Sülh və səlamətə vasitə olan” opera: Ü.Hacıbəyov “Əsli və Kərəm” // Ulduz. – 1989. - № 3. - S. 82-83.
631. **Xəlilov, P.** Dünyanı gəzən sənət incisi : Ü.Hacıbəyovun “Arşın mal alan” musiqili komediyasının tamaşaya qoyulmasının 75 illiyi münasibətilə // Kommunist. - 1988. - 12 noyabr.
632. **Əliyev, M.** Üzeyir Hacıbəyovun baletləri // Ədəbiyyat və incəsənət. - 1987. - 16 oktyabr. - S.5
633. **İsrafilov, H.** “Arşın mal alan”ın dünya şöhrəti: Ü.Hacıbəyovun eyni adlı komediyası haqqında // Ədəbiyyat, dil və incəsənət. - 1985. - S. 21-25
634. **Sadiqova, M.** “Ağ yaylıqlı nümayəndələr...” Ü.Hacıbəyovun “Arşın mal alan” əsərinin Zaqafqaziyada tamaşaları haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. - 1985. - 11 oktyabr. - S.7
635. **Əkbərov, Z.** “Şeyx Sənan” operasının izi ilə : Ü.Hacıbəyovun “Şeyx Sənan” operası haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. - 1985. - 11 oktyabr. S. 8
636. **İmanov, L.** Həyatımın mənası: SSRİ xalq artisti L. İmanov Ü. Hacıbəyovun “Koroğlu” operasında Koroğlu rolunun ifası haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. - 1985. - 4 oktyabr. - S.5
637. **Bədəlbəyli, Ş.** Hacıbəyovun musiqili komediyaları : Ü. Hacıbəyov – 100 // Ədəbiyyat və incəsənət. - 1985. - 4 oktyabr. - S. 8
638. **Sirus.** Xalqın ürəyindən gələn musiqi: Görkəmli müğənni Z. Xanlarova ilə dahi bəstəkar Ü.Hacıbəyovun opera əsərləri haqqında müsahibə // Ulduz. – 1985. - № 9. - S.19
639. **Nemətzadə, Ə.** “Məşədi İbad” Yəmən, “Arşın mal alan” Türkiyə səhnəsində // Qobustan. - 1985. - № 3. - S. 20-29.
640. **Əfəndiyev, M.Ş.** “Koroğlu”: Ü.Hacıbəyovun “Koroğlu” operasının tamaşası haqqında // Qobustan. – 1985. - № 3. - S.19.

641. **Nadirova, V.** Üzeyir Hacıbəyovun komediyalarında ictimai məzmun // Qobustan. - 1985. - № 3. - S.16-17
642. **Məhərrəmov, A.** “Arşın mal alan” Türkiyə səhnəsində: Ü.Hacıbəyovun “Arşın mal alan” komediyasının Türkiyədə göstərilməsi haqqında rejissor V.Həsənovun müsahibəsi // Qobustan. – 1985. - № 3.- S.20-27.
643. **Şuşinski, F.** Şərqdə ilk opera və onun müəllifi : Ü.Hacıbəyov -100 // Azərbaycan gəncləri. - 1985. - 28 sentyabr.
644. **Məmmədli, Q.** Librettonun müəllifi kimdir? : Koroğlu” operasının yazılışı tarixindən // Ədəbiyyat və incəsənət. - 1985. - 13 sentyabr. - S. 5.
645. **Babayev, M.** “Arşın mal alan” dünyanı gəzir: Ü Hacıbəyovun “Arşın mal alan” operettası əsasında ekranlaşdırılmış musiqili filmin 40 illiyi münasibətilə // Ədəbiyyat və incəsənət. - 1985. - 6 sentyabr
646. **Kərimov, İ.** “Məcnun Leylinin qəbri üstündə”dən başlanan yol : Ü.Hacıbəyov // Bakı. – 1985. - 8 iyul.
647. **İbrahimqızı, G.** Böyük bəstəkar haqqında monoqrafiya: Rəfiqə Qasımovanın Ü. Hacıbəyovun musiqi yaradıcılığına həsr etdiyi “Üzeyir Hacıbəyovun komediyaları” kitabı haqqında // Kitablار aləmində. - 1985. - № 2. - S. 22-24.
648. **Vəzirov, C.** Qüdrətli ustad: Üzeyir Hacıbəyovun opera və operettaları Naxçıvan teatrının repertuarında // Ədəbiyyat və incəsənət. - 1985. - 5 aprel. - S.5
649. **Talibzadə, Ü.** İnqilaba qədərki tənqid ilk Azərbaycan operası haqqında : Üzeyir Hacıbəyovun “Leyli və Məcnun” operası haqqında // Ulduz. - 1984. - № 11.- S.46-48
650. **Qasimov, Q.** “Arşın mal alan”: Üzeyir Hacıbəyovun “Arşın mal alan” musiqili komediyası və müəllifin bu əsər üzərində apardığı yeni-yeni redaktə işləri haqqında // Qobustan. – 1984. - № 2. - S.6-8
651. **Quliyev, R.** Səməd Vurğun operadan danışanda: S.Vurğunun Ü. Hacıbəyovun operaları haqqında söylədiyi fikirlər // Qobustan. - 1983. - № 1. - S. 9-12
652. **Tağızadə, A.** “Arşın mal alan” komediyası haqqında // Qobustan. - 1983. - № 1. - S.39-41.
653. **Səfərova, Z.** İlk operamız : Ü.Hacıbəyovun “Leyli və Məcnun” operası haqqında // Ulduz. - 1983. - № 1. - S.51-52.
654. **Quliyev, A.** “Koroğlu”operasında aşiq musiqi elementlərindən istifadə edilməsi : Ü. Hacıbəyovun “Koroğlu” operası haqqında // Qobustan. – 1978. - № 4. - S.45-47
655. **Qafarova, Z.** Ü.Hacıbəyovun “Koroğlu” operası və onun Azərbaycan opera sənətində ənənələri // Qobustan. – 1978. - № 3. - S. 18-21
656. **Qafarova, Z.** Böyük bəstəkarın opera estetikası // Azərbaycan. - 1975. - № 11. - S.120-123.
657. **Məmmədli, Q.** “Leyli və Məcnun”dan qabaq...: Görkəmli bəstəkar Ü.Hacıbəyovun “Leyli və Məcnun” operası haqqında // Qobustan. - 1975. - № 2. - S. 12-15.

XII ÜZEYİR HACIBƏYOV HAQQINDA XATİRƏLƏR

12.1.KİTABLARDA

658. **Abdullayev, M.** Üzeyir Hacıbəyovun portreti : Müəllifin dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəyovla bağlı xatirələri / Abdullayev M. Yazıları. – B.: Işıq, - 1988. – S. 14-21.
659. **Bəstəkarın xatirəsi...**: Professional musiqimizin banisi dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəyov haqqında məqalə və xatirələr. - Bakı: Azərnəşr, 1976. -154 s.
660. **Çəmənli, M.** Ürəyimdə qalan sözlər : Dahi bəstəkar Üzeyir bəy Hacıbəyov haqqında Qubad Qasimovun söylədiyi xatirələr / Çəmənli M. Sənət hekayələri. – B. : Aspoliqraf, 2014. – S. 33-45.
661. **Üzeyir Hacıbəyov haqqında seçilmiş xatirələr və məqalələr.** – B. : Elm, 1990, - 292 s.

12.2. DÖVRİ MƏTBUATDA

662. **Rza, Rəsul.** Üzeyir əmi : Müəllifin görkəmli bəstəkar Üzeyir Hacıbəyovla bağlı xatirələri // Ədəbiyyat qəzeti. – 2010. – 2 aprel. – S. 1-2.
663. **Səfərova, Ş.** Üzeyir bəy dərstdə tələbkər, həm də çox zarafatçı idi : Musiqiçi Ruqiyyə Rzayevanın müəllimi bəstəkar Üzeyir Hacıbəyli ilə bağlı xatirələri haqqında müsahibəsi // Azərbaycan müəllimi. – 2010. – 19 mart. – S. 9.
664. **Əhmədli, S.** Xatirələr sorağında : Azərbaycanın xalq artisti Əminə Dilbазinin dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəyovla bağlı xatirələri // Ədəbiyyat qəzeti. – 2009. – 18 sentyabr. – S. – 3.
665. **Bakıxanov, Ə.** “Üzeyir bəy kimi insanla bir zamanda yaşamaq xoşbəxtlikdir // Xalq qəzeti. - 2005. - 15 oktyabr. - S.7
666. **Hökümə xanım Üzeyir bəyi anlatdı: Üzeyir Hacıbəyov haqqında xatirələr** // Qobustan. – 2004. - № 2. - S. 83-84.
667. **İbrahimova, G.** Böyük ailənin kiçik tarixçəsi: Dahi bəstəkar Ü.Hacıbəyovla bağlı xatirələr // Mədəniyyət. – 2002. - 1 iyun. - S.4
668. **Ələsgərli, C.** İnsanı əbədləşdirən xoş əməllərdir : Dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəyov haqqında xatirələr // Azərbaycan. - 1998. - 8 aprel. - S.5.
669. **Hüseynoğlu, G.** Üzeyirin gözü yoldadır...: Mənsur şeir // Həyat. - 1992. - 20 may.
670. **Kazımxadə, K.** Üzeyir Hacıbəyovla bir görüş // Ədəbiyyat qəzeti. – 1991. - 23 avqust. - S. 3.
671. **Şərif, H.** Üzeyir bəylə unudulmaz görüş : Müəllifin Üzeyir Hacıbəyovla olan görüşləri haqqında xatirələri // Ulduz. – 1988. - № 12. - S.62 - 63
672. **Allahverdiyev, M.** Bir dəfə görmək kifayət edərdi : Üzeyir Hacıbəyov // Ədəbiyyat və incəsənət. - 1987. - 20 mart. - S.8
673. **Dilbazi, Ə.** Mənim xeyrixahım: Azərbaycan SSR xalq artisti Ə. Dilbазinin Ü.Hacıbəyov haqqında xatirələri // Ədəbiyyat və incəsənət. - 1986. - 28 mart. - S.8

674. **Mahmud, T.** Tarzənin söhbəti: Məşhur tarzən Qurban Pirimovun Ü.Hacıbəyov haqqında xatirələri // Ədəbiyyat və incəsənət. - 1985. - 6 dekabr. - S. 8
675. **Haqverdiyeva, U.** Xatirələr unudulmur : Ü. Hacıbəyov -100 // Müxbir. – 1985. - № 10. - S.18-19.
676. **Səlimxanov, M.** O,əsl insan idi: Ü.Hacıbəyovun “Arşın mal alan” komediyasında Soltan bəy rolunu oynamış, hazırda Azərbaycan SSR əməkdar inşaatçısı, fərdi təqaüdü M. Səlimxanovun Ü.Hacıbəyov haqqında xatirələri // Ədəbiyyat və incəsənət. - 1985. - 11 oktyabr. - S.7
677. **İbrahimov, M.** Onu mən belə tanıyırdım: 2-ci məqalə. “Xatirələr və düşüncələr”dən: Xalq yazıçısı Sosialist Əməyi Qəhrəmanı Mirzə İbrahimovun Ü.Hacıbəyov haqqında xatirələri // Ədəbiyyat və incəsənət. - 1985. - 11 oktyabr. - S.4.
678. **İsmayılova, F.** Məslək dostları: Bülbül adına memorial muzeyin direktoru, unudulmaz Bülbülün həyat yoldaşı Ədilə Məmmədovanın Bülbüllə Ü.Hacıbəyovun ilk tanışlığı və yaradıcılıq dostluğu barədə xatirələri // Ədəbiyyat və incəsənət. - 1985. - 11 oktyabr. - S.7
679. **Məmmədov, A.** Həyatımın ən qiymətli çağları : Filologiya elmləri doktoru, professor A.Məmmədovun Ü.Hacıbəyov haqqında xatirələri // Azərbaycan müəllimi. – 1985. - 9 oktyabr.
680. **Abdullayev, M.** Əsl ziyalı : SSRİ xalq rəssamı M. Abdullayevin Ü. Hacıbəyovla bağlı xatirələri // Kommunist. - 1985. - 4 oktyabr.
681. **Behbudov, R.** Onun sənət sehri: SSRİ xalq artisti Rəşid Behbudovun böyük bəstəkar Ü. Hacıbəyovun “Arşın mal alan” musiqili komediyasının çəkilişi haqqında xatirələri // Ədəbiyyat və incəsənət. - 1985. - 4 oktyabr. - S.4
682. **Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi** : Şeir, xatirələr, məqalələr // Azərbaycan. - 1985. - № 9. - S. 3 - 30.
683. **Rəssamlar deyirlər...:** Azərbaycanın görkəmli rəssamları M. Abdullayev, S. Salamzadə, K. Kazımzadənin ölməz bəstəkar Ü.Hacıbəyovla bağlı xatirələri // Qobustan. - 1985. - № 3.- S. 32 – 35.
684. **Rzayeva, Z.** Böyük bəstəkarın 100 illiyi qarşısında: Dahi bəstəkar Ü. Hacıbəyovla bağlı Respublikanın xalq artisti L.Bədərbəyli, A. Gəraybəyli, B. Şəkinskayanın xatirələri // Qobustan. - 1985. - № 3. - 13-15.
685. **Mansurov, B.** Gecikmiş xatirə: Müəllifin Üzeyir Hacıbəyovla bağlı xatirəsi // Ulduz. – 1985. - №.9. - S. 10-11
686. **Həsənova, G.** Xatirə : Müəllifin Üzeyir Hacıbəyovla bağlı xatirəsi // Ulduz. – 1985. - № 9. - S. 21
687. **Zaman onun adını əbədləşdirmişdir** : Sovet mədəniyyət xadimləri Üzeyir Hacıbəyov haqqında // Kommunist. - 1985. - 22 sentyabr.
688. **Rüstəm, S.** Onu hər gün görürdüm : Ü. Hacıbəyov -100 // Bakı. – 1985. - 19 sentyabr.
689. **Mansurov, B.**Yaddaşında qalanlar : Ü. Hacıbəyov haqqında xatirələr // Ədəbiyyat və incəsənət. - 1985. - 13 sentyabr. - S.8.
690. **Mirəhmədov, Ə.** “Şirin bir xatirə tək...” : Ü.Hacıbəyov haqqında xatirələr // Ədəbiyyat və incəsənət. - 1985. - 13 sentyabr. – S.8

691. **İbrahimov, M.** Mən onu belə tanıyırdım: "Xatirələr və düşüncələr"dən // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1984. - 23 noyabr. - S. 3.
692. **Poladova, M.** Bəstəkarın xatirəsi yaşayır : Dahi bəstəkar Ü. Hacıbəyovun Şuşadakı xatirə ev muzeyi haqqında // Elm və həyat. - 1983. - № 5. - S.26-27.
693. **Bayramov, A.** Böyük dostluq: Xalq şairi Səməd Vurğun və Üzeyir Hacıbəyov arasında olan dostluq haqqında // Qobustan. - 1983. - № 1. - S.13-14
694. **Rzayeva, A.** Üzeyir bəy haqqında xatirələrim // Qobustan. - 1983. - № 1. - S.14-16.
695. **Məmmədova, Ş.** Bəstəkarın ev - muzeyi: Ölməz bəstəkar Ü.Hacıbəyovun Bakıdakı ev - muzeyi haqqında // Elm və həyat. - 1982. - №7. - S.19-21.
696. **Şərif, Əziz.** Azərbaycan musiqisinin atası: Dahi bəstəkar Ü.Hacıbəyovla bağlı müəllifin xatirələri // Azərbaycan. - 1981. - № 12. - S.128-141.
697. **Bakıxanov, Ə.** Üzeyir Hacıbəyov haqqında xatirələrim // Qobustan. - 1981. - № 2. - S. 30-32.
698. **Topçubaşov, M.** Şirinli - acılı xatirələrim : Görkəmli həkim, akademik M.Topçubaşovun dahi bəstəkar Ü.Hacıbəyovla bağlı xatirələri // Azərbaycan. - 1979. - № 6. - S.130- 132.
699. **Abdullayev, M.** Unudulmaz obraz : Üzeyir Hacıbəyovla bağlı müəllifin xatirələri// Azərbaycan. - 1975. - № 11. - S. 128 -129.

XIII

ÜZEYİR HACIBƏYOV SURƏTİ ƏDƏBİYYATDA VƏ İNCƏSƏNƏTDƏ

13.1.KİTABLARDA

700. **Abdullayev, M.** Üzeyir Hacıbəyov : Portret / Abdullayev M. Yazılarım. – B. : İşıq, 1988. – S. 17.
701. **Çəmənli, M.** Borc : Hekayə Üzeyir Hacıbəylinin xatirəsinə həsr olunub / Çəmənli M. Sənət hekayələri. - B.: Aspoliqraf, 2014. – S. 260-265.
702. **Xryunov, P. Ü.** Hacıbəyov : Medal / Sovet Azərbaycanın heykəltəraşlığı. – B.: İşıq, 1973. – S. 99.
703. **Nəcəfqulu, İ.** Üzeyir Hacıbəyov : Portret / Nəcəfqulu İ. Rəngkarlıq, qrafika, karikatura, şarjlar. – B. : İşıq, 1973. - S. 13.
704. **Məmmədov, T. Ü.** Hacıbəyov abidəsindən fraqment / Sovet Azərbaycanın heykəltəraşlığı. – B.: İşıq, 1973. – S. 69.
705. **Məmmədov, T. Ü.** Hacıbəyovun abidəsi / Sovet Azərbaycanın heykəltəraşlığı. – B.: İşıq, - 1973. – S. 68.
706. **Üzeyir Hacıbəyov:** Dahi bəstəkarın həyat və yaradıcılığına həsr edilmiş fotoalbom. – B.: İşıq, 1985. – 192 s.
707. **Zəka, Rəfiq.** Üzeyirbəy : Şeir / Zəka R. Seçilmiş əsərləri. – B.: Azərnəşr, 1992. – S. 80.

13.2. DÖVRİ MƏTBUATDA

708. **Xəlilzadə, Flora.** Böyük sənətkarın təkrarsız yaradıcılığı yeni araşdırmalarda : Kitab rəfiniz /F. Xəlilzadə // Azərbaycan. – 2010. – 10 oktyabr. - № 222. – S. 7. – Professor Zemfira Səfərovanın Üzeyir Hacıbəyova həsr etdiyi “Ölməzlik” kitabı haqqında.
709. **Çingizqızı, Gülnarə.** Şəhərləri bəzəyən abidələr / G. Çingizqızı // Mədəniyyət. – 2011. – 14 sentyabr. - № 67. – S. 12. – Azərbaycan heykəltəraşlığında Üzeyir Hacıbəylinin obrazı.
710. **Talibzadə, Ü.** “Ölməzlik” dahi bəstəkara həsr olunub : Görkəmli sənətşünas alim Zemfira Səfərovanın Üzeyir Hacıbəyliyə həsr etdiyi “Ölməzlik” kitabı haqqında // Mədəniyyət. – 2010. – 29 sentyabr. – S. 12.
711. **Əbdülqasimov, Fikrət.** Üzeyirim əbədidir : Şeir // Səs. – 2006. – 20 sentyabr. – S. 12.
712. **Fuad, E.** Üzeyir Hacıbəyova həsr olunmuş şeirlər toplusu: Üzeyirşünas alim Səadət Qarabağlının Üzeyir Hacıbəyova həsr olunmuş şeir və poemalardan ibarət “Üzeyirbaycan” adlı kitabı haqqında // Respublika. - 2006. - 9 aprel. - S.5.
713. **Qasimov, F.** Musiqimizin sönməz günəşi: Dahi bəstəkarımız Üzeyir Hacıbəyova həsr olunmuş ədəbi - bədii kompozisiya // Mədəni-maarif. - 2005. - № 11. - S. 50-54.
714. **Qabil.** Royal: Şeir // Mədəniyyət. - 2005. - 17 sentyabr. - S.16
715. **Çəmənli, M.** Borc : Hekayə // Mədəniyyət. - 2005. - 17 sentyabr. - S. 14-15

716. **Musaoğlu, D.** Üvertura : Şeir. Üzeyir Hacıbəyov -120 // Azərbaycan müəllimi. – 2005. - 16 sentyabr. - S.8
717. **Qarabağlı, Ş.** Bir güldanın və bir xalçanın tarixçəsi : Dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəyova həsr edilmiş xalça və güldan haqqında // Yaddaş. - 2005. - 15 sentyabr. - S.4
718. **Aslanlı, M.K.** Bu sabah: Şeir // Mədəniyyət. - 2005. - 29 yanvar. - S.4.
719. **Bakıxanov, M.** Bir şəklin tarixi : Rəssam Altay Hacıyevin bəstəkar Üzeyir Hacıbəyov və tarzən Əhməd Bakıxanova həsr etdiyi rəsm əsəri haqqında // Məslək. – 2002. - 12 oktyabr. - S. 3.
720. **Maarif, T.** “Arşın mal alan” filminin görünməyən izləri : Üzeyir Hacıbəyov -115// Xalq qəzeti. - 2000. - 16 sentyabr. - S.4
721. **Hüseynoğlu, G.** Üzeyirin gözü yoldadır...: Mənsur şeir // Həyat. - 1992. - 20 may.
722. **Tofiq, B.** Ləkəsiz günəş : Şeir Üzeyir Hacıbəyovun xatirəsinə // Bakı. - 1990. - 16 yanvar.
723. **Kəmalə.** “Sənsiz” sənsiz oxuyur : Şeir. Ü.Hacıbəyovun ev muzeyində // Azərbaycan. - 1987. - № 1. - S. 153
724. **Tağıyev, T.** Ustadın əlini sıxıram : Azərbaycan SSR xalq rəssamı T. Tağıyev dahi bəstəkar Ü.Hacıbəyova həsr etdiyi öz əsəri haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. - 1985. - 7 noyabr. - S.5.
725. **Nazim, S.** Üzeyir Hacıbəyovun əsərləri kinoda // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1985. - 11 oktyabr. - S.8
726. **Mehdi, F.** Dahiliyə gedən yolda: Şeir: Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi münasibətilə // Ədəbiyyat və incəsənət. - 1985. - 4 oktyabr. - S.5
727. **Həbibov, H.** Boyalarla səslənən musiqi: Böyük bəstəkar Ü.Hacıbəyov yaradıcılığının Azərbaycan rəssamlığı və heykəltəraşlığının inkişafına təsiri // Ədəbiyyat və incəsənət. - 1985. - 4 oktyabr. - S.5
728. **Şəfiyev, Ə.** Bir ümmandır Üzeyir: Şeir // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1985. - 4 oktyabr. - S.8
729. **Şuşalı, İ.** Üzeyir sevgisi, Üzeyir eşqi: Şeir Üzeyir Hacıbəyova həsr olunmuşdur // Azərbaycan müəllimi. - 1985. - 4 oktyabr.
730. **Quliyev, M.** Naxış oldu: Şeir // Azərbaycan müəllimi. - 1985. - 4 oktyabr.
731. **Rüstəm, S.** Ellərdə gəzir: Şeir // Kommunist. - 1985. - 4 oktyabr.
732. **Quliyev, R.** Qiymətli tapıntı: 1938-ci ildə Ü. Hacıbəyovun rəssam V. Belyayev tərəfindən yağlı boya ilə çəkilmiş portreti haqqında // Ulduz. - 1985. - № 9. - S. 7
733. **Mehdiyev, S.** Eynəkli adam: Novella Ü.Hacıbəyova həsr olunur // Azərbaycan qadını. -1985. - № 9. - S.12 -13
734. **Şükür, Müzəffər.** Üzeyir bəy, yenə sənə minnətdaram : Şeir // Qobustan. - 1985. - № 3. - S. 29
735. **Rəssamlar deyirlər...** : Ü.Hacıbəyov – 100 // Qobustan. – 1985. – 3. - S. 32 -39
736. **Ellı, M.** Sən bir “ Sənsiz” oxu!...: Şeir // Qobustan. - 1985. - № 3. - S. 11

737. **Əbdürrəhmanova, G.** Yaradanı əsrlər qorusun necə...: Tanınmış heykəltəraş Fuad Əbdürrəhmanovun yaratdığı Ü.Hacıbəyovun heykəli haqqında // Qobustan. - 1985. - № 3. - S. 30-31
738. **Yanar, T.** Üzeyirim : Şeir // Ulduz. - 1985. - № 9. - S. 11.
739. **Şəfiyev, Ə.** Üzeyir Hacıbəyovun 100 illiyi münasibətilə: Şeir // Sosialist Sumqayıtı. – 1985. - 1985. - 24 sentyabr
740. **Görkəmli beynəlmiləlçi sənətkar:** SSRİ xalq rəssamı Mikayıl Abdullayevin böyük bəstəkar Ü.Hacıbəyova həsr etdiyi əsərləri // Ədəbiyyat və incəsənət. - 1985. - 20 sentyabr. - S. 1.
741. **Böyük bəstəkara və müəllimə məhəbbətlə :** Azərbaycan SSR xalq artisti Süleyman Ələsgərovun böyük bəstəkar Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyinə bəstələdiyi silsilə əsərləri haqqında // Kommunist. - 1985. - 20 iyul.
742. **Əbdürrəhmanova, G.** Zirvəyə doğru: Heykəltəraş Fuad Əbdürrəhmanovun yaradıcılığında Ü.Hacıbəyov mövzusu // Ədəbiyyat və incəsənət. - 1985. - 1 mart. - S.5
743. **Dadaşov, A.** Yeni əsərlərlə : Rəssam Nəcəfqulunun yaradıcılığında Ü. Hacıbəyov mövzusu // Bakı. – 1984. - 22 dekabr.

13.3. AVTOREFERAT.

744. **Abasova, Ş.** Üzeyir Hacıbəyovun hekayə və felyetonlarının dil və üslub xüsusiyyətləri : Avtoreferat. - Bakı : n. y., 2008. - 25 s.
745. **Bayramova, X.** Üzeyir Hacıbəylinin xor üçün əsərlərində musiqi dilinin xüsusiyyətləri : Avtoreferat. – B. : 2011. – 22 s.
746. **Quluzadə, T.** Aşıq musiqisinin Azərbaycan bəstəkarlarının yaradıcılığında rolu və əhəmiyyəti : Üzeyir Hacıbəyov və Qara Qarayevin əsərləri əsasında. Avtoreferat. - B., 2004, - 28 s.

KBT 91.9

Tərtibçilər: Nazxanım Cəfərova
Mətanət Əliyeva

İxtisas

redaktoru: Rəna Həsənova

Redaktoru : Yeganə Əhmədova

“Şərqi dahi bəstəkarı” : biblioqrafik göstərici / tərt. ed.
N.Cəfərova, M. Əliyeva; ixtisas red. R. Həsənova; red. Y. Əhmədova;
Sumqayıt şəhər Mərkəzi kitabxanası. - Sumqayıt, 2015 - 56 s.

Dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəyov irsini geniş oxucu kütləsinə çatdırmaq məqsədi ilə S. Vurğun adına Mərkəzi kitabxananın əməkdaşları “Şərqi dahi bəstəkarı” adlı biblioqrafik göstərici hazırlamışdır.

Azərbaycan dilində tərtib olunmuş göstəricidə Üzeyir Hacıbəyovun həyatı, əsərləri, musiqi dünyası haqqında 1966-2015-ci illərdə dərc edilmiş məqalələr, həmçinin bəstəkarın həyat və fəaliyyətinin əsas tarixləri, görkəmli şəxsiyyətlərin onun haqqında söylədiyi fikirləri öz əksini tapmışdır.