

**Sumqayıt Şəhər Mədəniyyət və Turizm İdarəsi
Mərkəzləşdirilmiş Kitabxana Sistemi
Səməd Vurğun adına Mərkəzi Kitabxana**

Çahana sıgmayan şair



Biblioqrafik göstərici



Sumqayıt - 2014

Mündəricat

I. TƏRTİBÇİDƏN	2
II. ÇAHANA SIĞMAYAN ŞAİR	3
III. İMADƏDDİN NƏSİMİNİN HƏYAT VƏ YARADICILIĞININ ƏSAS TARİXLƏRİ	5
IV. GÖRKƏMLİ ŞƏXSİYYƏTLƏR İMADƏDDİN NƏSİMİ HAQQINDA	6
V. ƏSƏRLƏRİ	8
5.1.KİTABLAR	8
5.2.DÖVRİ MƏTBUATDA ÇAP OLUNMUŞ ƏSƏRLƏRİ	8
5.3.MƏCMUƏLƏRDƏ ÇAP OLUNMUŞ ƏSƏRLƏRİ	9
VI.İMADƏDDİN NƏSİMİNİN ELMİ DÜNYAGÖRÜŞÜ	11
6.1.KİTABLARDA	11
6.2.DÖVRİ MƏTBUATDA	12
VII.İMADƏDDİN NƏSİMİ HƏYAT VƏ YARADICILIĞI HAQQINDA	14
7.1.KİTABLARDA	14
7.2.DÖVRİ MƏTBUATDA	18
VIII.İMADƏDDİN NƏSİMİ ƏDƏBİYYATDA VƏ İNCƏSƏNƏTDƏ	28
8.1.KİTABLARDA	28
8.2.DÖVRİ MƏTBUATDA	29
8.3.AVTOREFERAT	33
IX.ОТ СОСТАВИТЕЛЯ	34
X.ПОЭТ, НЕ ВМЕЩАЮЩИЙСЯ В МИР	35
XI.ИМАДЕДДИН НАСИМИ ПРОЗВЕДЕНИЯ	38
11.1.В ГАЗЕТАХ И ЖУРНАЛАХ	38
XII.О НЁМ	39
12.1.В КНИГАХ	39
12.2.В ГАЗЕТАХ И ЖУРНАЛАХ	40
XIII.НАСИМИ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И В ИСКУССТВЕ	42
13.1.В КНИГАХ	42
13.2.В ГАЗЕТАХ И ЖУРНАЛАХ	42
XIV. KÖMƏKÇİ GÖSTƏRİCİLƏR	44
14.1.İMADƏDDİN NƏSİMİNİN ƏSƏRLƏRİNİN ƏLİFBA GÖSTƏRİCİSİ	44
14.2.MƏCMUƏLƏRDƏ ÇAP OLUNMUŞ ƏSƏRLƏRİNİN ƏLİFBA GÖSTƏRİCİSİ	44
14.3.İMADƏDDİN NƏSİMİNİN ELMİ DÜNYAGÖRÜŞÜ HAQQINDA YAZMIŞ MÜƏLLİFLƏRİN ƏLİFBA GÖSTƏRİCİSİ	44
14.4.NƏSİMİNİN HƏYAT VƏ YARADICILIĞI HAQQINDA YAZMIŞ MÜƏLLİFLƏRİN ƏLİFBA GÖSTƏRİCİSİ	45
14.5.İMADƏDDİN NƏSİMİ HAQQINDA ƏDƏBİYYAT VƏ İNCƏSƏNƏTDƏ YAZMIŞ MÜƏLLİFLƏRİN ƏLİFBA GÖSTƏRİCİSİ	47
XV. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ УКАЗАТЕЛИ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ	48
15.1. АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИМАДЕДДИНА НАСИМИ	48
15.2. АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ ИМАДЕДДИНА НАСИМИ	48
15.3. АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ ОБ ИМАДЕДДИНЕ НАСИМИ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И В ИСКУССТВЕ	49
15.4. АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ СТАТЕЙ О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ ИМАДЕДДИНА НАСИМИ	49

Tərtibçidən

Azərbaycan xalqı bəşər mədəniyyəti xəzinəsinə bir sıra görkəmli sənətkarlar bəxş etmişdir. Əsərləri dünya ədəbiyyatının qızıl fonduna daxil olan, klassik şeirimizin görkəmli nümayəndəsi Seyid Əli İmadəddin Nəsimi belə sənətkarlarımızdan biridir. Nəsimi Şərq şeirinin müxtəlif janrlarında əsərlər yazaraq insan gözəlliyini, insana məhəbbəti, səmimi və saf insan duyğularını tərənnüm edən görkəmli şair, böyük lirik olmaqla bərabər humanist ideyalar carçısı, qabaqcıl fikirli filosofdur.

Nəsiminin yaradıcılığı orta əsr Şərq qaranlığında bir günəş kimi parlamış, onun adı mərdlik və yenilməzlik simvolu kimi bütün dünyada şöhrət tapmışdır.

Dövrünün ictimai ədalətsizliyi Nəsimini vətəninə tərk etməyə məcbur etmişdir. Şair vətənindən uzaqlarda, Hələb şəhərində faciəli surətdə edam olunmuşdur. Lakin onun əsərləri, humanist fikirləri dildən-dilə, əsrdən-əsrə keçərək yaşamış, sevilə-sevilə bu gün də yad edilir.

S. Vurğun adına Mərkəzi kitabxana Nəsimi ədəbi irsini geniş oxucu kütləsinə çatdırmaq məqsədi ilə "Cahana sığmayan şair" adlı biblioqrafik göstərici tərtib etmişdir.

Azərbaycan və rus dillərində tərtib olunmuş göstəricidə Nəsiminin həyatı, dünyagörüşü, yaradıcılığı haqqında 1970-2014-cü illərdə dərc edilmiş məqalələr, həmçinin şairin həyat və fəaliyyətinin əsas tarixləri, görkəmli şəxsiyyətlərin onun haqqında söylədiyi fikirlər öz əksini tapmışdır. Hər bölmədə materiallar xronoloji ardıcılıqla, daxilə isə əlifba sırası ilə qruplaşdırılmışdır.

Biblioqrafik göstərici İmadəddin Nəsiminin poetik dünyası ilə maraqlanan geniş oxucu kütləsi üçün nəzərdə tutulmuşdur.

II Cahana sığmayan şair

Nəsimi Azərbaycan şeir dilini yüksək bir zirvəyə qaldıran öz əsərlərində dövrün mütərəqqi fikirlərini tərənnüm edən, böyük Nizaminin Şərq ədəbiyyatına gətirdiyi qabaqcıl ideyaları davam və inkişaf etdirib öz amalı uğrunda yorulmadan mübarizə aparan və bu yolda mərdliklə ölümə gedən fədakar bir sənətkardır.

H. Araslı

Altı yüz ildir ki, böyük Azərbaycan şairi İmadəddin Nəsiminin adı Yaxın Şərqdə mərdlik, fədakarlıq və iradə rəmzi kimi hörmətlə çəkilir. Altı yüz ildir ki, məsləki uğrunda dara çəkilib, dərisi soyulan, son nəfəsində belə öz sözündən dönməyən bu mərd insanın faciəli ölümü şairlərin şeirində, aşıqların sazında tərənnüm edilir.

Nəsimi Azərbaycan dilində şerin ilk gözəl nümunələrini yaradan, öz mütərəqqi fikirlərini yüksək bədii dillə ifadə etməyi bacaran qüdrətli sənətkarlardan biri olmuşdur. Onun ana dilindən başqa ərəb və fars dillərində də yaratmış olduğu divanlar şairin adının öz vətənindən çox-çox uzaqlarda, bütün Yaxın Şərqdə şöhrətlənməsinə səbəb olmuşdur.

Nəsimi 1369-cu ildə Şamaxıda sənətkar ailəsində anadan olmuş, mükəmməl təhsil almış, fars və ərəb dillərini öyrənmişdir. Şairin Yulidəmu ləqəbli Şah Xəndan adlı bir qardaşı da olmuşdur. Şah Xəndan gözəl şeirlər yazmışdır. Təbii ki, bununda Nəsiminin bir şair kimi yetişməsində rolu az olmamışdır. X əsrdə yaşamış həllac Hüseyn Mənsurun sufi görüşləri Nəsimini özünə cəlb etmiş və onları yaymışdır. Təsədüfi deyildir ki, yaradıcılığının ilk dövrlərində Hüseyni təxəllüsü ilə şeirlər yazmışdır. Sonralar Fəzullah Nəiminin hürufi görüşlərini mənimsəmiş, özünü onun müridi adlandırmış və "Nəimi" sözü ilə həmqafiyə "Nəsimi" sözünü özünə təxəllüs götürmüşdür.

Nəiminin edamından sonra onun vəsiyyətinə uyğun olaraq əvvəl Təbrizə sonra Türkiyəyə, İraqa və Suriyaya getmişdir. Nəhayət Hələb şəhərinə gəlib orada məskən salmışdır.

Nəsimi Hələb şəhərinə gəldikdən sonra ətrafına tərəfdarlar toplayıb hürufi ideyalarını yaymağa başlayır. Elə buna görə şairin həyatı üçün narahat olan qardaşı Şah Xəndan ona müraciət edərək ehtiyatlı olmağı tapşırır. Ancaq öz iradəsində dönməz olan şair:

Dəryayi-mühit cüşə gəldi,
Kövnilə məkan xuruşə gəldi.
Sirri-əzəl oldu aşkara,
Arif necə eyləsin müdara?

misraları ilə başlayan məsnəvi ilə cavab verərək mübarizəni dayandırmayacağını bildirir.

Hələb ruhaniləri şairi dinsizlikdə günahlandırırdılar. Az keçmədən şəhər ruhanilərinin məclisində şairi mühakimə edib onu "kafir" adı ilə cəzalandırdılar və Hələb ruhaniləri şairi dinsizlikdə günahlandıraraq 1417-ci ildə Nəsimini vəhşicəsinə edam etmişdilər.

Nəsimi şeirlərində həyat sevgisi, dünyaya bağlılıq, ictimai quruluşdan, feodal ideologiyasından narazılıq və ona qarşı üsyan xüsusilə aydın görünür. Şair insanları azad, xoşbəxt görmək arzusu ilə yanır, həyatın gözəlliklərindən zövq almağa çağırır.

Baharın gəlməsilə təbiətin canlanmasını tərənnüm etdiyi bir şeirində Nəsimi həyat gözəlliklərini insana sevdilir.

Bu gün bazar edər gülşən çəməndən laləvi güldən
Qənimət gör ki, beş gündür tamaşası bu bazarın

Şairin şeirlərinin bir qismini dini-fəlsəfi əsərlər təşkil edir. Bu şeirlərin çoxunda o "Seyid", "Hüseyni, "Seyyid Hüseyni" təxəllüslərini işlətməmişdir. Yüz illər boyu haqq və ədalət axtarışında müəyyən qədər naümid qalmış bezi sələflərindən fərqli olaraq Nəsimi haqqı tapmağını beləcə bəyan etmişdir.

Həq mənəm, həq məndədir, həq söylərəm,
Bulmuşam həqqi, ənəlhəq söylərəm.

Nəsiminin şeirləri hələ sağlığında İraqda, Suriyada, Kiçik Asiyada, Orta Asiyada, hətta Uzaq Şərqdə yaşayan uyğurlar arasında çox populyar olmuşdur. Onun əsərlərinin üzü köçürülərək insanlar arasında geniş yayılmışdır.

Azərbaycan xalqı, eləcə də dünyanın bütün ədəbi ictimaiyyəti 1973-cü ildə Nəsiminin anadan olmasının 600 illiyini YUNESKO xətti ilə beynəlxalq miqyasda qeyd etmişdir.

Şairin öz zamanəsindən başlayaraq bu günə qədər onun parlaq istedadı, humanist ideyaları haqqında qiymətli mülahizələr irəli sürülmüş, bir sıra dəyərli məqalə və elmi əsərlər yazılmışdır.

**İMADƏDDİN NƏSİMİNİN HƏYAT VƏ YARADICILIĞININ
ƏSAS TARİXLƏRİ**

- 1369** Seyid İmadəddin Nəsimi Şamaxı şəhərində anadan olmuşdur.
- 1417** Hələb şəhərində edam edilmişdir.
- 1546** Nəsimi haqqında ilk müfəssəl məlumat təzkiyəçi Lətif Qəstəmoğlu tərəfindən verilmişdir.
- 1923** “Maarif və mədəniyyət” jurnalının birinci nömrəsində görkəmli ədəbiyyatşünas Salman Mümtazın şairə həsr etdiyi “Azərbaycan şairlərindən Nəsimi” adlı məqaləsi çap olunmuşdur.
- 1926** Görkəmli ədəbiyyatşünas Salman Mümtaz Nəsimi divanını ərəb əlifbası ilə nəşr etdirmişdir.
- 1844** İstanbulda “Təsviri-əfkar” mətbəəsində Nəsiminin “Divanı” nəşr edilmişdir.
- 1881** İstanbulun “Əxtər” mətbəəsində şairin “Divanı” nəşr edilmişdir.
- 1918** Türk alimi Fuad Köprülü “Türk ədəbiyyatında ilk mütəəvvüflər” adlı kitabında Nəsimidən bəhs etmişdir.
- 1969** Bakı şəhərində Nəsimi rayonu yaradılmışdır.
- 1972** Nəsiminin divanı Azərbaycanda Həmid Məmmədzadə tərəfindən çap olunmuşdur.
- 1973** YUNESKO-nun qərarı ilə Nəsiminin anadan olmasının 600 illiyi beynəlxalq miqyasında qeyd olunmuşdur.
- 1973** Azərbaycan SSR EA-nın Dilçilik İnstitutuna Nəsiminin adı verilmişdir.
- 1973** Bəstəkar Fikrət Əmirov şairə həsr etdiyi “Nəsimi dastanı” baletini yazmışdır.
- 1973** Bəstəkar C.Cahangirov şairə həsr etdiyi “Nəsimi” kantatasını yazmışdır.
- 1973** Şairə həsr olunmuş “Nəsimi” bədii filmi çəkilmişdir.
- 1973** Rəssam M.Abdullayev Nəsiminin portretini çəkmişdir.
- 2004** “Lider nəşriyyatı” şairin 2 cildən ibarət “Seçilmiş əsərləri”ni Azərbaycan dilində çap etdirmişdir.
- 2005** Şamaxıda Nəsiminin heykəlinin açılışı olmuşdur.
- 2008** Bakıda Nəsimi metrosunun açılışı olmuşdur.

GÖRKƏMLİ ŞƏXSİYYƏTLƏR
İMADƏDDİN NƏSİMİ HAQQINDA

Nəsimi şair və mütəfəkkir kimi öz zamanının ən qabaqcıl, mütərəqqi simalarından idi. Onun zəngin bədii irsində mənalı həyatı və faciəli aqibəti də böyük tarixi əhəmiyyətə malikdir. Nəsimi bir insanpərvər kimi, insan dostu kimi əsrlər arxasından irəliyə, gələcəyə baxırdı. Onun gözəl fikirləri, xoş arzuları, böyük sənət əsəri olan şeirləri bu gün daha yüksək qiymətləndirilir. Şair öz həqiqi dostlarını, qədirşünaslarını məhz bu gün, çoxmillətli ölkəsində tapmışdır.

M. Arif

Nəsiminin şeirlərində biz Azərbaycan dilinin bir qədər də təkmilləşdiyini və bu dildə dövrün ictimai-fəlsəfi fikirlərinin şair tərəfindən necə obrazlı ifadələrlə tərənnüm edildiyini görürük.

B. Azəroğlu

İmadəddin Nəsimi Azərbaycan xalqının dünya ədəbiyyatına bəxş etdiyi böyük şairlərindən biridir. O, son dərəcə nadir istedad və orijinal sənətkar idi. Dünya ədəbiyyatının ölməz klassikləri içərisində onun heykəli elələri ilə yanaşı durur ki, onların həyatı və yaradıcılığı mütərəqqi siyasi ideallarla estetik təfəkkürün vəhdətini təşkil edir. Bədii söz Nəsiminin əlində inam və əqidələri yolunda mübarizə silahı idi.

M. İbrahimov

Dünya ədəbiyyatı tarixində elə dönüş nöqtələri vardır ki, bütün sonrakı nəsillər ondan istiqamət alırlar. Bu gün böyüklüyünü sözün tam mənasında dərk etdiyimiz hümanist şair İmadəddin Nəsiminin yaradıcılığı dünya ədəbiyyatının irəliyə, tərəqqiyə doğru yolunda məhz belə bir dönüş nöqtəsi olmuşdur və olaraq qalır.

N. Qribov

Nəsimi böyük hümanist-insanın azadlıq ruhunun yorulmaz carçısı, insan gözəlliyinin tərənnümçüsü, onun hökmlər üzərində qələbəsinə inanan, aqlını yüksək qiymətləndirən, təbiətin ən gizli sirlərini öyrənməyə və dərk etməyə qabil olan bir qüvvə kimi vəsf edən gözəl şair kimi tanınır. Nəsiminin əsərləri onu yaradanın böyük ustalığını, müdrikliyini nümayiş etdirir.

N. Tixonov

Nəsiminin doğma ədəbiyyat qarşısında başlıca tarixi xidməti yazılı ədəbiyyata Azərbaycan dilinin gətirilməsidir. Şərq poeziyasının ərəb və fars dillərində yazdığı bir dövrdə onun doğma dildə yazılmış gözəl "Divanı" parlaq şəkildə sübut etdi ki, Azərbaycan dilində də gözəl nəzm əsərləri yaratmaq mümkündür.

S. Vasilyev

İmadəddin Nəsiminin yaşayıb yaratdığı dövrdən bizi ayıran altı əsr bu nəhəngin poeziyası üzərindən qələm çəkə bilməmişdir. Yaradıcılığı dünya ədəbiyyatı xəzinəsinə daxil olmuş böyük Azərbaycan şairinin adı bu gün də göy qübbəsində ən böyük ulduzlardan biri kimi parlayır və öz şəfəqləri ilə üstümüzdə işıq saçır.

B. Qafurov

Nəsimi Azərbaycan poeziyasının klassikidir. Lakin Nizami və Füzuli, Vəqif və Axundov, Sabir və Səməd Vurğun kimi o da Gürcüstan şairi sayılır, çünki qonşularımız və qardaşlarımız olan azərbaycanlılar Rustavelini, Pşavelanı, Çavcavadzeni öz doğma oğulları hesab edirlər.

Q. Abaşidze

Dahi Nəsimi şahlar, soltanlar, xaqanlar dövründə, cəlalət zülmətində, ictimai ədalətsizlik hökm sürən bir zamanda Prometey kimi canını, qəlbini məşələ döndərüb qaranlıqlara ildırım tək şəfəq saçmışdır. Buna görə də onun müdrik və hikmətli sözləri dünya durduqca zülmətləri parçalayıb, nəsillərdən-nəsillərə keçə-keçə örnək olacaq. Nəsiminin dərin mənalı, diqqətəşayan sözlərini oxuduqda heyrlənməmək, qürur, fərəh duymamaq olmur.

Cozef Nort

V
ƏSƏRLƏRİ
5.1.KİTABLAR

1. **Əsərləri:** 3 cildə. I cild : Şeirlər. – B : Elm, 1973. – 656 s.
2. **Əsərləri:** 3 cildə. II cild : Şeirlər. – B : Elm, 1973. – 646 s.
3. **Əsərləri:** 3 cildə. III cild : Şeirlər. – B : Elm, 1973. – 572 s.
4. **Seçilmiş əsərləri :** şərhlərlə / İ. Nəsimi ; tərt. ön sözün müə. X. H. Yusifli. - Bakı : Altun kitab, 2005. - 315 s.
5. **Seçilmiş əsərləri :** 2 cildə /İ. Nəsimi ; tərt. H. Araslı ; red. T. Kərimli. I cild. – Təkrar nəşr. – Bakı : Lider nəşriyyat, 2004. – 336 s.
6. **Seçilmiş əsərləri :** 2 cildə / İ. Nəsimi ; tərt. H. Araslı ; red. T. Kərimli. II cild. - Təkrar nəşr. - Bakı : Lider nəşriyyat, 2004. - 376 s.
7. **Seçilmiş əsərləri :** - B : Elm, 1985. – 368 s.
8. **Seçilmiş əsərləri :** - B : Maarif, 1985. – 440 s.
9. **Seçilmiş əsərləri :** - B : Azərnəşr, 1973. – 676 s.
10. **Fars divanı:** Seçilmiş əsərləri. – B : Azərnəşr, 1977. – 192 s.
11. **İraq divanı:** - B : Yazıçı, 1987. – 336 s.
12. **Mən bu cahana sığmazam:** Qəzəllər, məsnəvilər, tuyuqlar.– B : Gənclik, 1991. – 384 s.
13. **Məndə sığar iki cahan:** Şeirlər. – B : Gənclik, 1973. – 276 s.
14. **Rübailər:** - B : Azərnəşr, 1973. – 144 s.
15. **Sirlər dəryası:** Qəsidə. – B : Gənclik, 1973. – 28 s.

5.2. DÖVRİ MƏTBUATDA ÇAP OLUNMUŞ ƏSƏRLƏRİ

Nəsiminin şeirlərində biz Azərbaycan dilinin bir qədər də təkmilləşdiyini və bu dildə dövrün ictimai-fəlsəfi fikrinin şair tərəfindən necə obrazlı ifadələrlə tərənnüm edildiyini görürük.

B.Azəroğlu

16. **Allahü Əkbər, ey sənəm, hüsnünə heyran olmuşam!;** Üzünü məndən niyan etmək dilərsən, etməgil; Yanaram eşqindən, axər gözlərimdən yaşlər; Məndə sığar iki cahan, mən bu cahana sığmazam: Qəzəllər // Azərbaycan. – 2006. - № 9. – sentyabr. – S. 3-5.
17. **Anlayan hər iki dünyada bi iman diləyər:** Qəzəl / Fars dil. tərc. edən B. Vahabzadə

- // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. – 30 iyun. - S. 2.
18. **Bəhrül əsrar:** Qəsidə / Fars dil. tərc. ed. B. Azəroğlu // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. – 18 avqust. –S. 3.
19. **Ey həbibim, dilbərim, ey sevgili yarım mənim:** Qəzəl // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. – 13 sentyabr. – S. 8-9.
20. **Qəsəm cəmalına, səndən savay şahım yox;** Dedim: Ey nazlı sənəm, zülfün əcəb məvadır; İstərəm şəmi bir gecə yar ilə olam; Sənsiz cahanda gülşəni gülzarı neylərik; Səpdi mişki-xətəni öyləki, çöhrən çəməne; Bahar gəldi, bahar gəldi, yaşıl donlu bahar gəldi: Qəzəllər / Fars dil. tərc. ed. İ.Cəfərpur // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973, - 25 avqust. – S. 6
21. **Qəzəl** / Tərc. ed. B. Vahabzadə // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. – 30 iyun. S. 2.
22. **Qəzəllər** / Fars dil. tərc ed. İ. Cəfərpur // Azərbaycan. – 1973. - № 7. – iyul. – S. 116-123.
23. **Qəzəllər; Rübailər; Müstəzad** //Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. – 21 iyul. – S. 8-9.
24. **Məndə sığar iki cahan, mən bu cahana sığmazam:** Qəzəl // Qobustan. - 2005. - № 2. – iyul-sentyabr. – S. 3-4.
25. **Rübailər** / Fars dil. tərc ed. M.Soltan // Ədəbiyyat və incəsənət. -1973. – 7 aprel. – S. 5.
26. **Rübailər; Qəzəllər** // Ədəbiyyat və incəsənət. - 1973. – 17 mart. – S. 8-9.
27. **Təqlid ilə aləmdə mücərrəd, yaşayanlar;** Ey qara zülfü olan zülmət gecədən qapqara; Niyə tərk etdi, xuda dilbəri-mehparə bizi; İstərəm şəm kimi bir gecə yar ilə olam; Sənsiz cahanda gülşəni-gülzarı neylərik: Qəzəllər / Fars dil. tərc. ed. M. Əlizadə, İ. Cəfərpur // Azərbaycan. – 1973. № 8. – avqust. – S. 73-79.
28. **Üzünü məndən nihan etmək dilərsən, elməgill:** Qəzəl // Yeni Azərbaycan. – 2010. – 6 mart. – S. 11.

5.3. MƏCMUƏLƏRDƏ ÇAP OLUNMUŞ ƏSƏRLƏRİ

29. **Ey nuri-dilü didə;** Nəzər eylə istərlər: Şeirlər // Azərbaycan uşaq ədəbiyyatı antologiyası. 3 cildə. C. 1. B.: Öndər nəşriyyat, 2005. – S. 109-111.
30. **Ey üzün “nəsrün-minəllah” veysağın “fəthün-qərib”;** Canənə mənim sevdiyim can bilir ancaq; Məndə sığar iki cahan, mən bu cahana sığmazam; Dilbəra, mən səndən ayrı ömrü canı neylərəm?: Qəzəllər // Hikmət xəzinəsi. – B.: Maarif, 1992. – S. 263-265.
31. **Gəl bu dəmi xoş görəlim:** Qəzəl // Gəlimli, gedimli dünya... – B.: Gənclik, 1979. – S. 109.

- 32. Könlümün viranəsində gənci-pünhan bulmuşam:** Qəzəl // Poeziya çələngi. – B.: Avrasiya–Press, 2012. – S. 18.
- 33. Qəzəllər** // Azərbaycan klassik ədəbiyyatından seçmələr. 3 cildə. C. 2. – B.: Şərq-Qərb, 2005. – S. 153-183.
- 34. Qəzəl;** Rübailər // Hacıyev T. Vəliyev K. Azərbaycan dili tarixi. – B.: Maarif, 1983. – S. 117-121.
- 35. Qəzəllər;** Rübailər // Sevdiiyim şeirlər. 2 cildə. C. 1. – B.: Gənclik, 1978. – S. 43-56.
- 36. Mən də sığar iki cahan;** Dünya duracaq yer deyil ey can...: Qəzəllər // Türkün 101 şairi. – B.: Yazıçı, 1993. – S. 8-10.
- 37. Məndə sığar iki cahan...;** Ağrımaz: Qəzəllər // Qurbanov A. Bədii mətnin linqvistik təhlili. – B.: Maarif, 1986. – S. 93-97.
- 38. Məndə sığar iki cahan, mən bu cahana sığmazam:** Qəzəl // Vətənə nəğmə çələngi. – B.: "Qoliat" nəşriyyat evi, 2011. – S. 99-100.
- 39. Rübailər** // Rübailər aləmində. – B.: Azərnəşr, 1989. – S. 124-130.
- 40. Sirlər dəryası:** Qəzəllər // İnci xəzinəsi. – B.: Gənclik, 1977. – S. 90-94.
- 41. Tuyuqlar** // Ana! Ana! Ana! – antologiya. – B.: Nurlan, 2006. – S. 8.

VI
İMADƏDDİN NƏSİMİNİN ELMİ DÜNYAGÖRÜŞÜ

6.1. KİTABLARDA

42. **Seyid İmadəddin Nəsimi:** Şairin şeirlərindən parçalar və bu şeirlərdə göstərilən tərbiyəvi fikirlər // Az söylə, söz söylə. – B.: Maarif, 1992. – S. 180-182.
43. **Axundov, M.** İmadəddin Nəsimi təbiət haqqında // Axundov M. Klassiklərimiz təbiət haqqında. – B.: Azərənəşr, 1980. – S. 63-66.
44. **Babayev, A.** Nəsiminin söz haqqında fikirləri // Babayev A. Azərbaycan dili və nitq mədəniyyəti. – B.: Elm və təhsil, 2011. – S. 241-242.
45. **Cəfərov, C.** Estetik fikir tariximizdən: Nəsimi yaradıcılığında estetik baxışlar // Cəfərov C. Əsərləri. 2 cildə. C. 2. – B.: Azərənəşr, 1968. – S. 208-210.
46. **Ələkbərov, S.** Obrazlı inikasının estetik dəyəri: Şair İmadəddin Nəsiminin estetik baxışları haqqında // Ələkbərov S. İncəsənət və estetika. – B.: İşıq, 1992. – S. 95-97.
47. **Fərhadoğlu, M.** XIII-XV əsrlərdə Azərbaycanda dini-fəlsəfi fikir: Böyük şair Nəsiminin fəlsəfi ideyaları haqqında // Fərhadoğlu M. Fəlsəfənin əsasları. – B.: Elm və Təhsil, 2012. – S. 63-64.
48. **Fərhadoğlu, M.** İmadəddin Nəsimi (1369-1417): İ. Nəsiminin fəlsəfi ideyaları haqqında // Fərhadoğlu M. Fəlsəfənin əsasları. – B.: Nurlan, 2006. – S. 63-64.
49. **Fərhadoğlu, M.** XIII-XV əsrlərdə Azərbaycanda dini-fəlsəfi fikir: Böyük şair Nəsiminin fəlsəfi görüşləri haqqında // Fərhadoğlu M. Fəlsəfənin əsasları. – B.: Maarif, 1996. – S. 67.
50. **Hacıyev, Z.** Müsəlman şərqində sufizm, panteizm və hürufilik: İ. Nəsiminin fəlsəfi fikirləri haqqında // Hacıyev Z. Fəlsəfə. – B.: Turan evi, 2012. – S. 65.
51. **Orucov, H.** Azərbaycan maddi-mədəni irsində və ədəbi fikrində din: Nəsiminin şeirlərində insan tanrı münasibətləri haqqında // Orucov H. Azərbaycanda din. – B.: "İdrak İB", 2012. – S. 106.
52. **Xəlilov, Q.** Hümanizm XIII-XVIII əsrlərdə Azərbaycanın mədəniyyət tarixinin mühüm amilidir: İmadəddin Nəsimi yaradıcılığında hümanist fikirlər // Xəlilov Q. Azərbaycanda hümanizim ideyaları. – B.: 1980. – S. 60-63.
53. **İmadəddin Nəsiminin hikmət və nəsihətləri** // İmaməliyeva T. və başqaları. Hikmət və kəlam ensiklopediyası. – B.: "Boz oğuz", 1998. – S. 193.
54. **İmaməliyev, R.** Nəsimi: Azərbaycanın mütəfəkkir şairi Nəsiminin din haqqında fikirləri // İmaməliyev R. İslam ensiklopediyası. – B.: Boz oğuz, 1997. – S. 336.
55. **Qasimov, M. Cəfərov, C.** Azərbaycanda estetik fikir tarixindən: Nəsiminin estetik baxışları haqqında – B.: Azərənəşr, 1964. – S. 14-15.

56. **Mehdiyev, N.** İşarələrə düzülmüş estetik mədəniyyət: İmadəddin Nəsiminin yaradıcılığında estetik baxışlar // Mehdiyev N. Orta əsrlər Azərbaycan estetik mədəniyyəti. – B.: İşıq, 1986. – S. 27.
57. **XIII-XVI əsrlərdə Azərbaycanda siyasi təlimlər:** İmadəddin Nəsiminin fəlsəfi siyasi görüşləri haqqında // Məlikova M., Bayramov E. Azərbaycanın siyasi-hüquqi nəzəriyyələri tarixi. – B.: Maarif, 1984. – S. 78-83.
58. **Məmmədov, Ə. Mustafayev, A.** Azərbaycan fəlsəfi fikrində insan problemi: İ.Nəsiminin fəlsəfi fikir dünyası haqqında // Məmmədov Ə, Mustafayev A. Təbii-elmi idrak və insan dünyası. – B.: Təknur, 2011. – S. 51-52.
59. **Məmmədov, Z.** XV-XVI əsrlərdə Azərbaycan fəlsəfəsi: Azərbaycanın böyük şair və mütəfəkkiri İmadəddin Nəsiminin fəlsəfi baxışları haqqında // Məmmədov Z. Azərbaycan fəlsəfəsi tarixi. – B.: Şərq-Qərb, 2006. – S. 252-261.
60. **Məmmədov M. və başq.** Azərbaycan ictimai fikri tarixində ateizm nə kimi yer tutur?: İ. Nəsiminin din haqqında fikirləri // Məmmədov M. və başq. Cəmiyyət din və ateizm. – B.: Azərnəşr, 1985. – S. 74-75.
61. **Mərdanov, M.** Qədim və orta əsrlərdə Azərbaycanda təhsil: İmadəddin Nəsiminin əsərlərində əqli-əxlaqi fikirlər və təhsil haqqında // Mərdanov M. Azərbaycan təhsil tarixi. C.1. – B.: Təhsil, 2011. – S. 34-35.
62. **Rüstəmov, Y.** İmadəddin Nəsiminin yaradıcılığında sosial-fəlsəfi fikirlər // Yusif Rüstəmov. Siyasi hüquqi təlimlər tarixi. – B.: Azərbaycan Universiteti nəşriyyatı. 2000. – S. 115-116.
63. **Rüstəmov, Y.** Orta əsrlərdə Azərbaycan fəlsəfəsi: İmadəddin Nəsiminin fəlsəfi görüşləri haqqında // Rüstəmov Y. Fəlsəfənin əsasları. – B.: Azərbaycan Universiteti nəşriyyatı, 2004. –S. 114-115.
64. **Şükürov, A.** İmadəddin Nəsimi(1369-1417): Böyük Azərbaycan şairi Nəsiminin fəlsəfi görüşləri haqqında // Şükürov A. Şərq fəlsəfəsi və filosofları. – B.: “Əbilov, Zeynalov və oğulları”, 2005. – S. 512-522.
65. **Şükürov, A.** Azərbaycanda panteizm, sufizm və hürufizm fəlsəfəsi (XIII-XV əsrlər): Nəsimi yaradıcılığında hürufilik təlimi və bu təlimdən bu irəli gələn panteist ideyalar haqqında // Şükürov A. Fəlsəfə. – B.: Adiloğlu, 2002. – S. 198-199.
66. **Vəliyev, T., Həsənov, A.** XV-XVIII əsrlərdə Azərbaycan iqtisadi-sosial fikir tarixinə dair müxtəlif icmal: Görkəmli mütəfəkkir, şair İmadəddin Nəsiminin iqtisadi fikirləri haqqında // Vəliyev T., Həsənov A. Azərbaycan iqtisadi fikir tarixi. – B., 1996. – S. 145-146.

6.2. DÖVRİ MƏTBUATDA

67. **Əbilov, Ə.** Ədəbiyyatımızın mürşidi-kamili: İmadəddin Nəsimi yaradıcılığında hürufizim // Azərbaycan. – 2011. - № 6. – iyun. – S. 148-157.

68. **Qasimov, H. Quliyev, E.** İbn Ərəbi fəlsəfi görüşləri və Nəsimi təsəvvüfü // Azərbaycan məktəbi. – 2009. - № 6. – iyun. – S. 56-63.
69. **Babayev, Y.** Camal və həsn lirikası: İ. Nəsiminin anadilli şeirlərində insanın həsn elementlərinin hərufi-metaforik yozumu // Azərbaycan. - № 5. - may. – 2009. – S. 176-180.
70. **Fərzəli, Ə.** Ay arabası və Nəsimidə sayların sirri: İmadəddin Nəsiminin rübailərində rəqmlər və onların sirri haqqında // Yeni Azərbaycan. – 2008. – 15 noyabr. – S. 9.
71. **Əlizadə, L.** “Bu quş dilidir...” : Nəsimi ədəbi düşüncəsində ideya-estetik və fəlsəfi fikirlər // Azərbaycan. – 2007. - № 6. – iyun. – S. 172-178.
72. **Həsənova, Ə.** İ. Nəsiminin yaradıcılığında tanrıya inam // Azərbaycan dili və ədəbiyyatı tədrisi. – 2004. - № 1. – yanvar-mart. – S. 30-32.
73. **Şıxıyeva, S.** Heç kimsə Nəsimi sözünü kəşf edə bilməz: Nəsimi yaradıcılığında hərufilik // Azərbaycan. – 2001. - № 12. – dekabr. – S.131-135.
74. **Əhədova, Ş.** Nəsimi: necə olubsa: Nəsiminin fəlsəfi baxışlarının orta məktəbdə tədrisi // Azərbaycan müəllimi. – 1995. – 31 oktyabr. – S. 2.
75. **Mollayev, İ.** Nəsimi yaradıcılığında məktəb və maarif məsələləri // Azərbaycan məktəbi. – 1973. - № 9. – sentyabr. – S. 20-24.
76. **Təhmasib, M. H.** Nəsimi və xalq poeziyası // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. – 11 avqust. – S. 6-7, 10.
77. **Əliyev, V.** Nəsiminin didaktik-tərbiyəvi fikirləri // Azərbaycan məktəbi. – 1973. - № 6. – iyun. – S. 67-70.
78. **Quluzadə, Z.** Fəlsəfi poeziya: Nəsiminin fəlsəfi görüşləri haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1970. – 7 fevral. – S. 4-5.

VII
İMADƏDDİN NƏSİMİ HƏYAT VƏ YARADICILIĞI HAQQINDA

7.1. KİTABLARDA

79. **Araslı, H.** İmadəddin Nəsimi: Həyat və yaradıcılığı – B.: Azərnəşr, 1972. – 76 s.
80. **Arif, M.** Şair və mütəfəkkir: Böyük mütəfəkkir şair İmadəddin Nəsiminin yaradıcılığı haqqında // Arif M. Sənətkar qocalmır. – B.: Yazıçı, 1980. – S. 127-143.
81. **Aslanov, Y.** VIII-IX siniflərdə həyat və yaradıcılıq materiallarının tədrisi: Şair İmadəddin Nəsiminin əsərlərinin VIII sinifdə tədrisi haqqında // Aslanov Y. Ədəbiyyat tədrisi: ənənə və müasirlik. - B., 2011. – S. 104-106.
82. **Axundov, A.** Nəsimi və XIV əsr Azərbaycan ədəbi dili // Axundov A. Dilin estetikası. – B.: Yazıçı, 1985. – S. 93-105.
83. **Əlibəyzadə, E.** Nəsiminin dilindəki qədim Azərbaycan sözləri haqqında // Azərbaycan dilçiliyi məsələləri. – B.: Azərbaycan SSR EA nəşriyyatı, 1967. – S. 103-113.
84. **Ədəbiyyat:** Böyük mütəfəkkir şair İmadəddin Nəsiminin həyatı haqqında // Azərbaycan etnoqrafiyası. 3 cildə. C. 3. – B.: Şərq-Qərb, 2007. – S. 320-321.
85. **Nəsiminin dili XIII-XIV əsr Azərbaycan ədəbi dilinin ən mükəmməl nümunəsidir** // Azərbaycan ədəbi dili tarixi. 4 cildə. C. 1. – B.: Şərq-Qərb, 2007. – S. 238-284.
86. **Seyid İmadəddin Nəsimi (1369-1417):** XIV əsrdə yaşamış böyük mütəfəkkir şair İmadəddin Nəsimin həyat və yaradıcılığı haqqında // Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi. 6 cildə. C. 3. – B.: Elm, 2009. – S. 206-251.
87. **Nəsimi:** Şair Seyid İmadəddin Nəsiminin həyat və yaradıcılığı haqqında // Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi. 3 cildə. C. 1. – B.: Azərbaycan SSR EA nəşriyyatı, 1960. – S. 264-292.
88. **Ədəbiyyat:** Böyük Azərbaycan şairi Seyid İmadəddin Nəsimi haqqında // Azərbaycan Milli Ensiklopediyası. Azərbaycan, - B.: Azərbaycan Milli Ensiklopediyası Elmi Mərkəzi, 2007. – S. 740-741.
89. **Nəsimi Seyid Əli (1369-1417):** Həyatı haqqında // Azərbaycan Sovet Ensiklopediyası. 10 cildə. C. 7. – B.: Azərbaycan Sovet Ensiklopediyasının Baş redaksiyası, 1983. – S. 229-231.
90. **İmadəddin Nəsimi:** XIV əsrdə yaşamış klassik şair İmadəddin Nəsimi haqqında // Azərbaycan tarixi. – B.: Çıraq, 2011. – S. 346- 347.
91. **XIII-XV əsrlərdə Azərbaycan mədəniyyəti:** İmadəddin Nəsiminin həyatı haqqında // Azərbaycan tarixi. 7 cildə. C. 3. B.: Elm, 2007. – S. 145-146.
92. **Seyid İmadəddin Nəsimi:** Şair İmadəddin Nəsimi haqqında söylənilmiş rəvayətlər // Azərbaycan yazıçılarının həyatından dəqiqələr, - B.: Gənclik, 1979. – S. 27-29.

93. **Nəsimi Seyid Əli İmadəddin (1369-1417):** Həyatı haqqında // Cəfərov T və başqaları. Məktəblinin ədəbiyyat lüğəti. – B.: Ayna Mətbu Evi, 2007. – S. 135-136.
94. **Cəfər, M.** Eşq və azadlıq müğənnisi: Nəsimi şeirlərində zülm, haqsızlıq, əsarət və cəhalətə qarşı aparılan mübarizənin tərənnümü // Cəfər M. Seçilmiş əsərləri. 3 cildə. C. 2. – B.: Çinar-Çap, 2003, - S. 165-173.
95. **Cəfər, M.** Əsrinin mütəfəkkiri: İ. Nəsiminin həyatı haqqında // Cəfər M. Seçilmiş əsərləri. 2 cildə. C. 1. - B.: Azərnəşr, 1973. – S. 31-40.
96. **Dəmirçizadə, Ə.** Nəsimi şeirlərinin dili // Dəmirçizadə Ə. Azərbaycan ədəbi dilinin tarixi. - B.: Maarif, 1979. – S. 148-158.
97. **Elçin.** Əfsanə davam edir...: Şair Qabilin Nəsimiyə həsr etdiyi “Nəsimi” poeması haqqında // Elçin. Ədəbiyyatımızın yaradıcılıq problemləri. – B.: Təhsil, 1999. – S. 536-539.
98. **İmadəddin Nəsimi (1369-1417):** Həyatı haqqında // Əhmədov S. Azərbaycan tarixindən yüz şəxsiyyət, - B.: Ayna Mətbu Evi, 2006. – S. 50-53.
99. **Əkbərov, Z.** Çahana sığmayan şair: İmadəddin Nəsimi yaradıcılığı haqqında // Əkbərov Z. Klassik irs və müasir ədəbiyyat. – B.: Yazıçı, 1988. – S. 21-27.
100. **Əlibəyzadə, E.** Nəsimi və Azərbaycan ədəbi dili // Əlibəyzadə E. Azərbaycan dilinin tarixi. 2 cildə. C. 2. – B.: Azərbaycan Dövlət Nəşriyyatı, 2008. – S. 12-74.
101. **Əmirov, F.** Böyük Nəsimi: Müəllifin dahi Azərbaycan şairi Nəsimi haqqında fikirləri // Əmirov F. Musiqi aləmində. – B.: Gənclik, 1983. – S. 184-186.
102. **Hacıyeva, M.** Nəsimi şeirinin ruhu: İ. Nəsiminin lirikası haqqında // Hacıyeva M. Müdriklik çeşməsi. – B.: Yazıçı, 1984. – S. 5-13.
103. **Heyət, C.** Nəsimi: Böyük mütəfəkkir şair İmadəddin Nəsiminin yaradıcılığı haqqında // Heyət C. Türklərin tarix və mədəniyyətinə bir baxış . – B.: Azərnəşr, 1993. - S. 124-126.
104. **Heyət, C.** Nəsimi: XV əsrdə yaşamış Azərbaycan şairi İmadəddin Nəsiminin yaradıcılığı haqqında // Heyət C. Azərbaycan ədəbiyyatına bir baxış. B.: Yazıçı, 1993. –S. 32-36.
105. **Heyət, C.** Nəsimi və şeirlərinin dili // Heyət C. Türk dilləri və ləhcələrinin tarixi. 1-ci kitab. – B.: Təhsil, 2011. – S. 231-235.
106. **İmadəddin Nəsimi (Seyid Əli):** Həyat və yaradıcılığı haqqında // Hüseynov Ə. XX əsrin 100 görkəmli azərbaycanlısı. – B.: Sumqayıt nəşriyyatı, 2002. – S. 174-176.
107. **Xudiyev, N.** İmadəddin Nəsiminin dili // Xudiyev N. Azərbaycan ədəbi dili tarixi. – Ankara, 1997. – S. 175-194.
108. **İmadəddin Nəsimi:** Həyatı haqqında // İnci xəzinəsi. – B.: Gənclik, 1977. – S. 89.

109. **Qəhrəmanov, C.** Nəsimi divanının leksikası. – B.: Elm, 1970. – 568 s.
110. **Quluzadə, M.** Böyük ideallar şairi: Şair İmadəddin Nəsiminin həyat və yaradıcılığı haqqında – B.: Gənclik, 1973. – 140 s.
111. **Məmmədova, Q.** Nəsiminin dili və Azərbaycan şivələri. – B.: Nurlan . 2004. – 156 s.
112. **Muradov, B. M.** Füzuli və İ. Nəsiminin tədrisi. – B.: Ağrıdağ, 2001. – S. 189-236.
113. **Mümtaz, S.** Nəsimi: Klassik Azərbaycan şairi Nəsiminin yaradıcılığı haqqında // Mümtaz S. Azərbaycan ədəbiyyatının qaynaqları. – B.: Avrasiya-Press, 2006. – S. 291-302.
114. **Mümtaz, S.** Seyid İmadəddin Nəsimi: Şair İmadəddin Nəsimi haqqında // Mümtaz S. Azərbaycan ədəbiyyatının qaynaqları. – B.: Avrasiya-Press, 2006. – S. 153-159.
115. **Mümtaz, S.** Nəsimi: Şair İmadəddin Nəsiminin həyat və yaradıcılığı haqqında // Mümtaz S. Azərbaycan ədəbiyyatının qaynaqları. – B.: Yazıçı, 1986. – S. 278-288.
116. **İmadəddin Nəsimi:** (Məqalələr məcmuəsi) - B.: Elm, 1973. – 272 s.
117. **Araslı, H., Kərimli, T.** Ön söz: Böyük Azərbaycan şairi İmadəddin Nəsiminin həyatı haqqında // Nəsimi İ. Seçilmiş əsərləri. – B.: Lider nəşriyyat, 2004. – S. 4-10.
118. **Araslı, H.** Mükəddimə: Azərbaycan şairi İmadəddin Nəsiminin həyat və yaradıcılığı haqqında // Nəsimi İ. Məndə sığar iki cahan. – B.: Gənclik, 1973. – S. 3-10.
119. **Araslı, H.** İmadəddin Nəsimi: Şair İmadəddin Nəsiminin həyat və yaradıcılığı haqqında // Nəsimi İ. Seçilmiş əsərləri – B.: Azərnəşr, 1973. – S. 5-10.
120. **Qəhrəmanov, C.** Nəsimi əsərlərinin tənqidi mətninin tərtibi // Nəsimi İ. Əsərləri. 3 cildə. C. 1. – B.: Elm, 1973. – S. 5-84.
121. **Quluzadə, M.** İmadəddin Nəsimi: Böyük Azərbaycan mütəfəkkir şairi İmadəddin Nəsiminin həyat və yaradıcılığı haqqında // Nəsimi İ. Seçilmiş əsərləri. – B.: Elm, 1985. – S. 5-23.
122. **Paşayev, Q.** Nəsiminin İraq Divanı // Nəsimi İ. İraq Divanı. – B.: Yazıçı, 1987. – S. 3-10.
123. **Sarovlu, A.** İmadəddin Nəsimi və onun nəsihətamiz qəsidəsi // Nəsimi İ. Sirlər dəryası. – B.: Gənclik, 1973. – S. 3-9.
124. **Səfərli, Ə.** Eşq günəşi : Böyük filosof şair İmadəddin Nəsiminin həyat və yaradıcılığı haqqında // Nəsimi İ. Mən bu cahana sığmazam... – B.: Gənclik, 1991. – S. 5-22.
125. **Səfərli, Ə.** Ön söz: Görkəmli şair və mütəfəkkir İmadəddin Nəsiminin həyat və yaradıcılığı haqqında // Nəsimi İ. Seçilmiş əsərləri. – B.: Maarif, 1985. – S. 3-17.
126. **Cəfər, Ə.** Nəsiminin farsca divanı // Nəsimi İ. Fars divanı. Seçilmiş əsərləri. – B.: Azərnəşr, 1977. – S. 3-6.

127. **Yusifli, X.** İmadəddin Nəsimi: Şair İmadəddin Nəsiminin həyatı haqqında // Nəsimi İ. Seçilmiş əsərləri. – B.: Altun kitab, 2005. – S. 3-4.
128. **Orucəli, H.** Nəsimi axtarışları: Nəsiminin həyatı, dövrü və yaradıcılığı haqqında // Orucəli H. Həyatı axtarışlar, bədii tapıntılar. – B.: Yazıçı, 1979. – S. 5-64.
129. **Rza, R.** Nəsiminin bir beyti haqqında // Rza R. Seçilmiş əsərləri. 4 cildə. C. 4. – B.: Azərneşr, 1974. – S. 466-473.
130. **İmadəddin Nəsimi:** Həyatı haqqında // Rübailər aləmində. – B.: Azərneşr, 1989. – S. 122-123.
131. **Rza, R.** Böyük şair haqqında qeydlər: Nəsiminin yaradıcılığı haqqında // Rza R. Seçilmiş əsərləri. 5 cildə. C. 5. – B.: Öndər nəşriyyat, 2005. – S. 128-133.
132. **Rza, R.** Cahana sığmayan şairin qərib məzarı: Şair Nəsiminin məzarı haqqında // Rza R. Seçilmiş əsərləri. 5 cildə. C. 5. – B.: Öndər nəşriyyat, 2005. – S. 123-133.
133. **Seyidov, Y.** Nəsiminin dili. – B.: Azərbaycan nəşriyyatı, 1996. – 272 s.
134. **Seyidov, Y., Əlizadə, S.** İmadəddin Nəsimi: Şairin yaradıcılığında söz və dil haqqında fikirlər // Seyidov Y, Əlizadə S. Klassik Azərbaycan şairləri söz haqqında. – B.: Gənclik, 1977. – S. 59-72.
135. **Seyidov, Y.** Nədən başlanır Vətən: Şair Qabilin “Nəsimi” poemasında söz, sənət və dil haqqında // Seyidov Y. Sözün qüdrəti. – B.: Yazıçı, 1983. – S. 125-133.
136. **İmadəddin Nəsimi (1369-1417):** Şairin həyat və yaradıcılığı haqqında // Səfərli Ə., Yusifli X. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi. – B.: Ozan nəşriyyatı, 2008. –S. 323-344.
137. **Səfərli, Ə., Yusifov, X.** İmadəddin Nəsimi (1369-1417): Mütəfəkkir şair İmadəddin Nəsiminin həyat və yaradıcılığı haqqında // Səfərli Ə, Yusifov X. Qədim və orta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatı. – B.: Maarif, 1982. – S. 187-202.
138. **İbrahimov, M.** Tükənməz xəzinə: Şair Nəsiminin poeziyası haqqında // Sovet ədəbiyyatşünaslığının aktual problemləri. – B.: Elm, 1974. – S. 60-64.
139. **Quluzadə, M.** Ədəbi irsimizin kamil tədqiqatçısı: Akademik M. Arif yaradıcılığında Nəsimi mövzusu // Sovet ədəbiyyatşünaslığının aktual problemləri. – B.: Elm, 1974. – S. 308-311.
140. **Şərifzadə, B.** “Avesta” və klassik ədəbiyyatımız: Zərdüştilik və Nəsimi // Şərifzadə B. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi. B.: Adiloğlu, 2003. – S. 124-132.
141. **Tixonov, N.** Böyük humanist şair: İ. Nəsiminin anadan olmasının 600 illiyinin keçirilməsi haqqında müəllifin fikirləri // Tixonov N. Azərbaycan dəftəri. – B.: Yazıçı, 1979. – S. 49-52.
142. **Tixonov, N.** Şair-mütəfəkkir: Görkəmli şair və mütəfəkkir İ. Nəsiminin yaradıcılığı haqqında // Tixonov N. Azərbaycan dəftəri. – B.: Yazıçı, 1979. – S. 53-59.

- 143. Nəsimi İmadəddin (1369-1417) :** Şair İmadəddin Nəsiminin həyatı haqqında // Uşaq ensiklopediyası. Kimdir? Nədir? 3 cildə. C. 2. – B.: Azərbaycan Sovet Ensiklopediyasının Baş redaksiyası, 1988. – S. 294-295.
- 144. Nəsimi (1369-1417):** Həyatı haqqında // Varlıq ensiklopedik toplusu. – B.: Zaman, 1998. – S. 215-216.
- 145. Vahabzadə, B.** Eşq və gözəllik: Dahi şairlərdən Nəsimi və Füzulinin yaradıcılığında oxşar və fərqli cəhətlər // Vahabzadə B. Sadəlikdə böyüklük. –B.:Yazıçı,1978. –S.29-38.
- 146. Vəliyev, İ.** Şərq klassik ədəbi fikrində dini və etnik fəlsəfi təkamül. Nəsimi və Füzulidə “kamil insan” problemi // Vəliyev İ. Ədəbiyyatda insan konsepsiyası. – B.: Günəş, 1999. – S. 207-235.

7.2. DÖVRİ MƏTBUATDA

- 147. Ulusel, R.** Bir çağın dahiləri: İmadəddin Nəsimi və Nikolay Kuzanlı: İ. Nəsiminin və N. Kuzanlının kainat haqqında olan fikirləri // Mədəniyyət. – 2014. – 16 aprel. – S. 15.
- 148. Nəsiminin divanı İranda çapdan çıxıb** // Mədəniyyət. – 2013. – 20 noyabr. – S. 15.
- 149. Əhmədaliyev, T.** İdrakın da, həlakın da “sarı sim”i...: Böyük mütəfəkkir şair – Seyid Əli İmadəddin Nəsimi haqqında Mədəniyyət. – 2013. – 9 oktyabr. – S. 13.
- 150. İmadəddin Nəsimi:** Həqq mənəm, həqq məndədir : Şairin yaradıcılığına qısa baxış // Karvan. – 2013. - № 4. – aprel. – S. 9.
- 151. Prezident İlham Əliyev Sumqayıtdakı Nəsimi adına mədəniyyət və istirahət parkında görülməyən yenidənqurma abadlıq işlərinin gedişi ilə tanış olmuşdur** // Xalq qəzeti. – 2012. – 25 dekabr. – S. 3.
- 152. Abbaslı, T.** Bəşəri böyük arifi-zəmanəsinin batıl “hərif”ləri işarəsində aqil hürufi : Şair İmadəddin Nəsiminin yaradıcılığı haqqında // Mədəniyyət. – 2012. – 12 oktyabr. – S. 13.
- 153. Salim, F.** Nəsimi şirniyi: Böyük şair İmadəddin Nəsimi haqqında // Kaspi. – 2012. – 7-9 yanvar. – S. 24.
- 154. Abbaslı, T.** “Cinayət” və cəza dahisi. Zalımların gücü soymağa çatdı, iki cahanı görməyə yox... : İmadəddin Nəsimi haqqında // Mədəniyyət. – 2011. – 7 oktyabr. – S. 13.
- 155. Həsən Dürre.** Dərisi soyulmuş dahi bir Nəsimi varmı?...?: XV və XVII əsrlərdə yaşamlarına baxmayaraq Azərbaycan şairi İmadəddin Nəsimi ilə Bağdadlı Nəsimi arasında olan bir çox oxşar cəhətlər haqqında // Yeni Azərbaycan. – 2010. – 25 sentyabr. – S. 10.
- 156. İllər, sətirlər:** Gorkəmli şair, filosof İmadəddin Nəsimi haqqında // Ədəbiyyat qəzeti. – 2010. – 14 may. – S. 4.

157. **Xəlilzadə, F.** Açılan pərdələr yaxud Nəsimi olduğu kimi // Azərbaycan. – 2010. – 18 fevral. – S. 8.
158. **Göyyallı, X.** İnsanlıq mərtəbəsini ucaldan şair: Bakıda keçirilən Azərbaycanın mütəfəkkir şairi İmadəddin Nəsiminin həyat və yaradıcılığına həsr olunmuş Beynəlxalq Nəsimi Elmi Konfransı haqqında // Mədəniyyət. – 2009. – 18 dekabr. – S. 6-7.
159. **Nağıyeva, C.** Nəsiminin “Bəhrül-əsrar” qəsidəsi: Seyid İmadəddin Nəsimi Şirvani – 640 // Xalq qəzeti. – 2009. – 16 dekabr. – S. 7.
160. **Bakıda II Beynəlxalq Nəsimi elmi konfransı işə başlamışdır** // Xalq qəzeti. – 2009. – 15 dekabr. – S. 3.
161. **II Beynəlxalq Nəsimi elmi konfransı:** Bakıda keçirilən və Azərbaycanın görkəmli şairi, mütəfəkkiri İmadəddin Nəsiminin yaradıcılığına həsr olunan II Beynəlxalq Nəsimi Elmi Konfransı haqqında // Mədəniyyət. – 2009. – 11 dekabr. – S.2.
162. **Qasimov, H., Quliyev, E.** İbn Ərəbi fəlsəfi görüşləri və Nəsimi təsəvvüfü // Azərbaycan məktəbi. – 2009. – № 6. – noyabr-dekabr. – S. 56-63.
163. **Quliyev, T.** “İki qala”nın ziyarəti: Akademik Bəkir Nəbiyevin görkəmli Azərbaycan şairi Nəsimiyə həsr etdiyi “Nəsimi kəlamının işığında” adlı kitabı haqqında // Xalq qəzeti. – 2009. – 28 iyul. – S. 8.
164. **Şəfəq.** Nəsimi: Böyük mütəfəkkir şair İmadəddin Nəsiminin həyatı haqqında // İqtisadiyyat. – 2009. – 22-28 may. – S. 8.
165. **Ulusel, R.** Azərbaycan və dünya klassikası: İmadəddin Nəsimi və Nikolay Kuzanlı // Azərbaycan. – 2009. №- 2. – fevral. – S. 175-180.
166. **Nəbiyev, B.** Nəsimi kəlamının işığında: Azərbaycan elm və mədəniyyət xadimlərinin Suriya səfərindən təəssüratları // Ədəbiyyat qəzeti. – 2008. – 5 dekabr. – S.1-5; 12 dekabr. – S. 2-3.
167. **Paşayev, Q.** Şeyx Nəsimi barədə tarixi həqiqətlər və həyranlı anlar // Azərbaycan. – 2008. – 28 noyabr. – S. 6.
168. **Böyük Azərbaycan şairi və mütəfəkkiri İmadəddin Nəsiminin xatirəsi Suriya Ərəb Respublikasında yad edildi** // Ədəbiyyat qəzeti. – 2008. – 28 noyabr. – S. 1.
169. **Mükərrəmoğlu, M.** Suriyada İmadəddin Nəsimiyə həsr olunmuş beynəlxalq konfrans // Xalq qəzeti. – 2008. – 26 noyabr. – S. 7.
170. **Nizamiqızı, H.** Müştərək elmi konfrans sona yetdi: Suriyanın Hələb şəhərində böyük Azərbaycan şairi və mütəfəkkiri İmadəddin Nəsiminin həyat və yaradıcılığına həsr olunmuş müştərək elmi konfrans haqqında // Mədəniyyət. – 2008. – 20 noyabr. – S. 2.
171. **Nəsiminin 640 illiyi münasibətilə Suriyada tədbirlər keçiriləcək** // Ədəbiyyat qəzeti. – 2008. – 7 noyabr. – S. 2.

172. **Azərbaycan Prezidenti İlham Əliyev Bakı metrosunun “Nəsimi” stansiyasının açılışında iştirak etmişdir** // Xalq qəzeti. – 2008. – 10 oktyabr. – S. 1-2.
173. **Nəsiminin qəbri bərpa ediləcək:** Suriyanın mədəniyyət nazirinin İmadəddin Nəsiminin Hələb şəhərində olan qəbrinin bərpası ilə bağlı təklifi haqqında // Mədəniyyət. – 2008. – 12 iyul. – S. 1.
174. **Bədəlova, Ə.** “Məkansız oldu Nəsimi, məkanı yoxdur onun”: Klassik Azərbaycan şairi İ. Nəsiminin anadan olduğu yer, adı və təxəllüsü haqqında // Azərbaycan dili və ədəbiyyat tədrisi. – 2008. - № 2. – aprel-iyun. – S. 13-18.
175. **Nağıyeva, C.** İmadəddin Nəsiminin çap olunmamış bir şeiri haqqında // Elm və həyat. – 2008. - № 2. – fevral. – S. 29-31.
176. **Əlizadə, L.** Bu quş dilidir: Nəsimi yaradıcılığında allegorik fikir, ideya və məntiq, məcazi mənə daşıyan şeirləri haqqında // Azərbaycan. – 2007. - № 6.- iyun. – S. 172-178.
177. **Əmiraslanova, Q.** Lirik əsərlərin öyrədilməsində interaktiv təlim metodlarından istifadə: İmadəddin Nəsiminin yaradıcılığı ilə bağlı aparılan təlim metodları haqqında // Azərbaycan dili və ədəbiyyat tədrisi. – 2007. - № 1. – yanvar-mart. – S. 28-32.
178. **Təkləli, M.** Nəsimini öyrədərkən...: İ. Nəsimi poeziyasında tez-tez istifadə olunan “türk-tatar” sözünün şərhə haqqında // Azərbaycan dili və ədəbiyyat tədrisi. – 2007. - № 1. – yanvar-mart. – S. 38-39.
179. **Paşayev, Q.** Nəsiminin həyat və yaradıcılığına yeni baxış // Ədəbiyyat qəzeti. – 2006. – 29 dekabr. – S. 5.
180. **Əlibəyli, Ş.** Nəsimi və Füzuli səpkində ortaq məqamlar: Nəsimi və Füzulinin fars divanlarında olan eşq tərənnümü, irfani məzmunlar, daxili dünyaya nüfuz, elmə qiymət kimi xüsusiyyətləri haqqında // Azərbaycan. – 2006. - № 3. – mart. – S. 177-182.
181. **Əliyev, İ.** Ölkəmizdə xalqın sosial problemlərinin həlli dövlətimizin daim diqqət mərkəzindədir: Şamaxıda Nəsiminin heykəlinin açılış mərasimində Azərbaycan Prezidentinin nitqi // Azərbaycan. – 2005. – 28 aprel. – S. 1.
182. **Ağayeva, N.** Nəsiminin “Bəhrül-Əsrar” qəsidəsi // Azərbaycan müəllimi. – 2003. – 26 sentyabr. – 2 oktyabr. – S. 4.
183. **Xəlilov, P.** İmadəddin Nəsimi-doğma dili Azərbaycan şerinin ilkin dahisi // Ədəbiyyat qəzeti. – 2003. – 19 sentyabr. – S. 2.
184. **Orucəli, İ.** Nəsimi yaradıcılığı tədrisinin bəzi məsələləri // Azərbaycan dili və ədəbiyyatı tədrisi: - 2001. - № 3. – iyul-sentyabr. – S. 24-28.
185. **Əliyev, C.** Budur, Hələb şəhəri: Müəllifin Suriyanın Hələb şəhərində olması və Nəsiminin məzarına ziyarət etməsi haqqında // Ədəbiyyat qəzeti. – 1996. – 12 aprel. – S. 6.

- 186. Rəhimli, Ə.** Tehrandan gələn hədiyyə: İmadəddinin Nəsiminin farsca divanı // Ədəbiyyat qəzeti. – 1994. 15 aprel. – S. 3.
- 187. Köprülüzadə, M. F.** Azəri ədəbiyyatına dair tədqiqlər: Seyid İmadəddin Nəsiminin Azəri dairəsinə mənsub olması və Azəri dilində şeirlər yazması haqqında // Azərbaycan. – 1991. - № 7. – iyul. - S. 125.
- 188. Əhməd, V.** Bəşər Nəsimi soyundandır: Böyük şairimiz Nəsiminin altıncı nəslinin övladı Bakıda təhsil alır // Yeni fikir. – 1990. – 6 iyun. – S. 5.
- 189. Seyidov, Y.** Nəsiminin xüsusi adlar aləmi // Ulduz. – 1990. - № 4. – aprel. – S. 70- 7
- 190. Vəzirov, Y.** Azərbaycan ədəbiyyatına bir nəzər: Şair İmadəddin Nəsimi haqqında // Azərbaycan. – 1989. - № 8. – avqust. – S. 159-160.
- 191. Nəsiminin heykəli Hələbə hədiyyə verilmişdir** // Bakı. – 1989. – 21 yanvar.
- 192. Vəfalı, A.** Nəsiminin İraq divanını oxuyarkən // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1988. – 16 dekabr. – S. 6.
- 193. Paşayev, Q.** İraq divanı və biz: Q. Paşayevin Nəsiminin divanının İraq nüsxəsi kitabı haqqında Ə. Bəndəroğlunun məktubuna cavabı // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1988. – 2 dekabr. – S. 6.
- 194. Bəndəroğlu, L.** Mənim qeydlərim: Q. Paşayevin Nəsiminin “İraq nüsxəsi” kitabı haqqında qeydləri // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1988. – 2 dekabr. – S. 6.
- 195. Məmmədov, S. İ.** Nəsiminin “Məndə sığar iki cahan...” qəzəlinin tədrisi təcrübəsindən // Azərbaycan dili və ədəbiyyat tədrisi. – 1988. - № 2. – aprel-iyun. – S. 15-19.
- 196. Bəkir, Ən-Nasir.** İmadəddin Nəsimi. Nəsimi və hürufi təriqəti. Nəsimi şair kimi: Şair İ. Nəsiminin həyatı və yaradıcılığı haqqında / Ərəb. dil. çevrəni Xəlilov K. // Azərbaycan. – 1987. - № 9. - sentyabr – S. 169-172.
- 197. İsmayıl, M.** Sabahın xeyir, Suriya: Müəllifin Suriyaya gəlməsi və Hələb şəhərində Nəsiminin qəbrinə ziyarət etməsi ilə bağlı təəssüratları // Azərbaycan. – 1987. - № 9. – sentyabr. - S. 160-169.
- 198. Bəndəroğlu, Ə.** İmadəddin Nəsimi Əl-Bağdadi: İraqda “Yurd” qəzetində Azərbaycanın böyük şairi İ. Nəsiminin həyat və yaradıcılığına həsr olunmuş məqalə haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1987. – 7 avqust. – S. 8.
- 199. Mahmudov, A.** “İmadəddin Nəsimi. Seçilmiş əsərləri”: Böyük mütəfəkkir şair İmadəddin Nəsiminin “Seçilmiş əsərləri” haqqında // Azərbaycan dili və ədəbiyyat tədrisi. – 1987. - № 2. – aprel-iyun. – S. 72.
- 200. Quliyeva, O.** Nəsimi dilinin semantik xüsusiyyətləri: İmadəddin Nəsimi dilinin semantikasi haqqında // Elm və həyat. – 1987. - № 6. – iyun. – S. 22-23.

- 201. Hüseynov, A.** “Məhşər” haqqında qeydlər: Müəllifin yazığı İ. Hüseynovun Nəsimiyə həsr etdiyi “Məhşər” romanı haqqında // Azərbaycan. – 1987. - № 2. – fevral. – S. 155-167.
- 202. Allahyarov, K.** Nəsimi poeziyası məktəblilər üçün // Azərbaycan müəllimi. – 1987. – 9 yanvar.
- 203. Adilov, V.** Nəsimi dilində işlənmiş bəzi üslubi fiqurlar haqqında // Azərbaycan SSR EA-nın xəbərləri. Ədəbiyyat, dil və incəsənət seriyası = Известия АН Азербайджан ССР. Серия литературы, языка и искусство. – 1986. № 2. – aprel-iyun. – S.86-90.
- 204. Məmmədova, M.** Nəsimi şerinin şərhı // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1986. – 19 dekabr. – S. 7.
- 205. Qalətçi, A. F.** Azərbaycan şairi Nəsimi: Şair İmadəddin Nəsiminin yaradıcılığı haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1985. – 1 mart. – S. 3.
- 206. Elçin.** Əfsanə davam edir: “Nəsimi” poemasını yenidən oxuyarkən // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1985. – 17 yanvar. – S. 6.
- 207. Əzimov, K.** Nəsiminin müasir Qərb tədqiqatçıları // Ulduz. – 1983. - № 10. – oktyabr. – S. 54-57.
- 208. Hilali, İ.** Nəsimi və Kişvəri: Nəsimi ilə Kişvəri qəzəllərində olan forma yaxınlığı və sənətkarlıq ənənələri haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1983. – 11 mart. – S. 6.
- 209. Hacıyeva, M.** Nəsiminin yaradıcılığında folklor nümunələri. – Azərbaycan SSR EA Xəbərləri. Ədəbiyyat, dil və incəsənət seriyası = Известия АН Азербайджан ССР. Серия литературы, языка и искусство. – 1983. № 2. – aprel-iyun. - S. 47-52.
- 210. Paşayev, Q.** Nəsiminin İraq “Divan” nüsxəsi və naməlum şeirləri // Ulduz. – 1982. - № 10. – oktyabr. – S. 53-56.
- 211. Sadıqzadə, F.** Nəsimi söz sənəti haqqında // Azərbaycan. – 1981. - № 9. – sentyabr. – S. 172-176.
- 212. Mehdiyeva, S.** Nəsimi müsairimizdir: Şair Nəsiminin dili haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1980. – 17 oktyabr. – S. 7.
- 213. Hüseynov, Ə.** Səhər düşüncələri: Qabilin “Nəsimi” poeması haqqında müəllifin mülahizələri // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1980. – 1 avqust. – S. 6.
- 214. Bünyadov, Z.** Nəsiminin məhkəməsi və qətli: [Orta əsr ərəb mənbələrində] // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1980. – 19 sentyabr. – S. 6.
- 215. Qəhrəmanov, N.** İdrakın genişliyi ilə: İsa Hüseynovun şair Nəsimiyə həsr etdiyi “Məhşər” romanı haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1980. – 12 sentyabr. – S. 6.
- 216. Adəm ol candır ki, günəş üzüdür:** Nəsiminin Bakıda ucaldılan abidəsi haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1980. – 22 fevral. – S. 2.

217. **Şərifzadə, S.** Nəsiminin surəti: Nəsiminin yaradıcılığı haqqında // Qobustan. – 1979. – № 2. – oktyabr-dekabr. – S. 41-44.
218. **Aslanov, V.** Bir “Divan” haqqında: Klassik şairlərimizdən olan Fəzlullah Nəiminin və İmadəddin Nəsiminin “Divan”larının Tehrandə “Kavyan” nəşriyyatı tərəfindən çap edilməsi haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1977. – 12 fevral. – S. 7.
219. **Əliyev, A.** Nəsiminin ərəbcə şeirləri // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1977. – 8 yanvar. – S.8.
220. **Anar.** Şair hünəri: Azərbaycan şairi və mütəfəkkiri İmadəddin Nəsimi haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1976. – 31 iyul. – S. 3.
221. **Əlimirzəyev, X.** “Nəsimi” və tarixi roman: Yazıçı İsa Hüseynovun şair İmadəddin Nəsimiyə həsr etdiyi “Nəsimi” romanı haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1977. – 18 iyun. – S. 7.
222. **Kürçaylı, Ə.** İnsan qüdrətinin tərənnümü: Şair Qabilin böyük mütəfəkkir və şair Nəsimiyə həsr etdiyi “Nəsimi” poeması haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1976. – 3 aprel. – S. 2-3.
223. **Beqdeli, Q., Yusifov, X.** İki cahan, yoxsa...: Nəsiminin məşhur “Məndə sığar iki cahan, mən bu cahana sığmazam” mısrası ilə bağlı yürüdülmən fikirlər haqqında // Azərbaycan. – 1975. – № 4. – aprel. – S. 207-208.
224. **Remane, M.** Böyük şairin vətənidə: Görkəmli alman şairi M. Remanenin Nəsiminin əsərlərinin alman dilinə tərcüməsi ilə bağlı müsahibəsi / Müsahibəni apardı: V. Aslanov // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1974. – 22 iyun. – S. 7.
225. **Rəhimov, Ə.** Böyük ideallar şairi: Mirzağa Quluzadənin şair İmadəddin Nəsimiyə həsr etdiyi “Böyük ideallar” şairi adlı kitabı haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1974. – 9 may. – S. 4.
226. **Çex jurnalı Nəsimi haqqında** // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1974. – 8 mart. – S. 2.
227. **“İmadəddin Nəsimi”:** Azərbaycanın böyük şairi İmadəddin Nəsiminin anadan olmasının 600 illiyi ilə bağlı bir sıra xarici mətbuatda nəşr olunan tədqiqat əsərləri və məqalələr haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1974. – 9 fevral. – S. 16.
228. **Cəfər, Ə.** Nəsimi şeirində qafiyə zənginliyi // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. – 20 oktyabr. – S. 11-14.
229. **Beqdeli, Q.** Böyük insanpərvər: Böyük Azərbaycan şairi İmadəddin Nəsiminin həyatı haqqında // Azərbaycan məktəbi. – 1973. – № 9. – sentyabr. – S.16-19.
230. **Xarici dillərdə:** Nəsiminin anadan olmasının 600 illiyi ərəfəsində Moskvada ingilis və fransız dilinə tərcümə edilərək çap edilmiş şairin əsərləri haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. – 22 sentyabr. – S. 7.

- 231. Ölmez poeziya:** Böyük Azərbaycan şairi və mütəfəkkiri Nəsiminin anadan olmasının 600 illiyi şərəfinə SSRİ və Azərbaycan Yazıçılar İttifaqının birgə keçirdikləri təntənəli iclas haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. – 22 sentyabr. – S. 9.
- 232. Poeziya məşəli, mütəfəkkir və mübariz:** Nəsiminin anadan olmasının 600 illiyi münasibətilə Moskvada keçirilən təntənəli yığıncaq // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. – 22 sentyabr. – S. 3-4, 13.
- 233. Şairin əzəməti və şöhrəti:** İmadəddin Nəsiminin anadan olmasının 600 illiyinə həsr edilmiş təntənəli yığıncaq // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. – 22 sentyabr. – S. 3, 5-6.
- 234. Şairin vətənidə:** Nəsiminin anadan olmasının 600 illiyi münasibətilə şairin vətənidə Şamaxıda keçirilən yubiley şənlikləri haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. – 22 sentyabr. – S. 10.
- 235. Arif, M.** “Adım adəmdir, adəm!": Böyük şair İmadəddin Nəsimi haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. – 13 sentyabr. – S. 4.
- 236. Əfəndiyev, Ə.** Şairin ədəbi irsinin nəşri və tədqiqi: Nəsimi irsinin nəşri və tədqiqi haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. – 13 sentyabr. – S. 9.
- 237. Əsgərova, N.** Yubiley hədiyyəsi: Dahi şair Nəsiminin 600 illiyinə həsr edilmiş Nizami adına Azərbaycan ədəbiyyatı muzeyinin yubiley tədbirləri haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. – 13 sentyabr. – S. 7.
- 238. Görkəmli şəxsiyyətlər Nəsimi haqqında** // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. – 13 sentyabr. – S. 4.
- 239. Hüseyni, Ə.** Gözəllik şəlaləsi: Nəsiminin ana dilində yazdığı iki şeiri haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. – 13 sentyabr. – S. 8-9.
- 240. Qəhrəmanov, C.** Tənqidi mətnin tərtibi: Nəsimi əsərlərinin tənqidi mətninin tərkibi haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. – 13 sentyabr. – S. 6-7.
- 241. İmadəddin Nəsiminin anadan olmasının 600 illiyi:** Şairin anadan olmasının 600 illiyinə həsr olunmuş yubiley şənlikləri haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. – 13 sentyabr. – S. 3, 13.
- 242. Rəhimov, S.** Nəsimi bizimlədir // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. – 13 sentyabr. – S. 5.
- 243. Rüstəmov, E.** Sevilən poeziya: Şair Nəsimi poeziyası haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. – 13 sentyabr. – S. 5.
- 244. Səməd, V.** Nəsimi və tacik ədəbiyyatı // Ədəbiyyat qəzeti. – 1973. – 13 sentyabr. – S. 8.
- 245. Tixonov, N.** Ümumxalq ehtiramı: Böyük şair İmadəddin Nəsiminin anadan olmasının 600 illiyinin keçirilməsi haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. – 13 sentyabr. – S.3.

- 246. Nəsimiyə həsr olunur:** Böyük mütəfəkkir şair İ. Nəsiminin anadan olmasının 600 illiyinin bayram edilməsi ilə bağlı şairin şeirlərinə bəstələnmiş musiqi əsərlərinin müsabiqəsi haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. – 1 sentyabr. – S. 7.
- 247. Rza, R.** Cəsarət və mərdliyin yüksək poeziyası: Böyük şair İmadəddin Nəsiminin yaradıcılığı haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. - 1 sentyabr. – S. 4,6.
- 248. Azəroğlu.** Nəimi və Nəsimi: Nəimi və Nəsimini bir birinə bağlayan cəhətlər haqqında // Azərbaycan. – 1973. - № 8.- avqust. – S. 57-64.
- 249. Cəfər, Ə.** Nəsiminin böyüklüyü nədədir? // Azərbaycan. – 1973. - № 8. - avqust. – S. 80-85.
- 250. Cəfərpur, İ.** Nəsimi və Hafiz: Hər iki dahi şairin yaradıcılığında yüksək bəşəri ideal, əqidə və həyata, insana, təbiətə olan münasibət yaxınlığı haqqında // Azərbaycan. – 1973. - № 8. - avqust. – S. 86-92.
- 251. Ələkbərov, Əli Fəhmi.** Nəsimi şərinde dini ehkamin tənqidi // Azərbaycan. – 1973. - № 8. – avqust. – S. 50-56.
- 252. Əlibəyzadə, E.** Şairin söz aləmi: Nəsiminin dili haqqında // Azərbaycan. – 1973.- № 8. – avqust. – S. 156-165.
- 253. İbrahimov, M.** Odlar yurdunun Prometeyi: Nəsiminin həyatı, şəxsiyyəti, zamanəsi və yaradıcılığı barədə qeydlər // Azərbaycan. – 1973. - № 8. - avqust. – S. 3-23.
- 254. Quluzadə, M.** Nəsimi irsinin öyrənilməsi tarixinə dair // Azərbaycan. – 1973. - № 8. – avqust. – S. 24-49.
- 255. Şairin ilhamlı sözü:** Azərbaycanın böyük şairi və filosofu İ. Nəsiminin 600 illiyi münasibətilə bir çox nəşriyyatlar tərəfindən çap edilmiş Nəsiminin yeni əsərlərinin nəşrləri haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. – 25 avqust. – S. 2.
- 256. Şükürov, Ə.** Nəsimi və ədəbi dilimiz // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. – 22 avqust. – S. 6-7.
- 257. Ədəbi poeziya məşəli:** Görkəmli şəxslərin böyük şairi İ. Nəsimi haqqında söylədikləri fikirlər // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. – 4 avqust. – S. 14.
- 258. Respublika Yubiley Komitəsinin iclası:** Azərbaycanın böyük hümanist şairi İmadəddin Nəsiminin anadan olmasının 600 illiyi münasibəti ilə görülməli işlərlə bağlı keçirilən iclas haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. – 21 iyul. – S. 3.
- 259. Ümumxalq şöhrəti:** İmadəddin Nəsiminin anadan olmasının 600 illik yubileyi ilə bağlı bir sıra xarici ölkələrin görkəmli ədib və alimlərin şairin yaradıcılığı haqqında söylədikləri fikirlər // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. – 14 iyul. – S. 6.
- 260. Nəsimiyə ehtiram:** Nəsiminin əsərlərini rus dilinə tərcümə edən Naum Qribnevlə müsahibə // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. – 30 iyun. – S. 2.

- 261. “Şair Nəsimi” gəmisi:** Sormovo gəmiqayıranları Nəsiminin şərəfinə hazırladıqları gəmiyə “Şair Nəsimi” gəmisi adı verilmişdir // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. – 30 iyun. – S. 2.
- 262. Ümumittifaq yubiley komitəsinin iclası:** Nəsiminin anadan olmasının 600 illiyinə həsr olunmuş iclas haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. – 16 iyun. – S. 13.
- 263. Ümumittifaq yubiley komitəsinin iclası:** Azərbaycanın hümanist şairi İ. Nəsiminin anadan olmasının 600 illik yubileyi ilə bağlı görülməli işlər haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. – 12 iyun. – S. 13.
- 264. Azəroğlu, B.** Nəsiminin “Bəhrül-əsrar”ı: Nəsiminin “Bəhrül-əsrar”ı qəsidəsi haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. – 19 may. – S. 14-15.
- 265. İbrahimov, M.** Arzumuz, istəyimiz: Nəsimi və eyni zamanda digər klassiklərin əsərlərinin nəşri haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. – 12 may. – S. 4,14.
- 266. Quluzadə, Z.** Böyük hümanist: Nəsiminin yaradıcılığı haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. – 5 may. – S. 5.
- 267. Nəsiminin anadan olmasının 600 illiyi şərəfinə:** Müsəbiqə və müsəbiqənin şərtləri haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. – 28 aprel. – S. 3.
- 268. Nəsiminin 600 illiyi şərəfinə:** Respublika yubiley komitəsinin iclası // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. – 24 mart. – S. 3.
- 269. Qəhrəmanov, C.** Nəsiminin Türkiyə nüsxələri içərisində olan əlyazması haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. – 17 mart. – S. 8-9.
- 270. Aslanov, V.** Nəsimini oxuyarkən: Şairin fars “Divanı”nın Bakıda nəşri haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. – 17 fevral. – S. 9, 14-15.
- 271. Hüseyni, Ə.** Şairin təxəllüsü // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. – 20 yanvar. – S. 4.
- 272. Qəhrəmanov, C.** Vatikan kitabxanasında Nəsiminin qəzəlləri tapılmışdır // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. – 20 yanvar. – S. 5.
- 273. İbrahimov, İ.** Çahan şairi Həqiqi Nəsimi haqqında: Nəsiminin müasirlərindən, XV əsrin ortalarında yaşayıb yaratmış, Qaraqoyunlu dövlətinin sultanı Cahanşah Həqiqi Nəsimi haqqında // Azərbaycan. – 1972. - № 9. – sentyabr. – S. 206.
- 274. Nəsiminin anadan olmasının 600 illiyi şərəfinə:** Şairin yubileyi ilə bağlı Ümumittifaq yubiley komitəsinin yaradılması və görülməli işlər haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1972. – 8 aprel. – S. 13.
- 275. Məmmədov, Ə.** Nəsimi və Xətai // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1972. – 26 fevral. – S. 9.
- 276. Tixonov, N.** Böyük hümanist şair: Nəsiminin anadan olmasının 600 illiyinin keçirilməsi haqqında müəllifin fikirləri // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. – 20 yanvar. – S. 4.

- 277. Rza, X.** Tarixi-romantik poema: Xalq şairi Qabilin Nəsimiyə həsr etdiyi "Nəsimi" poeması haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1972. – 29 iyul. – S. 6.
- 278. Axundov, A.** Nəsimi və XIV əsr Azərbaycan ədəbi dili // Azərbaycan. – 1971. - № 4. – aprel. – S. 191-197.
- 279. İsmayılov, Ş.** "Hüruflilik və Azərbaycanda onun nümayəndələri": Z. Quluzadənin dahi Azərbaycan şairi İ. Nəsimi yaradıcılığında hüruflilik mövqeyindən söhbət açılan "Hüruflilik və Azərbaycanda onun nümayəndələri" adlı kitabı haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1971. – 6 mart. – S. 14.
- 280. Qəhrəmanov, C.** Nəsimi əsərlərinin nəşri tarixindən // Azərbaycan. – 1970. - № 5. – may. – S. 199-204.
- 281. Vahabzadə, B.** Yel qayadan nə aparar: Nəsimi və Füzulinin əsərlərini "Ölü ədəbiyyat" hesab edən İsmət Zəki Əyyuboğluna cavab // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1972. – 4 noyabr. – S. 14-15.
- 282. Əfəndiyev, A.** Şəriyyət və qəhrəmanlıq "Qəhrəmanlıq" haqqında düşüncələr silsiləsindən: Böyük mütəfəkkir şair Nəsimi haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1970. – 28 mart. – S. 9.

VIII
İMADƏDDİN NƏSİMİ ƏDƏBİYYATDA VƏ İNCƏSƏNƏTDƏ

8.1. KİTABLARDA

- 283. Abdullayev, M.** Nəsimi obrazı: Müəllifin klassik şair Nəsiminin obrazı üzərində apardığı iş və portret haqqında // Abdullayev M. Yazıları. – B.: İşıq, 1988. – S. 95-100.
- 284. Abdullayev, M.** Nəsimi: Abidə // Abdullayev M. Yazıları. – B.: İşıq, 1988. – S. 96.
- 285. Abdullayev, M.** Nəsimi: Portret // Abdullayev M. Yazıları. – B.: İşıq, 1988. – S. 98.
- 286. Əmirov, F.** Böyük Nəsimiyə: Müəllifin şair İmadəddin Nəsimiyə həsr etdiyi “Nəsimi dastanı” haqqında // Əmirov F. Musiqi aləmində. – B.: Gənclik, 1983. – S. 184-186.
- 287. Xəzri, N.** Mənim babam baxan dağlar: Poema Nəsimiyə həsr olunub // Xəzri N. Seçilmiş əsərləri. 4 cild. C. 4. – B.: Yazıçı, 1984. – S. 124-139.
- 288. Xəlil, R.** Nəsimi kimi: Şeir // Xəlil R. Seçilmiş əsərləri. 2 cild. C. 1. – B.: Şərq-Qərb, 2005. – S. 208.
- 289. Hüseynov, İ.** Məhşər: Roman İ. Nəsimiyə həsr olunub. – B.: Gənclik, 1978. – 294 s.
- 290. İsmayıl, M.** Nəsimi: Şeir // Seçilmiş əsərləri. – B.: Azərnəşr, 1992. – S. 23.
- 291. Kürçaylı, Ə.** Nəsimi: Şeir // Kürçaylı Ə. Seçilmiş əsərləri. – B.: Şərq-Qərb, 2004. – S. 375-377.
- 292. Qabil.** Nəsimi: Poema – B.: Yazıçı, 1980. – 407 s.
- 293. Qaraqızı, U.** Tofiq Quliyev “Nəsimi” filminə yazdığı musiqini maraqlı yaradıcılıq axtarışı hesab edib // Qaraqızı U. Azərbaycan filmlərinin yaranma tarixdən. - B.: “E.L” Nəşriyyatı və Poliqrafiya Şirkəti MMC, 2006. – S. 214.
- 294. Qaraqızı, U.** “Nəsimi”. “Azərbaycanfilm” (1973): Böyük mütəfəkkir şair Nəsimiyə həsr edilmiş “Nəsimi” filmi haqqında // Qaraqızı U. Azərbaycan filmlərinin yaranma tarixdən. - B.: “E.L” Nəşriyyatı və Poliqrafiya Şirkəti MMC, 2006. – S. 416.
- 295. Misir, M.** Nəsimiyə tapınarıq: Şeir // Misir M. Qaynar bulaqlar. – B.: Yazıçı, 1987. – S. 7.
- 296. Novruzov, C.** Nəsimi: Şeir // Novruz C. Seçilmiş əsərləri. – B.: Lider nəşriyyatı, 2004. – S. 64-66.
- 297. Rəhmanzadə, F.** “Nəsimi dastanı” İsveçrədə: Bəstəkar F. Əmirovun dahi şair Nəsimiyə həsr etdiyi “Nəsimi” dastanı” baletinin İsveçrədə nümayiş etdirilməsi haqqında // Rəhmanzadə F. Ömür qısa deyil. – B.: Gənclik, 1979. – S. 119-122.
- 298. Rza, R.** Nəsimiyə: Şeir // Rza R. Seçilmiş əsərləri. 5 cild. C. 1. – B.: Yazıçı, 1980. – S. 156.

299. **Rza, R.** Nəsimiyə, Füzuliyə, Sabirə açıq məktub: Şeir // Rza R. Seçilmiş əsərləri. 5 cildə. C. 1. – B.: Yazıçı, 1980. – S. 366.
300. **Rza, R.** Son gecə: Poema İ. Nəsimiyə həsr olunub // Rza R. Seçilmiş əsərləri. 5 cildə. C. 4. – B.: Öndər nəşriyyat, 2005. – S. 132-148.
301. **Salahzadə, Ə.** Od heykəli: Lirik-romantik poema // Salahzadə Ə. Od heykəli. – B.: Gənclik, 1970. – S. 91-105.
302. **Sadiqov, N.** Həsən Seyidbəyli: “Nəsimi” filmi Həsən Seyidbəyli yaradıcılığında // Sadiqov N. Azərbaycan kino rejissorları. – B.: İşıq, 1988. – S. 67-69.
303. **Səfərli, İ.** Nəsimi: Şeir // Səfərli İ. Seçilmiş əsərləri. – B.: Lider nəşriyyat, 2005. – S. 145-146.
304. **Tudə, Ə.** Nəsimi: Şeir // Tudə Ə. Şəlalə. – B.: Azərnəşr, 1974. – S. 123-124.
305. **Vahabzadə, B.** Fəryad: Nəsimiyə həsr olunmuş mənzum dram. – B.: “Azərbaycan” nəşriyyatı, 1995. – 352 s.

8.2. DÖVRİ MƏTBUATDA

306. **Nəcəfzadə, Q.** Nəsiminin heykəlinə: Şeir // Azərbaycan. – 2009. - № 10. – oktyabr. – S. 129-130.
307. **Cahana sığmayan şair:** Görkəmli Azərbaycan şairi İmadəddin Nəsiminin Sumqayıt şəhərində ucaldılan abidəsi haqqında // Azərbaycan. – 2009. – 23 avqust. – s. 5.
308. **Balayev, R.** Bu rol mənim ən böyük yaradıcılıq sevincim, ilk sənət məktəbim olub...: Respublikanın xalq artisti Rasim Balayevlə görkəmli şair İ. Nəsimiyə həsr olunmuş “Nəsimi” filmi ilə bağlı məsələ / Müsahibəni apardı: F. Xəlilzadə // Yeni mədəni-maarif. 2008. - № 11. – S. 5-8.
309. **Sadiq, F.** Böyük Nəsimiyə: Şeir // Azərbaycan. – 2008. - № 9. – sentyabr. – S. 99.
310. **Mahmudbəyov Şeyx Əbdül.** Mən Nəsimi rolundan imtina etdikdən sonra Ədil İsgəndərov da Teymurləngi oynamaqdan imtina etdi: Tanınmış rejissor S.Ə. Mahmudbəyovla görkəmli şair Nəsimi və qüdrətli dövlət xadimi, şair Ş. İ. Xətai haqqında müsahibə / Müsahibəni apardı: Ə. Mədətoğlu // Ədalət. – 2008. – 16 yanvar. – s. 4.
311. **Sadiqzadə, T.** İmadəddin Nəsimi: Portret // Mədəni-maarif. - 2006. - № 11.- noyabr. – S. 61.
312. **Mahcamal. Nəzirə:** Şeir İmadəddin Nəsimiyə həsr olunub // Azərbaycan. – 2006. - № 3. – mart. – S. 111.

- 313. Əliyev, İ.** Ölkəmizdə xalqın sosial problemlərinin həlli dövlətimizin daim diqqət mərkəzindədir: Şamaxıda Nəsiminin heykəlinin açılış mərasimində Azərbaycan Prezidentinin nitqi // Azərbaycan. – 2005. – 28 aprel. – S. 1.
- 314. Böyük Azərbaycan şairi İmadəddin Nəsiminin heykəlinin açılış mərasimi:** Şamaxıda Nəsimi heykəlinin açılış mərasimi olmuşdur // Xalq qəzeti. – 2005. – 28 aprel. – S. 3.
- 315. Rəhimli, İ.** Əbədiyyət üfzündə günəş: Rasim Balayevin Nəsimi rolu barədə düşüncələr // Yeni Azərbaycan. – 2005. – 5 yanvar. – S. 5.; 6 yanvar. – S. 5.; 7 yanvar. – S. 5.
- 316. Mükərrəmoğlu, M.** “Nəsimi” filminin 30 illik yubileyi keçiriləcək // Xalq qəzeti. – 2004. – 23 dekabr. – S. 5.
- 317. Kələntərli, K.** Pəncərəm açıldı: Şeir İ. Nəsimiyə həsr olunub // Azərbaycan. – 2003. - № 5. – may. – S. 160-161.
- 318. Bağiroğlu, H.** Baxıb hər tərəfə görürlər məni: Şeir İ. Nəsimiyə həsr olunub // Azərbaycan təbiəti. – 2001. - № 2-3. – fevral-mart. – S. 53.
- 319. Sinelnikov, M.** Nəsimi: Şeir // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1988. – 18 mart. – S. 3.
- 320. İsmayılzadə, İ.** Heykəl Nəsiminin monoloqları: Şeirilər // Azərbaycan. – 1986. - № 7. – iyul. – S. 80-82.
- 321. Məmmədov, T.** Nəsimi: Şeir // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1983. – 30 sentyabr. – S. 3.
- 322. Vahabzadə, B.** Zülmətdə işıqlar: Nəsimiyə həsr edilən mənzum pyes // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1982. – 26 noyabr. – S. 4.
- 323. Əliyev, Z.** Xarici rəssamın gözü ilə: Polşalı heykəltəraş Qustav Zemlanın dahi Azərbaycan şairi İmadəddin Nəsiminin portretinin yaratması haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1981. – 22 may. – S. 7.
- 324. Şərifzadə, S.** Nəsiminin surəti: Müəllifin Nəsiminin portretinin yaradılması ilə bağlı fikirləri və düşüncələri haqqında // Qobustan. – 1979. - № 2. – aprel-iyun. – S. 41-44.
- 325. Şərifzadə, S.** Nəsimi: Portret // Qobustan. – 1979. - № 2. - aprel-iyun. – S. 48.
- 326. Osmanlı, V.** Ədəbi şəxsiyyət və bədii obraz: Nəsimi surəti bədii ədəbiyyatda // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1976. – 30 oktyabr. – S. 5.
- 327. Şərifova, V.** Nəsimi dastanı: Bəstəkar Fikrət Əmirovun şair Nəsimiyə həsr etdiyi “Nəsimi dastanı” xoreoqrafik poeması haqqında // Qobustan. – 1976. - № 3. – iyul-sentyabr. – S. 37-39.
- 328. Xəzri, N.** Mənim babam baxan dağlar: Nəsimiyə həsr olunmuş poema-dialog // Azərbaycan. – 1976. - № 5. – may. – S. 3-7.

- 329. Nəsimli, E.** Cizgilərdə yaşayan surətlər: Kitab tərtibatçısı və plakatçı rəssam Oqtay Salamzadənin Nəsiminin seçilmiş şeirlərinə verdiyi tərtibat və şeirlərinə çəkilən illüstrasiyalar haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1976. – 29 may. – S. 5.
- 330. Əlibəyova, G.** “Nəsimi”nin səsi: “Nəsimi” filmində Nəsiminin səsinin səsləndirilməsi ilə bağlı bir sıra məsələlər haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1976. – 20 mart. – S. 3.
- 331. “Nəsimi” filminə Ümumittifaq baxışı:** Böyük Azərbaycan şairi İmadəddin Nəsiminin anadan olmasının 600 illiyi münasibətilə şairə həsr olunmuş “Nəsimi” filmi haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1975. – 19 iyul. – S. 4.
- 332. Hüseynov, İ.** Nəsimi: Roman // Azərbaycan. – 1975. - № 7. – iyul. – S. 3-29.; - № 8. – S. 143-157.; - № 9. – S. 151-180.
- 333. Məmmədli, Y.** Nəsimi və musiqi // Qobustan. – 1974. - № 4. – oktyabr-dekabr. – S. 53-54.
- 334. Nazim, S.** “Nəsimi”: “Nəsimi” filmi haqqında // Qobustan. – 1974. - № 3. – iyul-sentyabr. – S. 22-24.
- 335. Hüseyni, Ə.** Nəqqaş bilindi nəqş içində: Nəsimi əsərlərinə həsr edilmiş rəsmlər və ornamentlər haqqında // Qobustan. – 1974. - № 2. – aprel-iyun. – S. 2-6.
- 336. Novruz, C.** Nəsimi: Şeir // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1974. – 27 iyul. – S. 5.
- 337. Abdullayev, M.** Nəsimi obrazı: Müəllifin Nəsiminin portretini və obrazını yaratmaq üçün qarşılaşdığı çətinliklər, gördüyü işlər haqqında // Azərbaycan. – 1973. - № 10. – oktyabr. – S. 181-185.
- 338. Şərifova, V.** Böyük şairə layiq: Böyük humanist şair Nəsimiyə həsr olunmuş bəstəkar Fikrət Əmirovun “Nəsimi dastanı” xoreoqrafik poemasının tamaşası haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. – 20 oktyabr. – S. 3.
- 339. Bakıda Nəsiminin abidəsi qoyulmuşdur** // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. – 22 sentyabr. – S. 2-3.
- 340. Alovlu, X.** Düzüm: Şeir Nəsimiyə həsr olunub // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. – 13 sentyabr. – S. 8-9.
- 341. Daquqlu, İ.** Böyük insan, şair Nəsimiyə: Şeir // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. – 13 sentyabr. – S. 8.
- 342. Mehdiyev, E.** Qəlblərdə tutmusan qərar: Şeir Nəsimiyə həsr olunub // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. – 13 sentyabr. – S. 9.
- 343. Minayn, Ə.** İki miniatur: Müəllifin böyük mütəfəkkir şair Nəsimiyə həsr etdiyi “Nəsimi Bakıda” və “Nəsimi və Nəimi” rəsm əsərləri haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. – 13 sentyabr. – S. 7.

- 344. Tərlov, M.** Əlvn ilmələr: Şair İ. Nəsiminin anadan olmasının 600 illiyinə həsr olunmuş xalçaçı rəssam Kamil Əliyevin “Nəsimi” xalçası haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. – 13 sentyabr. – S. 5.
- 345. Təzə xalçalar:** Rəssam Mənzər Əliyevanın şair Nəsimiyə həsr etdiyi və görkəmli şairin surəti toxunmuş xalçalar haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. – 13 sentyabr. – S. 9.
- 346. Tahir, Söhrab.** Karvan gedir: Nəsimiyə həsr olunmuş poema // Azərbaycan. – 1973. - № 8. – avqust. – S. 152-155.
- 347. Sadıqzadə, O.** Nəsiminin əsərlərinə illüstrasiya // Azərbaycan. – 1973. - № 8. – avqust. – S. 49; - S. 56; 64.
- 348. Aşurov, F.** Nəsimi: Pyes // Azərbaycan. – 1973. - № 8. – avqust. – S. 93-130.
- 349. Məmmədov, A.** Nəsimi və musiqi // Azərbaycan. – 1973. - № 8. – avqust. – S. 148-151.
- 350. Yubiley ekspozisiyası:** Azərbaycanın xalq rəssamı Maral Rəhmanzadənin Nəsiminin anadan olmasının 600 illiyi münasibətilə böyük şairin qəzəlləri ruhunda çəkilmiş üç rəsm əsərlərinin Azərbaycan ədəbiyyatı muzeyində nümayiş etdirilməsi haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. – 11 avqust. – S. 3.
- 351. Böyük şairə həsr olunur:** Böyük Azərbaycan şairi İ. Nəsiminin anadan olmasının 600 illik yubileyi ilə bağlı bəstəkarların şairə həsr etdikləri əsərlər haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. – 4 avqust. – S. 14
- 352. Nəsiminin xatirə medalı:** Şair İ. Nəsiminin anadan olmasının 600 illiyi münasibəti ilə Leningraddakı “Monetnı dvor”da hazırlancaq yubiley xatirə medalı haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. – 21 iyul. – S. 3.
- 353. Nəsimi ilə görüş:** Rejissor H. Seyidbəylinin yazıçı İ. Hüseynovun ssenarisi əsasında çəkilmiş “Nəsimi” filmi haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. – 7 iyul. – S. 12.
- 354. Nəsiminin portreti:** SSRİ xalq rəssamı Mikayıl Abdullayevin yarddığı “Nəsimi” portreti haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. – 17 mart. – S. 2.
- 355. Qabil.Ozanlar:** “Nəsimi” poemasından bir parça // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. – 17 fevral. – S. 8-9.
- 356. Nəsiminin zahiri görkəmi haqqında:** Ədəbiyyat siyahısı və müxtəlif mənbələrdə verilən məlumatlar / Toplayanı rəssam Elçin // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1972. – 8 aprel. – S. 9.
- 357. Rza, R.** Nəsimiyə, Füzuliyə, Sabirə açıq məktub: Şeir // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1970. – 14 mart. – S. 5.

- 358. Müsabiqələrin müddəti uzadılmışdır:** Böyük şair və mütəfəkkir İmadəddin Nəsiminin portretini yaratmaq üçün müsabiqənin müddətinin uzadılması haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1970. – 10 yanvar. – S. 15.

8.3. AVTOREFERAT

- 359. Əsgərova, T.** Nəsimi dilinin frazeologiyası: Avtoreferat. – B., 2013. – 28 s.
- 360. Məmmədov, E.** Nəsiminin leksikası oğuz dilləri kontekstində: Avtoreferat. – B., 2004. – 25 s.
- 361. Məmmədova, Q.** Nəsimi dilinin dialekt leksikası: Avtoreferat. – B., 2005. – 21 s.
- 362. Nemətzadə, S.** İmadəddin Nəsiminin dünyagörüşü fəlsəfə tarixinin tədqiqat obyekti kimi: Avtoreferat. – B., 2010. – 24 s.
- 363. Zeynalova, A.** Nəsimi əsərlərinin dilində onomastik vahidlər: Avtoreferat. – B., 2005. – 19 s.

IX

От составителя

Азербайджанский народ подарил немало выдающихся мастеров искусства в сокровищницу азербайджанской культуры. Один из выдающихся гениев классического жанра Сеид Имадеддин Насими, произведения которого были занесены в золотой фонд мира является одним из представителей выдающихся мастеров искусства. Создавая произведения на родном языке, Насими оказывал, большую роль в развитии азербайджанского языка он был поэтом, философом, вестником гуманистических идей. Период творчества Насими в истории азербайджанской литературы, художественного языка и философской мысли азербайджанского народа является самым плодотворным и существенным периодом. В средние века Востока, творчество Насими вспыхнуло как луч света во тьме, его имя как символ мужества и несокрушимости завоевало славу во всем мире.

Общественная несправедливость того времени заставили Насими покинуть свою родину. Несмотря на то что поэт был трагически казнен в дали от родины его стихи, гуманистические мысли пройдя через века, дошли и до наших дней.

Центральная библиотека им. С. Вургуня подготовила библиографический указатель под названием «Поэт, не вмещающийся в мир» с целью ознакомление читательские массы с наследием Насими. Материалы собранные в библиографическом указателе охватывают периоды 1970-2014 года. В указателе составленном на азербайджанском и русском языках собраны произведения Насими, а также статьи о его творчестве. В каждом разделе материалы сгруппированы в хронологическом порядке и в алфавитном порядке внутри. В библиографическом указателе также собраны высказывания выдающихся личностей о поэте. Библиографический указатель предназначен для всех интересующихся творчеством И. Насими.

Х
ПОЭТ, НЕ ВМЕЩАЮЩИЙСЯ В МИР

**В меня вместятся оба мира, но в этот мир
я не вмещусь:
Я суть, я не имею места – и в бытие я не вмещусь.
Все то, что было, есть и будет, - все воплощается
во мне,
Не спрашивай! Идя за мною. Я в объяснения
не вмещусь.**

Насими, был выдающимся азербайджанским поэтом конца XIV-XV веков. Основоположник традиции письменной поэзии на азербайджанском языке Сеид Имадеддин Насими родился в Шемахе в 1370 году. Шемаха столица Ширвана, славилась на Ближнем Востоке, как культурный город с богатыми литературными традициями. Насими, получил хорошее образование; он изучал, кроме арабского и персидского языков, математику, логику, астрономию, философию.

Основы демократического мировоззрения будущего поэта были заложены ещё в юношеские годы, которые он провёл в кругу городских ремесленников. Жизнь и творчество поэта совпали с нашествием орд Тамерлана (1336- 1405). Полчища Хромого Тимура не раз проходили по равнинам Азербайджана, не раз в степях Карабаха воздвигались шатры этого завоевателя. Тяжелые годы владычества тимуридов, принявших мусульманскую религию, нашли свое отражение и в творчестве Насими.

Насими был одним из горячих приверженцев хуруфитов. Вся его жизнь и творчество были посвящены пропаганде идей хуруфи, борьбе с тимуридами и религией.

Насими долгое время жил в Азербайджане и написал диван на азербайджанском языке. Он был одним из крупных ученых своего времени, прекрасно разбирался в схоластической премудрости мусульманского Востока, свободно писал стихи на философские темы на трех языках и пользовался большой известностью среди своих современников.

Смерть своего учителя, Фазлуллы Астрабадского, Насими воспел в чудесных стихах, завоевавших широкую популярность. В элегии, посвященной образу казненного учителя, поэт призывает его вернуться к жизни:

О душа, от разлуки с тобой, от горя мое сердце кровью полно, вернись!
Слезам моим очей полон мир, и буря в мире, вернись!
Вырвал из рук моих твои черные кудри, ветер.
Мое сердце горем и смятением полно, вернись!

После долгого пребывания в Азербайджане Насими отправился в путешествие по Ближнему Востоку. Он попал в Алеппо, где и поплатился жизнью за свое антиисламистское учение о хуруфах, о боге и красоте. В Алеппо у него нашлось много друзей, распевавших на улицах и базарах города его чудесные стихи о земной радости и человекобоге. Изуверы, услышав эти богохульные песни, как повествует предание, схватили одного из друзей. Насими, смелого чтеца, и повели его на казнь. Когда Насими услышал об аресте друга, он прибежал к месту казни и остановил палачей, уже собиравшихся накинуть петлю на свою жертву.

"Отпустите этого человека, - сказал поэт, - стихи принадлежат мне, наказание заслужил не он, а я! "Изуверы Алеппо хорошо знали об этом и без признания автора. Они воспользовались случаем, и толпа фанатиков потащила поэта на виселицу. Правитель Алеппо отдал приказ о его казни.

Насими умер мученической смертью. С живого поэта содрали кожу. Долго мучили его безжалостные палачи, но, уже обессиленный и умирающий, он все твердил слова своего учителя, основу учения хуруфитов: "Аллах - это я!" Тогда муллы, издевавшиеся над мучеником, обратились к нему с вопросом: "Если ты аллах, так почему же бледнеет твое лицо?" Насими, как повествует народное предание, собрал последние силы и ответил палачам: "Я - солнце, взошедшее над горизонтом великой любви. Когда солнце совершает последний путь на запад, оно бледнеет".

Так умер великий азербайджанский поэт XIV века, Насими Имадэддин. Насими оставил богатое поэтическое наследие на азербайджанском, фарсидском и арабском языках. Он создал прекрасные лирические стихи, в которых на понятном народу языке воспевал свое философское учение. Он разделял народную ненависть к господствующей знати. В литературе средневекового Азербайджана Насими был самым близким народу поэтом. Большое место в творчестве Насими занимают лирические стихотворения. В них поэт противопоставляет себя небесам, возвеличивает человека:

Я иногда хочу молить, чтоб появилась ты.
Хочу сгореть в твоём огне - я эту смерть приму.
Внемлите слову Насими, я мудро говорю.
Отнялся у небес язык - он небу ни к чему.

Жизнь в понимании Насими - это эволюция. Мир был создан в результате развития материи. На формирование философских взглядов Насими оказали несомненное влияние греческие философы - материалисты. Насими отвергает учение Корана. Он призывает мусульман отказаться от служения аллаху и религии. Образ человека - центр, вокруг которого развивается вселенная. Взгляды Насими были прогрессивными для XIV века. Его литературное наследие - один из интереснейших этапов развития общественной мысли феодального Азербайджана. Устами поэта говорила оппозиция против ислама и тимуридов. Блестящая лирическая поэзия Насими и его идеи имели большое влияние на последующее развитие азербайджанской литературы (Хабиби, Хатаи). Именем Насими кончается средневековая история поэзии Азербайджана и начинается новый этап азербайджанской культуры, венцом которого явился великий поэт XVI века - Мухаммед Физули.

Насими создал великолепные газели, а также лучшие образцы рубайи и туюгов-своеобразных четверостиший, получивших развитие у других тюркоязычных поэтов.

Насими, как поэт, умело использовавший особенности азербайджанского литературного языка, живой народной речи, сыграл значительную роль в художественном обогащении азербайджанской поэзии. Первый образец философской газели на азербайджанском языке создал Насими.

Творчество Насими оказало огромное воздействие на развитие поэзии Востока, именно в силу этих гуманистических традиций, созвучных прогрессивным

идеям, выраженным лучшими представителями мировой культуры. Идеи и поэзия Насими получили достойное признание: в 1973 году 600 летний юбилей поэта широко отмечался по решению ЮНЕСКО во всем мире.

XI
ИМАДЕДДИН НАСИМИ
ПРОЗВЕДЕНИЯ

«Поэтический язык Насими сотворен из языка
народного, он насыщен азербайджанскими
народными пословицами, народными
выражениями, простыми и емкими,
свойственными ему словосочетаниями»

М. Ибрагимов.

- 364. Бахария;** Газели / Перевел К. Симонов., А. Старостин // Антология Азербайджанской поэзии. В 3-х томах. Т. 2. – М.: Гослитиздат, 1960. – С. 7-22.
- 365. Бахария;** Газели // Поэты Азербайджана. – Л.: Сов. Писатель, 1970. – С. 163-186.
- 366. Бахария;** Газели // Поэты Азербайджана. – М.: Сов. Писатель, 1962. – С. 99-130.
- 367. Избранная лирика.** В 2-х томах. Газели, касыди и тержибенд. – Б.: Азернешр, 1976. – 395 с.
- 368. Лирика.** – Б.: Язычы, 1981.
Рец.: Мамедова Э. – Литературный Азербайджан, 1982. № 5. С. 123-124.
- 369. Самовосхваление;** Ветер свежий; Предрассветный; Ты цену жемчугу не знал; Тебе подвластны; Чьей стала ты?; Райский цветок; Коварство: Газели / Перевод Т. Старшевой // Врата Древнего Востока. – Б.: Язычы, 1980. – С. 45-100.

11.1. В ГАЗЕТАХ И ЖУРНАЛАХ

- 370. Где те друзья, что верно держат слово?..;** Лишь прозорливым истина видна; Наставление; С тобой, о Истина моя, наедине мне хорошо...; Кто, глядя на тебя, не видит бога: Стихи / Перевод. С. Иванов., И. Гребнев, Т. Стрешнева, Н. Глазков. // Литературный. Азербайджан. – 1982. № 4. апрель – С. 87-89.

12.1. В КНИГАХ

- 371. Анар.** Подвиг поэта: Жизнь и творчества великого поэта Имадеддина Насими // Анар. Чуть ближе к звездам. – Б.: Язычы, 1986. – С. 13-27.
- 372. Имадеддин Сеид Али Насими (1369-1417):** Жизнь о выдающемся поэте и мыслители Азербайджана И. Насими // Антология педагогической мысли Азербайджанской ССР. – М.: Педагогика, 1989. – С. 174.
- 373. Араслы, Г.** Имадеддин Насими: Жизнь и творчество // Б.: Азернешр, 1973. – 72 с.
- 374. Арзуманов, В.** Отражение классической Азербайджанской литературы в литературоведении народов Прибалтики: В произведениях литовских ученых о творчестве Насими // Арзуманов В. Азербайджанско-Прибалтийские литературные связи. – Б.: Элм, 1988. – С. 99-100.
- 375. Насими Имадеддин (1369-1417):** Жизнь великого азербайджанского поэта Насими // Большая Советская Энциклопедия. В 30 томах. Т. 17. – М.: Советская Энциклопедия, 1974. – С. 517.
- 376. Болдырев, А., Векилов, А.** Поэзия Азербайджана: Творчество великого поэта Насими // Братство народов и литератур. – Б.: Язычы, 1981. – С. 31-33.
- 377. Насими:** Жизнь и творчество И. Насими // Великие поэты Азербайджана. – Б., 1986. – С. 5-6.
- 378. Рустам, С.** Предисловие: О поэме Габилы «Насими» посвященной великому поэту Насими // Габиль. Насими. – Б.: Азернешр, 1974. – С. 3-6.
- 379. Гулиев, Г.** Литература XIII-XVI веков: Жизнь и творчество И. Насими // Гулиев Г. Азербайджанская литература. – Б.: «Элм и Тахсил», 2010. – С. 41-44.
- 380. Дадашзаде, М. А.** Литература XIII-XVI веков: Жизнь и творчество поэта И. Насими // Ариф М. История азербайджанской литературы. – Б.: Элм, 1971. – С. 49-53.
- 381. Девитт, В.** Звезда тревожного рассвета: Образ Насими в русской советской поэзии // Девитт В. Поэзии огня негасимые. – Б.: Элм, 1979. – С. 60-94
- 382. Ибрагимов, М.** Имадеддин Насими: Жизнь и творчество великого азербайджанского поэта И. Насими // Ибрагимов М. Голоса жизни. – М.: Сов. писатель, 1985. – С. 256-282.
- 383. Ибрагимов, М.** Вдохновенное слово о великом поэте: Творчество великого поэта Азербайджана И. Насими // Иванов С. Имадеддин Насими. – Б.: Азернешр, 1973. – С. 3-6.

384. **Каграманов, Д.** Научные поиски наследия Азербайджанского поэта XIV века Имадеддина Насими // Из истории средневековой восточной философии. – Б.: Элм, 1989. – С. 139-147.
385. **Искусство художественного слова.** Музыка: Философские воззрения Имадеддина Насими // История Азербайджана. – Б.: «Сığaq», 2009. – С. 322-323.
386. **Насими Сейид Имадеддин:** Жизнь азербайджанского поэта И. Насими // Краткая литературная энциклопедия. Т. 5. – М.: Сов. Энциклопедия, 1968. – С. 246-247.
387. **Кулизаде, З.** Имадеддин Насими: Философские взгляды поэта Насими // Кулизаде З. Хурифизм и его представители в Азербайджане. Б.: Элм, 1970. – С. 149-197
388. **Экономические воззрения Имамеддина Насими** // Очерки истории азербайджанской экономической мысли. – Б.: Азернешр, 1987. - С.109-115.
389. **Насими Имадеддин:** Общественно – политические и философские взгляды Насими // Очерки по истории Азербайджанской философии. Т. 1. – Б.: Издательство АН Азерб. ССР, 1966. – С. 215-236.
390. **Насими:** Жизнь и творчество // Поэты Азербайджана. – Л.: Сов. писатель, 1970. – С. 161-162.
391. **Насими Имадеддин:** Библиографическая справка // Поэты Азербайджана. – М.: Сов. писатель, 1962. – С. 98.
392. **Султанова, Г.** «Имя ему – бессмертие»: О переводах Н. Гребенева стихов Насими // Султанова Г. Муза, открывающая миры... – Б.: Язычы, 1984. – С. 100-106.
393. **Сумбатзаде, А. С.** Зарождение и развитие тюркоязычной азербайджанской литературы. Насими // Сумбатзаде А. С. Азербайджанцы – этногенез и формирование народа. – Б.: Элм, 1980. – С. 189-194.
394. **Фараджев, А.** Социальные воззрения Насими // Фараджев А. Зарождение и развитие экономической мысли в Азербайджане в эпоху феодализма. – Б.: Элм, 1986. – С. 143-148.

12.2. В ГАЗЕТАХ И ЖУРНАЛАХ

395. **Рустамов, Ю.** Поэзия Насими – религия любви к истине // Mütərcim. – 2006. - № 3. – 4.- март-апрель – С. 115-123.
396. **Сулейманова, Ф. С.** Некоторые вопросы политических взглядов Имадеддина Насими // Известия. АН Азерб. ССР. Серия. История, философия и права. – 1987. - № 2. – февраль- С. 108-112.

- 397. Мамедова, П.** Потомки Насими: О местах сирийского города Алеппо, связанных с именем Насими //Баку. - 1985. – 15 апреля.
- 398. Азимов, К.** «Все в мире – человек...»: философская основа поэзии Насими. – Литературны Азербайджан., - 1982. № 8. август – С. 107-110.
- 399. Мехтиева, С.** Насими и диалекты современного азербайджанского языка // Azərbaycan SSR EA-nın Xəbərləri. Ədəbiyyat, dil və incəsənət seriyası=Известия АН Азербайджана ССР Серия литературы, языка и искусства. – 1980. - № 1.январ-март – С. 87-92.

НАСИМИ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И В ИСКУССТВЕ

13.1. В КНИГАХ

- 400. Алибекова, Г.** «Безмерный» человек: Об известном писателе Иса Гусейнове и его романе посвященному Насими «Судный день» // Алибекова Г. Раздумья. – Б.: Азернешр, 1986. – С. 117-122.
- 401. Алибекова, Г.** «Насими»: О фильме Г. Сеидбейли «Насими» посвященный жизни и творчеству великого поэта Азербайджана Имамеддина Насими // Алибекова Г. Раздумья. – Б.: Азернешр, 1986. – С. 61-66.
- 402. Васильев, С. А.** Хотел бы я похожим быть...: Стихи о великом Насими // Васильев С. А. Азербайджан в творчестве русских и советских писателей. – Б.: 1977. – С. 331-333.
- 403. Габиль.** Насими: Поэма. – Б.: Азернешр, 1974. – 356 с.
- 404. Гусейнов, И.** Судный день: Роман посвященный жизни и творчеству Азербайджанского поэта Насими. – М.: Сов. писатель, 1981. – 294 с.
- 405. Девитт, В.** Звезда тревожного рассвета: / Имадеддин Насими / Поэзии огни негасимые. – Б.: Элм, 1979. – С.60-94.
- 406. Иванов, С.** Имадеддин Насими: Поема. – Б.: Азернешр, 1973. – 39 с.
- 407. Рза, Р.** Открытое письмо Насими, Физули, Сабиру: Стихотворене // Рза Р. Человек идет. – Б.: Язычы, 1981. – С. 54-58.
- 408. Хазри, Н.** Встреча в Халебе: Поэма // Хазри Н. Избранные произведения. В 2-х томах. Т. 2. – М.: Художественная литература, 1979. – С. 165-176.
- 409. Хазри, Н.** Песчинка и мирозданье: Стихотворение посвящается великому азерб. поэту И. Насими – В кн. Хазри Н. Избранные произведения: В 2-т. Т. 1. – М.: 1979. – С. 245-246.

13.2. В ГАЗЕТАХ И ЖУРНАЛАХ

- 410. Мисир, Матлаб.** Уповаем на Насими: Стихотворение // Лит. Азербайджан. – 1993. - № 9-12. – С. 63.
- 411. Имамвердиев, Габиль.** Насими: Главы из поэмы / Габиль. Пер. Я. Серпина // Лит. Азербайджан. – 1985. - № 1. – С. 33-35.

- 412. В дар Алеппо – скульптура Насими** // Бакинский рабочий. – 1989. – 21 января. – С. 4.
- 413. Алибекова, Г.** «Насими»: О худож. фильме // Алибекова Г. Раздумья. – Баку. – 1986. – С. 61-66.
- 414. Гусейнов, Иса.** Судный день: Роман / Иса Гусейнов. Пер. Г. Каграмановой // Лит. Азербайджан. – 1981. - № 9-12. – С. 63.

XIV. KÖMƏKÇİ GÖSTƏRİCİLƏR

14.1. İMADƏDDİN NƏSİMİNİN ƏSƏRLƏRİNİN ƏLİFBA GÖSTƏRİCİSİ

Allahü Əkbər, ey sənəm, hüsnünə heyran olmuşam!	16
Anlayan hər iki dünyada bi iman diləyər	17
Bəhrül əsrar	18
Ey həbibim, dilbərim, ey sevgili yarım mənim	19
Fars divanı	10
İraq divanı	11
Qəsəm cəmalına, səndən savay şahım yox	20
Qəzəl	21
Qəzəllər	22, 23, 26
Mən bu cahana sığmazam	12
Məndə sığar iki cahan	13
Məndə sığar iki cahan, mən bu cahana sığmazam	24
Müstəzad	23
Rübailər	14, 23, 25, 26
Sirlər dəryası	15
Təqlid ilə aləmdə mücərrəd, yaşayanlar	27
Üzünü məndən nihan etmək dilərsən, elməgil	28

14.2. MƏCMUƏLƏRDƏ ÇAP OLUNMUŞ ƏSƏRLƏRİNİN ƏLİFBA GÖSTƏRİCİSİ

Ey nuri–dilü didə	29
Ey üzün “nəsrün–minəllah” veysağın “fəthün–qərib”	30
Gəl bu dəmi xoş görəlim	31
Könlümün viranəsində gənci–pünhan bulmuşam	32
Qəzəl	34
Qəzəllər	33, 35
Mən də sığar iki cahan	36, 37, 38
Rübailər	34, 35, 39
Sirlər dəryası	40
Tuyuqlar	41

14.3. İMADƏDDİN NƏSİMİNİN ELMİ DÜNYAGÖRÜŞÜ HAQQINDA YAZMIŞ MÜƏLLİFLƏRİN ƏLİFBA GÖSTƏRİCİSİ

Axundov, M.	43
Babayev, A.	44
Babayev, Y.	69
Cəfərov, C.	45
Əbilov, Ə.	67
Əhədova, Ş.	74
Ələkbərov, S.	46
Əliyev, V.	77
Əlizadə, L.	71
Fərhadoğlu, M.	47, 48, 49
Fərzəli, Ə.	70
Hacıyev, Z.	50
Həsənova, Ə.	72
Xəlilov, Q.	52
İmaməliyev, R.	54
İmaməliyeva, T.	53
Qasımov, H.	68
Qasımov, M.	55
Quluzadə, Z.	78
Mehdiyev, N.	56

Məlikova, M. 57
 Məmmədov M. 60
 Məmmədov, Ə. 58
 Məmmədov, Z. 59
 Mərdanov, M. 61
 Mollayev, İ. 75
 Orucov, H. 51
 Rüstəmov, Y. 62, 63
 Seyid İmadəddin Nəsimi 42
 Şıxıyeva, S. 73
 Şükürov, A. 64, 65
 Təhmasib, M. H. 76
 Vəliyev, T. 66

14.4. İMADƏDDİN NƏSİMİNİN HƏYAT VƏ YARADICILIĞI HAQQINDA YAZMIŞ MÜƏLLİFLƏRİN ƏLİFBƏ GÖSTƏRİCİSİ

Abbaslı, T. 152, 154
 Adilov, V. 203
 Ağayeva, N. 182
 Axundov, A. 82, 278
 Allahyarov, K. 202
 Anar. 220
 Araslı, H. 79, 117-119
 Arif, M. 80, 235
 Aslanov, V. 270, 218
 Aslanov, Y. 81
 Azəroğlu, B. 248, 264
 Bəqdeli, Q. 229, 223
 Bədəlova, Ə. 174
 Bəkir, Ən-Nasir. 196
 Bəndəroğlu, Ə. 198
 Bəndəroğlu, L. 194
 Bünyadov, Z. 214
 Cəfər, Ə. 126, 228, 249
 Cəfər, M. 94, 95
 Cəfərov, T. 93
 Cəfərpur, İ. 250
 Dəmirçizadə, Ə. 96
 Elçin. 97, 206
 Əfəndiyev, A. 282
 Əfəndiyev, Ə. 236
 Əhməd, V. 188
 Əhmədaliyev, T. 149
 Əhmədov, S. 98
 Əkbərov, Z. 99
 Ələkbərov, Əli Fəhmi. 251
 Əlibəyli, Ş. 180
 Əlibəyzadə, E. 83, 100, 252
 Əlimirzəyev, X. 221
 Əliyev, A. 219
 Əliyev, C. 185
 Əliyev, İ. 181
 Əlizadə, L. 176
 Əmiraslanova, Q. 177
 Əmirov, F. 101
 Əsgərova, N. 237
 Əzimov, K. 207
 Göyyallı, X. 158

Hacıyeva, M. 102, 209
 Heyət, C. 103-105
 Həsən Dürre. 155
 Hilali, İ. 208
 Hüseyni, Ə. 239, 271
 Hüseynov, A. 201
 Hüseynov, Ə. 106, 213
 Xəlilov, P. 183
 Xəlilzadə, F. 157
 Xudiyev, N. 107
 İbrahimov, İ. 273
 İbrahimov, M. 138, 253, 265
 İsmayıl, M. 197
 İsmayılov, Ş. 279
 Köprülüzadə, M. F. 187
 Kürçaylı, Ə. 222
 Qalətçi, A. F. 205
 Qasimov, H. 162
 Qəhrəmanov, C. 109, 120, 240, 269, 272, 280
 Qəhrəmanov, N. 215
 Quliyev, T. 163
 Quliyeva, O. 200
 Quluzadə, M. 110, 121, 139, 254
 Quluzadə, Z. 266
 Mahmudov, A. 199
 Mehdiyeva, S. 212
 Məmmədov, Ə. 275
 Məmmədov, S. 195
 Məmmədova, Q. 111
 Məmmədova, M. 204
 Muradov, B. 112
 Mükərrəmoğlu, M. 169
 Mümtaz, S. 113-115
 Nağıyeva, C. 159, 175
 Nəbiyev, B. 166
 Nizamiqızı, H. 170
 Orucəli, H. 128
 Orucəli, İ. 184
 Paşayev, Q. 122, 167, 179, 193, 210
 Remane, M. 224
 Rəhimli, Ə. 186
 Rəhimov, Ə. 225
 Rəhimov, S. 242
 Rüstəmov, E. 243
 Rza, X. 277
 Rza, R. 129, 131, 132, 247
 Sadıqzadə, F. 211
 Salim, F. 153
 Sarovlu, A. 123
 Seyidov, Y. 133-135, 189
 Səfərli, Ə. 124-125, 136, 137
 Səməd, V. 244
 Şəfəq. 164
 Şərifzadə, B. 140
 Şərifzadə, S. 217
 Şükürov, Ə. 256
 Təkləli, M. 178
 Tixonov, N. 141-142, 245, 276
 Ulusel, R. 147, 165
 Vahabzadə, B. 145, 281

Vahabzadə, B. 281
Vəfalı, A. 192
Vəliyev, İ. 146
Vəzirov, Y. 190
Yusifli, X. 127

14.5. İMADƏDDİN NƏSİMİ HAQQINDA ƏDƏBİYYAT VƏ İNCƏSƏNƏTDƏ YAZMIŞ MÜƏLLİFLƏRİN ƏLİFBƏ GÖSTƏRİCİSİ

Abdullayev, M. 283-285, 337
Alovlu, X. 340
Aşurov, F. 348
Bağiroğlu, H. 318
Balayev, R. 308
Daquqlu, İ. 341
Əlibəyova, G. 331
Əliyev, İ. 313
Əliyev, Z. 323
Əmirov, F. 286
Əsgərova, T. 359
Hüseyni, Ə. 335
Hüseynov, İ. 289, 332
Xəlil, R. 288
Xəzri, N. 287, 328
İsmayıl, M. 290
İsmayılzadə, İ. 320
Kələntərli, K. 317
Kürçaylı, Ə. 291
Qabil. 292, 355
Qaraqızı, U. 293, 294
Mahcamal. 312
Mahmudbəyov Ş. Ə. 310
Mehdiyev, E. 342
Məmmədli, Y. 333
Məmmədov, A. 349
Məmmədov, E. 360
Məmmədov, T. 321
Məmmədova, Q. 361
Minayn, Ə. 343
Misir, M. 295
Mükərrəmoğlu, M. 316
Nazim, S. 334
Nemətzadə, S. 362
Nəcəfzadə, Q. 306
Nəsibli, E. 329
Novruz, C. 336
Novruzov, C. 296
Osmanlı, V. 326
Rəhimli, İ. 315
Rəhmanzadə, F. 297
Rza, R. 298-300, 357
Sadıq, F. 309
Sadıqov, N. 302
Sadıqzadə, O. 347
Sadıqzadə, T. 311
Salahzadə, Ə. 301
Səfərli, İ. 303
Sinelnikov, M. 319
Şərifova, V. 327, 338

Şerifzadə, S. 324, 325
Tahir, Söhrab. 346
Tərlanov, M. 344
Tudə, Ə. 304
Vahabzadə, B. 305, 322
Zeynalova, A. 363

XV. ВСПОМАГАТЕЛЬНЫЕ УКАЗАТЕЛИ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

15. 1. АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИМАДЕДДИНА НАСИМИ

Бахария. 364-366
Ветер свежий. 369
Газели. 364-366, 369
Где те друзья, что верно держат слово? 370
Коварство. 369
Кто, глядя на тебя, не видит бога. 370
Лишь прозорливым истина видна. 370
Наставление. 370
Предрассветный. 369
Райский цветок. 369
С тобой, о Истина моя, наедине мне хорошо. 370
Самовосхваление. 369
Тебе подвластны. 369
Ты цену жемчугу не знал. 369
Чьей стала ты? 369

15. 2. АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ ИМАДЕДДИНА НАСИМИ

Азимов, К. 398
Анар. 371
Араслы, Г. 373
Арзуманов, В. 374
Болдырев, А. 376
Гулиев, Г. 379
Дадашзаде, М. А. 380
Девитт, В. 381
Ибрагимов, М. 382, 383
Каграманов, Д. 384
Кулизаде, З. 387
Мамедова, П. 397
Мехтиева, С. 399
Рустам, С. 378
Рустамов, Ю. 395
Сулейманова, Ф. С. 396
Султанова, Г. 392
Сумбатзаде, А. С. 393
Фараджев, А. 394

15. 3. АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ ОБ ИМАДЕДДИНЕ НАСИМИ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И В ИСКУССТВЕ

Алибекова, Г. 400, 401, 413
Васильев, С. А. 402
Габиль. 403, 411
Гусейнов, И. 404
Гусейнов, Иса. 414
Девитт, В. 405
Иванов, С. 406
Мисир, Матлаб. 410
Рза, Р. 407
Хазри, Н. 408, 409

15. 4. АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ СТАТЕЙ О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ ИМАДЕДДИНА НАСИМИ

Безмерный человек 400
В дар Алеппо – скульптура Насими 412
Встреча в Халебе 408
Звезда тревожного рассвета 405
Насими 401, 403, 406, 411, 413
Открытое письмо Насими, Физули, Сабиру 407
Песчинка и мирозданье 409
Судный день 404
Судный день 414
Уповаем на Насими 410
Хотел бы я похожим быть 402

KBT 91.9

Tərtibçilər: Nazxanım Cəfərova
Natəvan Axundzadə,
Mətanət Əliyeva

Redaktoru : Yeganə Əhmədova

“Cahana sığmayan şair”: biblioqrafik göstərici /tərt. ed.
N.Cəfərova, N. Axundzadə, M. Əliyeva; red. Y. Əhmədova;
Sumqayıt şəhər Mərkəzi kitabxanası. - Sumqayıt, 2014 - 50 s.

İmadəddin Nəsiminin ədəbi irsini geniş oxucu kütləsinə çatdırmaq məqsədi ilə S. Vurğun adına Mərkəzi kitabxananın əməkdaşları “Cahana sığmayan şair” adlı biblioqrafik göstərici hazırlamışdır.

Azərbaycan və rus dillərində tərtib olunmuş göstəricidə Nəsiminin həyatı, dünyagörüşü, yaradıcılığı haqqında 1970-2014-cü illərdə dərc edilmiş məqalələr, həmçinin şairin həyat və fəaliyyətinin əsas tarixləri, görkəmli şəxsiyyətlərin onun haqqında söylədiyi fikirlər öz əksini tapmışdır.